

# **SKRIPSI**

**Diajukan kepada  
Universitas Pendidikan Ganesha  
Untuk memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan  
Program Sarjana Pendidikan Kesejahteraan Keluarga**



**SKRIPSI**

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS  
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK  
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

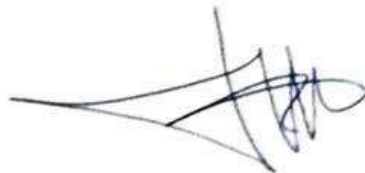
**Menyetujui**

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Psi  
NIP. 196504191990032001



Made Riki Ponga Kusyanda, S.Tr.Par., M.Par.  
NIP. 199410262020121015

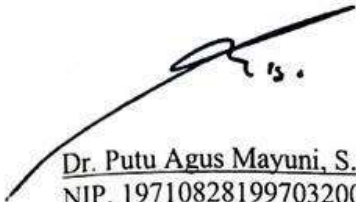
**Lembar Persetujuan Dosen Penguji Skripsi**  
Skripsi oleh Desak Made Dianita Febriyani  
telah dipertahankan di depan dewan penguji  
pada tanggal .....

Dewan Penguji,



Dr. Luh Masdarini, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197104212002122001

(Ketua)



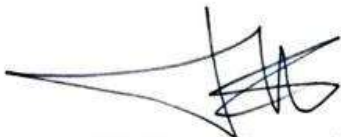
Dr. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.Si.  
NIP. 197108281997032001

(Anggota)



Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si.  
NIP. 196504191990032001

(Anggota)



Made Riki Ponga Kusyanda, S.Tr.Par., M.Par.  
NIP. 199410262020121015

(Anggota)

**Lembar Persetujuan dan Pengesahan Panitia Ujian Skripsi**

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan  
Universitas Pendidikan Ganesha  
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari : Senin  
Tanggal : 25 NOV. 2024



**Mengetahui,**

Ketua Ujian,

Made Windu Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph.D.  
NIP. 198211112008121001

Sekretaris Ujian,

Dr. Dra Risa Panti Ariani, M.Si.  
NIP. 196504191990032001

Mengesahkan  
Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan



Dr. Kadek Rihendra Dantes, S.T., M.T.  
NIP. 197912012006041001

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan karya tulis yang berjudul "*Storynomics Tourism: Sejarah Taman Ujung Karangasem Sebagai Daya Tarik Wisata Sejarah di Kabupaten Karangasem*" beserta dengan seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 30 September 2024



Desak Made Dianita Febriyani  
NIM. 2015011036

## **MOTTO**

**Selesaikan apa yang telah dimulai,  
Tuhan tidak mungkin membawamu sejauh ini hanya untuk gagal.**

**-DM Dianita Febriyani-**



## KATA PERSEMBAHAN

**“Om Swastyastu, Om Awighnam Astu Namō Sidham”**

Puja dan puji syukur penulis haturkan kepada

**Ida Sang Hyang Widhi Wasa/Tuhan Yang Maha Esa**

Karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.

Skripsi ini penulis persembahkan untuk :

### **Orang Tua Tercinta**

Dewa Kade Winata

&

Si Luh Ketut Mahayani

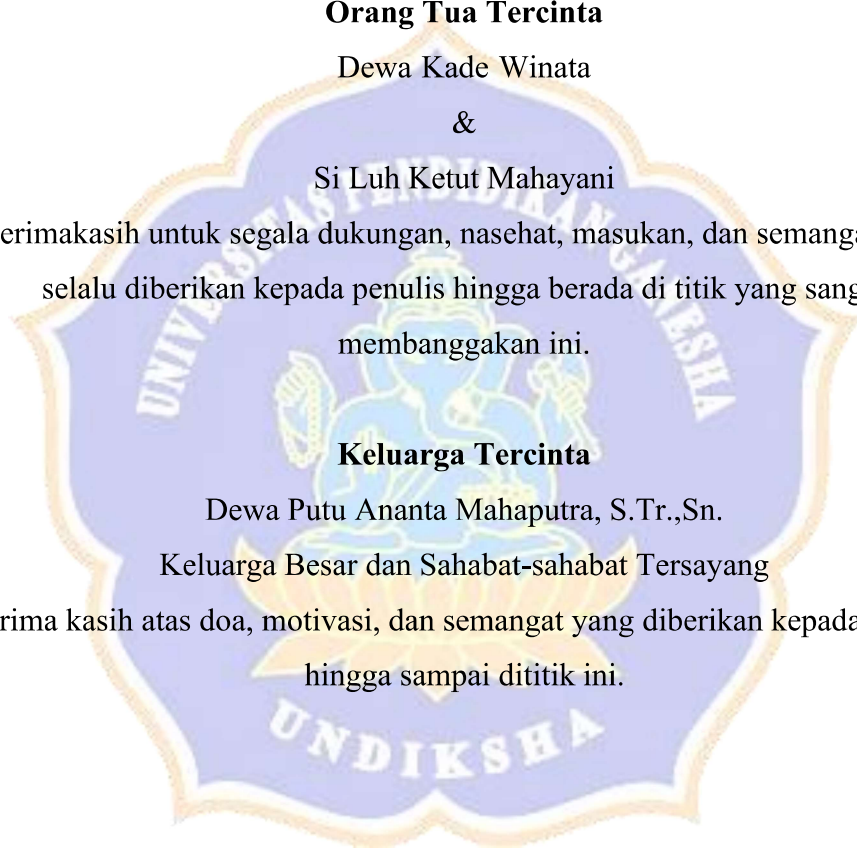
Terimakasih untuk segala dukungan, nasehat, masukan, dan semangat yang selalu diberikan kepada penulis hingga berada di titik yang sangat membanggakan ini.

