



## Appendix 1. Letter of Permission



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116  
Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561  
Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 45/UN48.7.1/DT/2020

7 Januari 2020

Perihal : **Permohonan Izin Observasi**


Yth. Kepala SMKN 1 Negara  
di Jembrana

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Penelitian Skripsi, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama	: DWI HENDRA MAHAYANA
NIM	: 1612021113
Jurusan	: Bahasa Asing
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Jenjang	: S1
Tahun Akademik	: 2019/2020

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin.

Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,  
Wakil Dekan I,  


Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197609022000031001

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Koorprodi. Pendidikan Bahasa Inggris
3. Sub Bagian Pendidikan FBS



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116  
Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561  
Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 37/UN48.7.1/DT/2020

7 Januari 2020

Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. Kepala SMKN 1 Negara  
di Jembrana

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama : DWI HENDRA MAHAYANA  
NIM : 1612021113  
Jurusan : Bahasa Asing  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
Jenjang : S1  
Tahun Akademik : 2019/2020  
Judul : PERCEIVED AND OBSERVED TEACHING CREATIVITY OF ENGLISH TEACHER IN SMKN 1 NEGARA

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.



a.n. Dekan,  
Wakil Dekan I,

*Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.*  
NIP. 197609022000031001

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Kaprodi. Bahasa Asing
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

## Appendix 2. Questionnaires

### SELF-RATED QUESTIONNAIRE

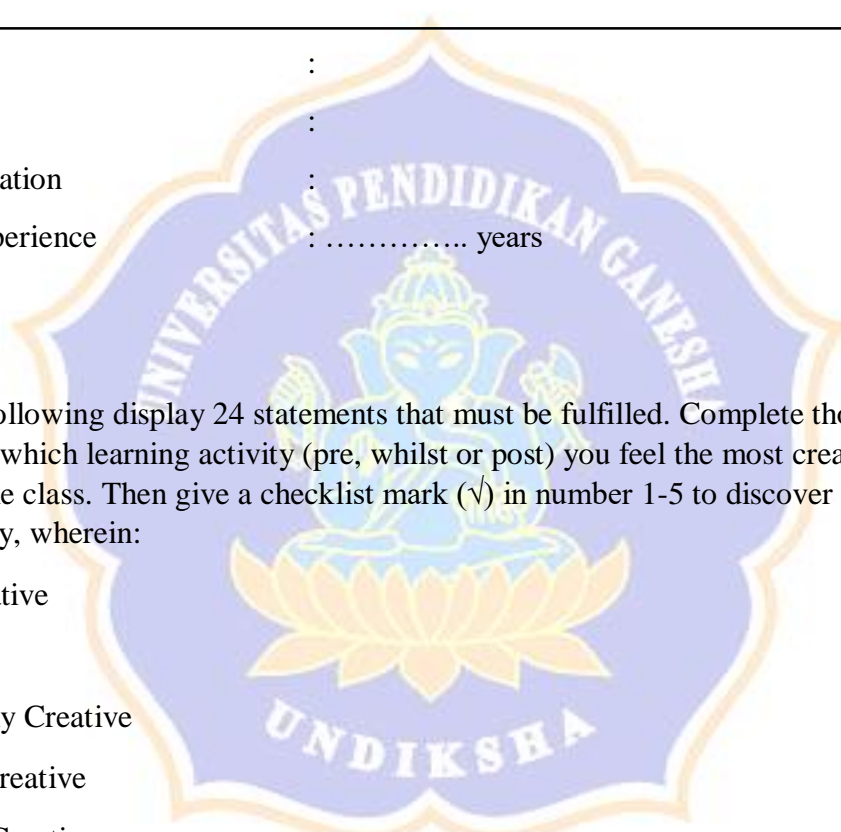
This instrument aims to discover how the teachers rated themselves in implementing the creativity in real teaching in the class. This instrument is not related to your capability, merely desires to clarify your perception about creativity as one of the skill in this 21<sup>st</sup> century. Therefore, please complete this instruments honestly and as what it is.

Name :  
Subject :  
Current Education :  
Teaching Experience : ..... years

#### Instructions:

The following display 24 statements that must be fulfilled. Complete those statements to identify in which learning activity (pre, whilst or post) you feel the most creative in teaching in the class. Then give a checklist mark (√) in number 1-5 to discover the level of your creativity, wherein:

- 5= Very Creative
- 4= Creative
- 3= Moderately Creative
- 2= Slightly Creative
- 1= Unlikely Creative



Note:

Criteria of Creativity	Interpretation
Very Creative	Always use new idea and technology as innovative activity in learning process
Creative	Often use new idea and technology as innovative activity in learning process
Moderately Creative	Sometimes use new idea and technology as innovative activity in learning process
Slightly Creative	Rarely use new idea and technology as innovative activity in learning process
Unlikely Creative	Never use new idea and technology as innovative activity in learning process





The following are the elements of creativity that I often do that have not been stated in points 1-24.

