

PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI 3D LIVE SHOOT TRADISI SIAT SAMBUK

Oleh

I Kadek Widana Utama, NIM 2015051075

Program Studi Pendidikan Teknik Informatika

Jurusan Teknik dan Kejuruan

Fakultas Teknik dan Kejuruan

Universitas Pendidikan Ganesha

Singaraja

Email: widana@undiksha.ac.id

ABSTRAK

Video Animasi 3D Live Shoot Tradisi Siat Sambuk menggambarkan tentang tradisi siat sambuk yang digelar oleh krama Banjar Pohgending setahun sekali yang dilaksanakan sehari sebelum hari raya Nyepi atau lebih tepatnya setelah acara pengerupukan. Tradisi siat sambuk memiliki keunikan dari segi pelaksanaan dengan saling melempar sabut kelapa yang telah dibakar satu dengan yang lain. serta mengambil makna dan nilai moral yaitu nilai kebersamaan dan sportivitas serta mengaitkannya dalam kasus tawuran yang terjadi pada kalangan muda saat ini. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan dan mengetahui respon masyarakat terhadap video animasi 3D live shoot tradisi siat sambuk. Video ini dikembangkan menggunakan model *Multimedia Development Life Cycle* (MDLC), yang mencakup beberapa tahapan, yaitu *concept* (pengonsepan), *design* (perancangan), *material collecting* (pengumpulan bahan), *assembly* (pembuatan), *testing* (pengujian), dan *distribution* (pendistribusian). Pengumpulan data dilakukan melalui angket uji ahli dan uji responden. Hasil uji ahli isi menunjukkan tingkat validitas 1.00, yang berada pada kriteria "Sangat Tinggi", sementara uji ahli media juga memperoleh validitas 1.00 dengan kriteria yang sama. Dari hasil pengujian terhadap 30 responden menggunakan platform youtube dan *google form*, Video Animasi 3D Live Shoot Tradisi Siat Sambuk mendapatkan kategori respon "Sangat Baik".

Kata Kunci: Tradisi Siat Sambuk, Animasi 3D Live Shoot, MDLC, Tawuran.

DEVELOPMENT OF 3D ANIMATION VIDEO LIVE SHOOT SIAT SAMBUK TRADITION

By

I Kadek Widana Utama, NIM 2015051075

Informatics Engineering Education Study Program

Engineering and Vocational Department

Faculty of Engineering and Vocational

Ganesha University of Education

Singaraja

Email: widana@undiksha.ac.id

ABSTRACT

3D Animation Video Live Shoot Siat Sambuk Tradition describes the siat sambuk tradition held by the Banjar Pohgending community once a year which is held the day before Nyepi or more precisely after the pengerupukan event. The siat sambuk tradition has a uniqueness from the implementation stage by throwing burnt coconut fibers at each other. and taking the meaning and moral values, namely the values of togetherness and sportsmanship and its warming up in cases of brawls that occur among young people today. This study aims to develop and determine the public response to the 3D animation video live shoot siat sambuk tradition. This video was developed using the Multimedia Development Life Cycle (MDLC) model, which includes several stages, namely concept (conceptualization), design (design), collection of materials (collection of materials), assembly (manufacturing), testing (testing), and distribution (distribution). Data collection was carried out through expert test questionnaires and respondent tests. The results of the content expert test showed a validity level of 1.00, which is in the "Very High" criteria, while the media expert test also obtained a validity of 1.00 with the same criteria. From the results of testing 30 respondents using the YouTube and Google Form platforms, the 3D Animation Video Live Shoot of the Siat Sambuk Tradition received a "Very Good" response category.

Keywords: *Siat Sambuk Tradition, 3D Live Shoot Animation, MDLC, Brawl.*