### **Keluarga Tercinta**

Dewa Putu Ananta Mahaputra, S.Tr.,Sn.

Keluarga Besar dan Sahabat-sahabat Tersayang

Terima kasih atas doa, motivasi, dan semangat yang diberikan kepada penulis hingga sampai dititik ini.



## PRAKATA

Puji Syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang maha Esa atas berkat Rahmat-Nya lah penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan oleh penulis yang berjudul **“Storynomics Tourism: Sejarah Taman Ujung Karangasem Sebagai Daya Tarik Wisata di Kabupaten Karangasem”** sesuai dengan yang diharapkan. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana Pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan motivasi, bantuan, masukan dan bimbingan dari berbagai pihak sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Kadek Rihendra Dantes, S.T., M.T., selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan studi sesuai dengan rencana.
2. Made Windu Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph.D., selaku Wakil Dekan I Fakultas Teknik dan Kejuruan atas motivasi yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan studi sesuai dengan rencana.
3. Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga sekaligus pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Made Riki Ponga Kusyanda S.Tr.Par.,M.Par selaku Pembimbing II atas waktu, tenaga, pikiran, kesabaran, kecermatan, dan ketelitian dalam membimbing, memberi masukan konstruktif, gagasan, dan petunjuk kepada peneliti.
5. Dr. Luh Masdarini, S.Pd., M.Pd. selaku Penguji I atas waktu, tenaga, pikiran, kesabaran, kecermatan, dan ketelitian dalam membantu pembimbing I dan II dalam menuntaskan tugas mengarahkan, memotivasi, dan memberi masukan kepada peneliti agar lebih baik dan cepat dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Dr. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.Si. selaku Penguji II atas waktu, tenaga, pikiran, kesabaran, kecermatan, dan ketelitian dalam membantu



pembimbing I dan pembimbing II dalam menuntaskan tugas mengarahkan, memotivasi dan memeberikan masukan kepada peneliti agar lebih baik dan cepat dalam menyelesaikan skripsi ini.

7. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga yang telah memberikan ilmu, pengalaman, motivasi dan arahan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
8. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan secara keseluruhan yang telah membantu penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, peneliti mengharapkan segala kritik serta saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Peneliti berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat dan berguna bagi semua pihak khususnya untuk prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga.



Penulis

## DAFTAR ISI

DAFTAR ISI .....	v
DAFTAR TABEL .....	vii
DAFTAR BAGAN .....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN .....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	9
1.3 Pembatasan Masalah.....	9
1.4 Rumusan Masalah.....	10
1.5 Tujuan Penelitian .....	10
1.6 Manfaat Penelitian .....	10
BAB II .....	12
KAJIAN PUSTAKA .....	12
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	12
2.2 Landasan Teori.....	21
2.2.1 <i>Storynomics Tourism</i> .....	21
2.2.2 Sejarah.....	22
2.2.3 Daya Tarik Wisata .....	23
2.2.4 Narasi .....	26
2.2.5 Blog.....	27
2.3 Kerangka Berpikir.....	28
BAB III .....	31
METODE PENELITIAN .....	31
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	31
3.2 Lokasi Penelitian.....	32
3.3 Sumber Informan .....	32
3.4 Sumber Data.....	33
3.5 Variabel Penelitian dan Definisi Operasional Variabel .....	34
3.6 Rancangan Penelitian.....	39