---

---

---

---



## OBSERVATION SHEET

This instrument will facilitate the researcher in observing the teachers' creativity in teaching in the class from pre, whilst and post-activity. This instrument was completed honestly in accordance with the facts that obtained.

Name :  
Subject :  
Current Education :  
Teaching Experience : ..... years

### Instruction:

The following are 24 statements about teachers' creativity. Please observe and identify whether they implement creativity in accordance with the 24 statements of creativity that have been developed or not. Observe in which steps (pre, whilst or post) the teachers apply their creativity in teaching then put checklist mark (√) on numbers 1-5 to investigate their level of creativity in which:

- 5= Very Creative
- 4= Creative
- 3= Moderately Creative
- 2= Slightly Creative
- 1= Unlikely Creative

### Note:

Criteria of Creativity	Interpretation
Very Creative	Always use new idea and technology as innovative activity in learning process
Creative	Often use new idea and technology as innovative activity in learning process
Moderately Creative	Sometimes use new idea and technology as innovative activity in learning process
Slightly Creative	Rarely use new idea and technology as innovative activity in learning process



Unlikely creative

Never use new idea and technology as innovative activity in learning process





The following are the elements of creativity that discovered while observing the teachers that have not been stated in points 1-24.

---

---

---

---



### Appendix 3. Transcript Interview

#### Jawaban Interview Guru Pertama

Apakah Ibu memiliki RPP dan saat mengajar dikelas apakah Ibu selalu mengacu pada RPP?

Jawaban:

Jujur ya, RPP itu hanya sebagai pelengkap ketika ada pengawas, pokoknya harus punya, tetapi karena saya kan karena sudah lama mengajar dan saya tetap mendapat bagian mengajar kelas 10, jadi sudah taulah gimana harus mengajar. Sekarang ada yang saya skip sekilas saja saya sampaikan karena saya fokuskan pada materi yang berkaitan dengan ujian.

Yang mana lebih efektif antara mengajar secara deduktif atau induktif bu?

Jawaban:

Sebenarnya menurut kelasnya. Kalau saat ini ya ada dua kelas yang saya suka, karena disana siswanya aktif bertanya dan cukup pintar jadi saya lebih mudah mengajar induktif. Kalau dikelas ini, ada beberapa siswa yang membuat guru kurang suka apalagi mereka masih kelas 10, masih belum punya banyak pengetahuan tentang tenses.

Apakah Ibu sering membuat aktivitas yang harus dikerjakan secara berkelompok bu?

Jawaban:

Saya jarang nyuruh siswa berkelompok, apalagi kalau cuman menjawab soal, takutnya siswa mencontek dan kelas jadi ribut. Ada juga nanti yang cuman minta hasil kerja temannya saja. Biasanya kalau siswa membuat suatu produk baru saya suruh berkelompok seperti membuat teks prosedur.

Disekolah ini menyediakan LCD sebagai media mendukung pembelajaran untuk para guru bu?

Jawaban:

Ada, tetapi saya jarang membawa LCD. Sebenarnya setiap lab ada LCD, tapi kalau untuk di kelas, LCD dibawa sendiri. Saya lebih memilih menggunakan print out ketimbang LCD. Tergantung aja sih, kalau saya lagi sempat buat ya saya persiapkan untuk siswa. Saya tidak mengizinkan siswa membawa hp agar tidak di salah gunakan. Bagi saya lebih bagus menggunakan kamus karena banyak vocab yang ditemukan. Untuk aplikasi online, dulu pernah belajar menggunakan, tapi sekarang udah lupa lagi.

Untuk soal, apakah Ibu buat sendiri berdasarkan kehidupan sehari-hari siswa atau pakai yang sudah ada bu?

Jawaban:

Jujur saya juga jarang buatin soal untuk siswa, kecuali saat ulangan. Kalau soal latihan kan sudah ada di buku, buku paket itu sudah cukup complete sih. Kelas sebelah banyak yang aktif, jadi lebih enak kalau di kasi pertanyaan ataupun masalah.

Kalau media, media belajar apa yang Ibu biasa gunakan di kelas?

Jawaban:

Saya lebih memilih menggunakan print out ketimbang LCD. Tergantung aja sih, kalau saya lagi sempat buat ya saya persiapkan untuk siswa. Tuntutan guru itu sekarang banyak, harus buat ini buat itu. Saya juga sudah berkeluarga jadi lumayan banyak pekerjaan. Buku paket itu sudah cukup complete sih.

Untuk media, media apa biasanya ibu gunakan untuk pembelajaran dikelas?

Jawaban:

Saya lebih memilih menggunakan print out ketimbang LCD. Tergantung aja sih, kalau saya lagi sempat buat ya saya persiapkan untuk siswa. Tuntutan guru itu sekarang banyak, harus buat ini buat itu. Saya juga sudah berkeluarga jadi lumayan banyak pekerjaan.

Apakah didalam pembelajaran Ibu memberikan siswa sebuah problem?

Jawaban:

Sebenarnya menurut kelasnya, apalagi mereka masih kelas 10, masih belum punya banyak pengalaman dan pengetahuan yang cukup. Setiap kelas punya tingkat berpikir yang berbeda, kalau kelasnya di dominasi murid yang pintar, kelas akan lebih terlihat aktif.

Bagaimana cara Ibu untuk membuat siswa berpikir kreatif dan dapat memecahkan sebuah masalah?

Jawaban:

Siswa saya tugaskan ke perpustakaan untuk melihat-lihat contoh invitation card yang baik dan benar. Dari situ, siswa bisa tau jenis-jenis invitation card dan bisa membuatnya sendiri. Siswa menggunakan kreatifitasnya dalam pembuatan invitation card tersebut. Dan hasilnya cukup unik dan bisa dijadikan koleksi.

Apakah ibu biasanya membuat aktivitas yang unik, dan sesuai dengan RPP?

Jawaban:

karena sudah lama mengajar dan saya tetap mendapat bagian mengajar kelas 10, jadi sudah taulah gimana harus mengajar. Sekarang ada yang saya skip sekilas saja aktifitasnya saya sampaikan karena saya fokuskan pada materi yang berkaitan dengan ujian.

Kalau media, media belajar apa yang Ibu biasa gunakan di kelas?

Jawaban:

Saya lebih memilih menggunakan print out ketimbang LCD. Tergantung aja sih, kalau saya lagi sempat buat (Media) ya saya persiapkan untuk siswa. Tuntutan guru itu sekarang banyak, harus buat ini buat itu. Saya juga sudah berkeluarga jadi lumayan banyak pekerjaan. Buku paket itu sudah cukup complete sih.

Jawaban Interview Guru Kedua

Mengikuti tuntutan itu dilapangan itu susah pak ya? Seperti penggunaan RPP

Jawaban:

Saya berfikir silabus itu tidak akan semuanya bisa diterapkan. Karena silabus itu bukan seperti kitab suci yang harus dijalankan semua. Saya menyusun RPP hanya untuk administrasi saja. RPP itu bisa berubah sewaktu-waktu baik itu metode belajar atau cara mengajarnya. RPP pun diterapkan didua kelas, jika levelnya sama bisa saja. Istilahnya dari RPP-A ke RPP-B. Saya mengajar dengan pola seperti itu terganung situasi setiap tahunnya, kita smk memiliki waktu yang sedikit ketimbang di sma karena waktu belajar di smk dipotong oleh kegiatan pkl. Setelah melaksanakan pkl siswa hanya mendapatkan waktu hanya 2 minggu sebelum ulangan umum dimana waktu itu sangat pendek untuk menuntaskan materi yang di rpp.

Sekarang kita dituntut untuk menggunakan media yang berbasis technology kan pak, bagaimana tentang penggunaan media di kelas bapak?

Jawaban:

Di lab Bahasa sudah ada lcd, jadi tidak perlu membawa lcd dari kantor dan memasangnya di kelas. Untuk media saya gunakan seperlunya saja seperti sekarang, Cuma pakai laptop, earphone dll. Ya yang menunjang latihan listening lah. Untuk platform online biasanya saya gunakan google form, whatsapp, google translate. Kadang saya juga ngasi gambar semacam flashcard gitu buat siswa. Untuk video saya jarang pakai, kalau ppt sering, karena video kurang effective, mungkin kalau ngajar interview baru saya kasi video. Intinya disesuaikan aja lah sama materinya.

Bapak sering menginstruksikan untuk belajar berkelompok?

Jawaban:

Sering berkelompok, hampir 50% dihabiskan dengan belajar berkelompok, tapi sekarang kan latihan listening. Sekarang saya fokuskan siswa berlatih dengan sendirinya, nanti saat diskusi baru kita bersama-sama. Biasanya kalau procedure text, saya meminta siswa membuat suatu produk atau suatu langkah-langkah. Nanti kan bisa mereka buat secara berkelompok. Untuk application letter juga saya meminta mereka untuk berkelompok. Itu tergantung juga kondisi kelasnya. Kalau skarang di lab, kita kan susah men set up siswa untuk berkelompok. Letak meja dan kursinya sudah permanen.

Sekarang kan lagi listening practice pak nggih, biasanya kalau di pembelajaran biasa apakah bapak mengajar secara induktif?

Jawaban:

Siswa kita disini agak susah kalau diajarkan secara inductive, kadang kadang di tanya malah bengong. Coba kalian bayangkan dulu waktu SMA lebih enak mana di jelsin langsung oleh guru atau belajar rumus sendiri. Ini kyak sudah jadi budaya buat siswa di Indonesia khususnya di desa. Kalau murid di kelas ini di tekan belajar dengan pola seperti itu, I think you know what it would be. Beda jauh kualitasnya kalau dibandingkan dengan siswa di sekolah favorit seperti di SMAN 1 Singaraja.

Bagaimana cara membuat siswa itu gak tegang pak, dan mau berpartisipasi dikelas?