3.7 Metode Pengumpulan Data.....	41
3.8 Instrumen Penelitian .....	43
3.9 Teknik Analisis Data.....	44
BAB IV .....	47
HASIL DAN PEMBAHASAN .....	47
4.1 Gambaran Umum Taman Ujung Karangasem.....	47
4.2 Hasil Penelitian .....	49
4.2.1 Analisis 4 Komponen Daya Tarik Wisata.....	49
4.2.1.1 <i>Something to See</i> .....	49
4.2.1.2 <i>Something to Learn</i> .....	58
4.2.1.3 <i>Something to Do</i> .....	72
4.2.1.4 <i>Something to Buy</i> .....	80
4.3 Pembahasan.....	82
4.4 Implikasi Penelitian .....	108
BAB V .....	111
PENUTUP .....	111
5.1 Rangkuman .....	111
5.2 Simpulan .....	113
5.3 Saran .....	115
DAFTAR RUJUKAN.....	116
LAMPIRAN .....	119

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Teks Narasi Storynomics Tourism Taman Ujung Karangasem.....	40
Tabel 2. Kisi-kisi Instrumen.....	43



## DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Kerangka Berpikir.....	28
Bagan 2. Rancangan Penelitian.....	39



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Taman Ujung Karangasem.....	47
Gambar 4.2 Tempat Peristirahatan Raja Karangasem .....	48
Gambar 4.3 Jembatan Masuk Taman Ujung.....	50
Gambar 4.4 Pemandangan hamparan rumput dan sawah .....	51
Gambar 4.5 Jalur jembatan masuk Taman Ujung.....	51
Gambar 4.6 Tanaman yang berada di Taman Ujung Karangasem .....	52
Gambar 4.7 Kolam Ikan.....	52
Gambar 4.8 Papan informasi sapta pesona .....	53
Gambar 4.9 Pemandangan bukit dan Gunung Agung.....	53
Gambar 4.10 Pemandangan Pantai Ujung .....	54
Gambar 4.11 Balai Gili (Kambang).....	55
Gambar 4.12 Wawancara bersama informan kunci.....	56
Gambar 4.13 Jembatan dan jendela Balai Gili (Kambang).....	56
Gambar 4.14 Balai Kapal.....	57
Gambar 4.15 Balai Bundar.....	58
Gambar 4.16 Balai Bengong.....	58
Gambar 4.17 Wawancara dengan informan utama.....	59
Gambar 4.18 Gapura (Main Entrance).....	62
Gambar 4.19 Kamar Suci.....	63
Gambar 4.20 Balai Gili (Kambang).....	65
Gambar 4.21 Kanopi pada Balai Gili (Kambang).....	66
Gambar 4.22 Balai Bundar.....	67
Gambar 4.23 Balai Kapal.....	68
Gambar 4.24 Terasering.....	68
Gambar 4.25 Dokumentasi Raja Karangasem .....	69
Gambar 4.26 Dokumentasi foto Raja bersama 3 Istrinya .....	70
Gambar 4.27 Dokumentasi foto Raja dan Keluarga Besar .....	71
Gambar 4.28 Dokumentasi foto Raja Lombok .....	72
Gambar 4.29 Recreation Activity .....	73
Gambar 4.30 Pre-wedding .....	74
Gambar 4.31 Swafoto .....	75

Gambar 4.32 Pusat Informasi.....	77
Gambar 4.33 Penyediaan Air .....	77
Gambar 4.34 Tempat Pembuangan Sampah.....	78
Gambar 4.35 Tempat Parkir.....	79
Gambar 4.36 Akses Jalan.....	79
Gambar 4.37 Usaha Cinderamata .....	80
Gambar 4.38 Rumah Makan .....	82
Gambar 4.39 Fitur Pilihan Awal dalam Blog .....	96
Gambar 4.40 Pembuka Awal Blog .....	97
Gambar 4.41 Pendahuluan Narasi pada Blog .....	98
Gambar 4.42 Daya Tarik Taman Ujung pada Blog .....	98
Gambar 4.43 Bagian dari Daya Tarik Taman Ujung Karangasem.....	99
Gambar 4.44 Sejarah Awal Taman Ujung pada Blog.....	100
Gambar 4.45 Bagian dari Sejarah Awal Taman Ujung Karangasem.....	102
Gambar 4.46 Bangunan Kuno Taman Ujung Karangasem pada Blog .....	104
Gambar 4.47 Bagian dari Bangunan Kuno Taman Ujung Karangasem .....	107
Gambar 4.48 Bagian dari Dokumentasi Foto Keluarga Raja Karangasem..	108



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Permohonan Pengambilan Data .....	120
Lampiran 2. Kisi-kisi Instrumen Penelitian .....	122
Lampiran 3. Lembar Observasi.....	123
Lampiran 4. Lembar Wawancara.....	125
Lampiran 5. Teks Narasi Taman Ujung Karangasem.....	155
Lampiran 6. Teks Narasi dalam Bahasa Inggris .....	161