Jawaban:

Supaya gak terkesan serem, dan membikin sesuai tegang, kita biasa cairin suasana dengan sedikit ngobrol about random topic lah. Yang penting siswa mau berbicara dan mulai nyaman berbicara di depan umum. Siswa kadang suka bebandain karena mereka sudah merasa saya sebagai teman atau keluarganya, tetapi saya tetap menanamkan rasa hormat kepada siswa saya, baik ke guru, orang tua maupun teman sendiri.

Soal yang bapak buat itu berkaitan dengan kehidupan sehari-hari pak ya?

Jawaban:

Kalau untuk soal saya pilihkan yang berkaitan dengan kehidupan mereka atau yang akan benar benar di alami oleh mereka. Saya tidak memberikan masalah yang analytical, saya lebih suka mengajar dengan praktek. Contohnya saat procedure text, saya akan meminta siswa saya di jurusan marketing, saya akan suruh mereka membuat jus dan menjualnya di sekolah.

Bagaimana caranya membuat siswa agar bisa berpikir kreatif pak?

Jawaban:

Murid di bantu dengan memberikan clue atau mancingin istilahnya kalau Bahasa Bali. Nanti kalau dah mentok, oper dulu ke temannya yang lain. Kalau sudah bener bener stuck. Baru saya ajak diskusi mereka. Intinya siswa perlu punya open minded.

Media yang bapak pakai sekarang apakah bapak pakai terus menerus?

Jawaban:

Media sih harus saya ganti, tapi biasanya dalam kurun waktu 1 tahun ajaran atau lebih. Seperti tahun lalu, saya kasi video untuk materi procedure text. Untuk materi preposisi, saya sebarikan gambar lewat group WA tentang preposisi sebelum masuk ke kelas sebelum saya kasi flashcard di dalam kelas.

Module ini buatan bapak?

Jawaban:

Module saya susun sendiri dengan mencari sumber di internet dan soal-soal di ujian nasional tahun sebelumnya. Saya pilih yang sesuai untuk siswa di SMK. Soal-soal juga gak akan memiliki yang jauh dari kehidupan mereka sehari-hari.

Tadi di diskusi section itu cukup unik kombinasinya pak nggih?

Jawaban:

Kalau perlu LCD, di sekolah sudah menyediakannya. Cahaya LCD nya itu saya arahkan ke papan tulis, disana akan menampilkan soal yang berisi blank space, siswa langsung bisa membaca soal sembari menulis jawabannya langsung di space yang kosong itu, seperti yang tadi kalian lihat. Jadi ppt nya gak cuman bisa di baca aja, tapi juga bisa ditulisin kan

Biasanya bapak dalam pembelajaran menyesuaikan kondisi siswa nggih untuk media atau metodenya?

Jawaban:

Untuk media conventional, saya lebih banyak membuatnya sendiri seperti module, flashcard dan lain-lain karena di sekolah kurang tersedia media seperti itu.

Saya lebih banyak mendesign praktek dan tidak selalu mengacu pada buku panduan, karena kita di SMK jadi lebih mengutamakan praktek daripada teori, seperti contohnya materi recount text, teori di recount text tidak bisa digunakan pada kehidupan sehari-hari dan di ujian pun biasanya tidak digunakan, maka dari itu saya lebih baik melatih speaking skill mereka.

Bapak pakai 2 soal ya? Berbentuk audio satu dan kertas satu?

Jawaban:

Saya buat mereka listening module dan printed question agar mereka bisa menggunakannya saat latihan listening. Jadi ada 2 jenis soal disana yang di pakai oleh siswa, yang satu, saya yang buat, yang lagi satu saya ambil dari youtube.

Cahaya LCD nya itu saya arahkan ke papan tulis, disana akan menampilkan soal yang berisi blank space, siswa langsung bisa membaca soal sembari menulis jawabannya langsung di space yang kosong itu, seperti yang tadi kalian lihat. Jadi ppt nya gak cuman bisa di baca aja, tapi juga bisa ditulisin kan

Bapak sudah pernah menerapkan online learning? Platform apa yang bapak pakai?

Jawaban:

Untuk platform online biasanya saya gunakan google form, whatsapp, google translate. Kadang saya juga ngasi gambar semacam flashcard gitu buat siswa. Untuk video saya jarang pakai, kalau ppt sering, karena video kurang effective, mungkin kalau ngajar interview baru saya kasi video. Intinya disesuaikan aja lah sama materinya.

## Appendix 4. Instrument Validity

### Form Penilaian Self-rated Questionnaire dan Observation Sheet

Form ini bertujuan untuk menilai relevansi dari instrument yang akan digunakan untuk mengidentifikasi persepsi guru tentang kreativitas dalam mengajar dan mengobservasi guru dalam mengimplementasikan kreativitas dalam mengajar dikelas. Dengan mereview instrument ini, mohon untuk para penilai untuk memberikan penilaian relevansi dari pernyataan dalam instrument untuk menilai persepsi guru tentang kreativitas dalam mengajar dengan mencontreng kolom yang tersedia yaitu relevan dan tidak relevan. Penilaian bapak/ibu tidak ada hubungannya penilaian apapun, oleh karena itu mohon diisi apa adanya dengan jujur.

Judge I :

Prof. Dra. Luh Putu Artini, MA., Ph.D.

No	Pernyataan	Jawaban		Catatan
		Relevan	Tidak Relevan	
1	Menciptakan beragam aktivitas di dalam kelas			
2	Melibatkan peserta didik dalam proses pembelajaran.			
3	Mengajar peserta didik sesuai dengan RPP dan tujuan pembelajaran.			
4	Membuat peserta didik belajar secara berkelompok dan individu.			
5	Membangun kognitif peserta didik melalui pembelajaran yang induktif.			
6	Mengajar menggunakan teknik pembajaran yang variatif sesuai dengan langkah-langkah and aturan-aturan secara berurutan yang bisa dicapai oleh peserta didik-peserta didik.			
7	Menggunakan teknologi sebagai alat untuk			



	memfasilitasi dalam proses pembelajaran.			
8	Membuat inovasi dalam aktivitas pembelajaran dengan menggunakan teknologi melalui pembelajaran.			
9	Membuat materi yang menantang dengan memasukan masalah di dalam pembelajaran.			
10	Memberikan masalah berdasarkan kehidupan nyata peserta didik.			
11	Membuat kelas menjadi lebih aktif dan inovatif.			
12	Membuat peserta didik menyelesaikan masalah dengan menggunakan pemahaman peserta didik.			
13	Menggunakan media yang berbeda sesuai dengan materi di setiap pertemuan.			
14	Menggunakan media non-teknologi ketika diperlukan.			
15	Membuat peserta didik berpikir kreatif mengenai pemecahan masalah yang diberikan.			
16	Memberikan permasalahan real dalam proses pembelajaran.			
17	Memodifikasi pembelajaran lama menjadi pembelajaran yang unik.			
18	Mengaplikasin media cetak dan online di dalam proses pembelajaran.			
19	Menyampaikan materi pembelajaran dengan menggunakan berbagai media pembelajaran berbasis teknologi.			

20	Memodifikasi fungsi dari media pembelajaran yang ada di dalam kelas			
21	Menghubungkan kehidupan sehari-hari peserta didik sebagai pendukung materi yang akan disampaikan			
22	Mengombinasikan beberapa aktivitas menarik dalam penyampaian materi			
23	Menggabungkan media audio dan media visual dalam kegiatan pembelajaran			
24	Menggunakan beberapa aplikasi <i>online</i> maupun <i>offline</i> untuk menunjang proses pembelajaran			

Singaraja, 12 Desember 2020

Judge I



Prof. Dra. Luh Putu Artini, M.A., Ph.D.  
NIP. 196407141988102001



## Form Penilaian Self-rated Questionnaire dan Observation Sheet

Form ini bertujuan untuk menilai relevansi dari instrument yang akan digunakan untuk mengidentifikasi persepsi guru tentang kreativitas dalam mengajar dan mengobservasi guru dalam mengimplementasikan kreativitas dalam mengajar dikelas. Dengan mereview instrument ini, mohon untuk para penilai untuk memberikan penilaian relevansi dari pernyataan dalam instrument untuk menilai persepsi guru tentang kreativitas dalam mengajar dengan mencontreng kolom yang tersedia yaitu relevan dan tidak relevan. Penilaian bapak/ibu tidak ada hubungannya penilaian apapun, oleh karena itu mohon diisi apa adanya dengan jujur.

Judge II :

Prof. Dr. Ni Nyoman Padmadewi, M.A.

No	Pernyataan	Jawaban		Catatan
		Relevan	Tidak Relevan	
1	Menciptakan beragam aktivitas di dalam kelas			
2	Melibatkan peserta didik dalam proses pembelajaran.			
3	Mengajar peserta didik sesuai dengan RPP dan tujuan pembelajaran.			
4	Membuat peserta didik belajar secara berkelompok dan individu.			
5	Membangun kognitif peserta didik melalui pembelajaran yang induktif.			
6	Mengajar menggunakan teknik pembelajaran yang variatif sesuai dengan langkah-langkah and aturan-aturan secara berurutan yang bisa dicapai oleh peserta didik-peserta didik.			
7	Menggunakan teknologi sebagai alat untuk memfasilitasi dalam proses pembelajaran.			
8	Membuat inovasi dalam aktivitas pembelajaran dengan menggunakan			

	teknologi melalui pembelajaran.			
9	Membuat materi yang menantang dengan memasukan masalah di dalam pembelajaran.			
10	Memberikan masalah berdasarkan kehidupan nyata peserta didik.			
11	Membuat kelas menjadi lebih aktif dan inovatif.			
12	Membuat peserta didik menyelesaikan masalah dengan menggunakan pemahaman peserta didik.			
13	Menggunakan media yang berbeda sesuai dengan materi di setiap pertemuan.			
14	Menggunakan media non-teknologi ketika diperlukan.			
15	Membuat peserta didik berpikir kreatif mengenai pemecahan masalah yang diberikan.			
16	Memberikan permasalahan real dalam proses pembelajaran.			
17	Memodifikasi pembelajaran lama menjadi pembelajaran yang unik.			
18	Mengaplikasin media cetak dan online di dalam proses pembelajaran.			
19	Menyampaikan materi pembelajaran dengan menggunakan berbagai media pembelajaran berbasis teknologi.			
20	Memodifikasi fungsi dari media pembelajaran yang ada di dalam kelas			
21	Menghubungkan kehidupan sehari-hari			

	peserta didik sebagai pendukung materi yang akan disampaikan			
22	Mengombinasikan beberapa aktivitas menarik dalam penyampaian materi			
23	Menggabungkan media audio dan media visual dalam kegiatan pembelajaran			
24	Menggunakan beberapa aplikasi <i>online</i> maupun <i>offline</i> untuk menunjang proses pembelajaran			



## Appendix 5. Instrument Reliability

TITLE : Perceived and Observed Teaching Creativity of English Teacher in SMK Negeri 1 Negara

RESEACHER : Dwi Hendra Mahayana

EXPERT :

Prof. Dra. Luh Putu Artini, MA., Ph.D.

Prof. Dr. Ni Nyoman Padmadewi, M.A.

Instruction: Please give the instrument score within range 1-10.

Instrument	Expert 1	Expert 2	Match
Self-rated Instrument			
Observation Sheet			

Match :

Total :

IRR :

Singaraja, 12 Desember 2020

Expert I

Expert II



Prof. Dra. Luh Putu Artini, M.A., Ph.D.  
NIP. 196407141988102001



Prof. Dr. Ni Nyoman Padmadewi, M.A.  
NIP. 196202021988032001

## Appendix 6. Result of Questionnaires

The result of self-rated questionnaire of T1

### SELF-RATED QUESTIONNAIRE

No	Pernyataan	Self-rated Score of Creativity															Keterangan									
		Pembukaan					Inti					Penutup														
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5										
1	Saya mampu menciptakan beragam aktivitas di dalam kelas.	√									√									√						
2	Saya mampu melibatkan peserta didik dalam proses pembelajaran.			√							√									√						
3	Saya mampu mengajar peserta didik sesuai dengan RPP dan tujuan pembelajaran.			√							√									√						
4	Saya mampu membuat peserta didik belajar secara berkelompok dan individu.			√							√									√						
5	Saya mampu membangun kognitif peserta didik melalui pembelajaran yang induktif.			√							√									√						
6	Saya mampu mengajar menggunakan teknik pembelajaran yang variatif sesuai dengan langkah-langkah and aturan-aturan secara berurutan yang bisa dicapai oleh peserta didik-peserta didik.			√							√										√					
7	Saya mampu menggunakan teknologi sebagai alat untuk memfasilitasi dalam proses pembelajaran.			√							√									√						
8	Saya mampu membuat inovasi dalam aktivitas pembelajaran dengan menggunakan teknologi melalui pembelajaran.			√							√									√						
9	Saya mampu membuat materi yang menantang dengan memasukan masalah di dalam pembelajaran.	√									√									√						
10	Saya mampu memberikan masalah berdasarkan kehidupan nyata peserta didik.			√							√									√	√					
11	Saya mampu membuat kelas menjadi lebih aktif dan inovatif.			√							√									√						
12	Saya mampu membuat peserta didik menyelesaikan masalah dengan menggunakan pemahaman peserta didik.			√							√									√						
13	Saya mampu menggunakan media yang berbeda sesuai dengan materi di setiap pertemuan.		√								√									√						
14	Saya mampu menggunakan media conventional ketika diperlukan.		√								√									√						
15	Saya mampu membuat peserta didik berpikir kreatif mengenai pemecahan masalah yang diberikan.			√							√									√						
16	Saya mampu memberikan permasalahan real dalam proses pembelajaran.			√							√									√						
17	Saya mampu memodifikasi pembelajaran yang membosankan menjadi menarik.			√							√									√						
18	Saya mampu mengaplikasin media cetak dan online di dalam proses pembelajaran.				√						√									√						
19	Saya mampu menyampaikan materi pembelajaran dengan menggunakan berbagai media pembelajaran berbasis teknologi.			√							√									√						
20	Saya mampu untuk memodifikasi fungsi dari media pembelajaran yang ada di dalam kelas.			√							√									√						
21	Saya mampu menghubungkan kehidupan sehari-hari peserta didik sebagai			√							√									√						

	pendukung materi yang akan disampaikan.																		
22	Saya mampu mengombinasikan beberapa aktivitas menarik dalam penyampaian materi.			√					√									√	
23	Saya mampu mengombinasikan beberapa jenis media untuk membuat pembelajaran lebih menarik.				√					√								√	
24	Saya mampu menggunakan beberapa aplikasi <i>online</i> maupun <i>offline</i> untuk menunjang proses pembelajaran.			√							√							√	

Berikut ini merupakan unsur-unsur kreativitas yang saya sering lakukan yang belum dinyatakan dalam poin 1-24 diatas.

---



---



---



---



---







	pendukung materi yang akan disampaikan.																		
22	Saya mampu mengombinasikan beberapa aktivitas menarik dalam penyampaian materi.			√						√								√	
23	Saya mampu mengombinasikan beberapa jenis media untuk membuat pembelajaran lebih menarik.				√					√								√	
24	Saya mampu menggunakan beberapa aplikasi <i>online</i> maupun <i>offline</i> untuk menunjang proses pembelajaran.			√						√								√	

Berikut ini merupakan unsur-unsur kreativitas yang saya sering lakukan yang belum dinyatakan dalam poin 1-24 diatas.

---



---



---



---



The result of observation sheet of T1

**OBSERVASI I**

No	Pernyataan	Observation Sheet of Teachers' Creativity															Keterangan										
		Pembukaan					Inti					Penutup															
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5											
1	Guru mampu menciptakan beragam aktivitas di dalam kelas.		✓							✓								✓									
2	Guru mampu melibatkan peserta didik dalam proses pembelajaran.	✓									✓								✓								
3	Guru mampu mengajar peserta didik sesuai dengan RPP dan tujuan pembelajaran.	✓									✓								✓								
4	Guru mampu membuat peserta didik belajar secara berkelompok dan individu.		✓								✓									✓							
5	Guru mampu membangun kognitif peserta didik melalui pembelajaran yang induktif.	✓									✓									✓							
6	Guru mampu mengajar menggunakan teknik pembelajaran yang variatif sesuai dengan langkah-langkah and aturan-aturan secara berurutan yang bisa dicapai oleh peserta didik-peserta didik.			✓							✓										✓						
7	Guru mampu menggunakan teknologi sebagai alat untuk memfasilitasi dalam proses pembelajaran.	✓									✓										✓						
8	Guru mampu membuat inovasi dalam aktivitas pembelajaran dengan menggunakan teknologi melalui pembelajaran.		✓								✓										✓						
10	Guru mampu memberikan masalah berdasarkan kehidupan nyata peserta didik.	✓									✓										✓						
11	Guru mampu membuat kelas menjadi lebih aktif dan inovatif.		✓								✓											✓					
12	Guru mampu membuat peserta didik menyelesaikan masalah dengan menggunakan pemahaman peserta didik.		✓								✓											✓					
13	Guru mampu menggunakan media yang berbeda sesuai dengan materi di setiap pertemuan.	✓						✓														✓					
14	Guru mampu menggunakan media conventional ketika diperlukan.		✓								✓												✓				
15	Guru mampu membuat peserta didik berpikir kreatif mengenai pemecahan masalah yang diberikan.	✓									✓											✓					
16	Guru mampu memberikan permasalahan real dalam proses pembelajaran.	✓									✓											✓					
17	Guru mampu memodifikasi pembelajaran yang membosankan menjadi menarik.	✓									✓											✓					
18	Guru mampu mengaplikasikan media cetak dan online di dalam proses pembelajaran.	✓						✓														✓					
19	Guru mampu menyampaikan materi pembelajaran dengan menggunakan berbagai media pembelajaran berbasis teknologi.	✓									✓											✓					
20	Guru mampu untuk memodifikasi fungsi dari media pembelajaran yang ada di dalam kelas.	✓						✓														✓					
21	Guru mampu menghubungkan kehidupan sehari-hari peserta didik sebagai pendukung materi yang akan disampaikan.	✓						✓															✓				
22	Guru mampu mengombinasikan beberapa aktivitas menarik dalam penyampaian materi.	✓						✓															✓				
23	Guru mampu mengombinasikan beberapa jenis media untuk membuat pembelajaran lebih menarik.	✓								✓													✓				
24	Guru mampu menggunakan beberapa aplikasi online maupun offline untuk menunjang proses pembelajaran.	✓						✓															✓				

Berikut ini merupakan unsur-unsur kreativitas yang saya temukan pada saat mengobservasi yang belum dinyatakan pada poin 1-24 diatas.

---



---



---



---

## OBSERVASI II

No	Pernyataan	Observation Sheet of Teachers' Creativity															Keterangan			
		Pembukaan					Inti					Penutup								
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5				
1	Guru mampu menciptakan beragam aktivitas di dalam kelas.	✓					✓					✓								
2	Guru mampu melibatkan peserta didik dalam proses pembelajaran.	✓								✓					✓					
3	Guru mampu mengajar peserta didik sesuai dengan RPP dan tujuan pembelajaran.	✓								✓							✓			
4	Guru mampu membuat peserta didik belajar secara berkelompok dan individu.		✓							✓					✓					
5	Guru mampu membangun kognitif peserta didik melalui pembelajaran yang induktif.	✓								✓					✓					
6	Guru mampu mengajar menggunakan teknik pembajaran yang variatif sesuai dengan langkah-langkah and aturan-aturan secara berurutan yang bisa dicapai oleh peserta didik-peserta didik.		✓							✓					✓					
7	Guru mampu menggunakan teknologi sebagai alat untuk memfasilitasi dalam proses pembelajaran.	✓								✓					✓					
8	Guru mampu membuat inovasi dalam aktivitas pembelajaran dengan menggunakan teknologi melalui pembelajaran.		✓							✓					✓					
9	Guru mampu membuat materi yang menantang dengan memasukan masalah di dalam pembelajaran.	✓						✓									✓			
10	Guru mampu memberikan masalah berdasarkan kehidupan nyata peserta didik.		✓							✓					✓					
11	Guru mampu membuat kelas menjadi lebih aktif dan inovatif.		✓							✓					✓					
12	Guru mampu membuat peserta didik menyelesaikan masalah dengan menggunakan pemahaman peserta didik.		✓							✓					✓					
13	Guru mampu menggunakan media yang berbeda sesuai dengan materi di setiap pertemuan.	✓							✓						✓					
14	Guru mampu menggunakan media conventional ketika diperlukan.		✓							✓					✓					
15	Guru mampu membuat peserta didik berpikir kreatif mengenai pemecahan masalah yang diberikan.		✓							✓					✓					
16	Guru mampu memberikan permasalahan real dalam proses pembelajaran.	✓								✓					✓					
17	Guru mampu memodifikasi pembelajaran yang membosankan menjadi menarik.	✓								✓					✓					
18	Guru mampu mengaplikasin media cetak dan online di dalam proses pembelajaran.	✓							✓						✓					
19	Guru mampu menyampaikan materi pembelajaran dengan menggunakan berbagai media pembelajaran berbasis teknologi.	✓								✓					✓					
20	Guru mampu untuk memodifikasi fungsi dari media pembelajaran yang ada di dalam kelas.	✓						✓							✓					
21	Guru mampu menghubungkan kelompok seni-seni peserta didik sebagai pendukung materi yang akan disampaikan.	✓						✓							✓					
22	Guru mampu mengombinasikan beberapa aktivitas menarik dalam penyampaian materi.	✓						✓							✓					
23	Guru mampu mengombinasikan beberapa jenis media untuk membuat pembelajaran lebih menarik.	✓							✓						✓					
24	Guru mampu menggunakan beberapa aplikasi <i>online</i> maupun <i>offline</i> untuk menunjang proses pembelajaran.	✓						✓							✓					

*Berikut ini merupakan unsur-unsur kreativitas yang saya temukan pada saat mengobservasi yang belum dinyatakan pada poin 1-24 diatas.*

---



---



---



---



---

## OBSERVASI III

No	Pernyataan	Observation Sheet of Teachers' Creativity															Keterangan
		Pembukaan					Inti					Penutup					
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
1	Guru mampu menciptakan beragam aktivitas di dalam kelas.		✓					✓					✓				
2	Guru mampu melibatkan peserta didik dalam proses pembelajaran.	✓						✓					✓				
3	Guru mampu mengajar peserta didik sesuai dengan RPP dan tujuan pembelajaran.		✓					✓					✓				
4	Guru mampu membuat peserta didik belajar secara berkelompok dan individu.	✓						✓					✓				
5	Guru mampu membangun kognitif peserta didik melalui pembelajaran yang induktif.	✓						✓					✓				
6	Guru mampu mengajar menggunakan teknik pembelajaran yang variatif sesuai dengan langkah-langkah and aturan-aturan secara berurutan yang bisa dicapai oleh peserta didik-peserta didik.		✓					✓					✓				
7	Guru mampu menggunakan teknologi sebagai alat untuk memfasilitasi dalam proses pembelajaran.	✓						✓					✓				
8	Guru mampu membuat inovasi dalam aktivitas pembelajaran dengan menggunakan teknologi melalui pembelajaran.		✓					✓					✓				
9	Guru mampu membuat materi yang menantang dengan memasukan masalah di dalam pembelajaran.	✓						✓					✓				
10	Guru mampu memberikan masalah berdasarkan kehidupan nyata peserta didik.		✓					✓					✓				
11	Guru mampu membuat kelas menjadi lebih aktif dan inovatif.	✓						✓					✓				
12	Guru mampu membuat peserta didik menyelesaikan masalah dengan menggunakan pemahaman peserta didik.	✓						✓					✓				
13	Guru mampu menggunakan media yang berbeda sesuai dengan materi di setiap pertemuan.	✓						✓					✓				
14	Guru mampu menggunakan media conventional ketika diperlukan.	✓						✓					✓				
15	Guru mampu membuat peserta didik berpikir kreatif mengenai pemecahan masalah yang diberikan.	✓						✓					✓				
16	Guru mampu memberikan permasalahan real dalam proses pembelajaran.	✓						✓					✓				
17	Guru mampu memodifikasi pembelajaran yang membosankan menjadi menarik.	✓						✓					✓				
18	Guru mampu mengaplikasikan media cetak dan online di dalam proses pembelajaran.	✓						✓					✓				
19	Guru mampu menyampaikan materi pembelajaran dengan menggunakan berbagai media pembelajaran berbasis teknologi.	✓						✓					✓				
20	Guru mampu untuk memodifikasi fungsi dari media pembelajaran yang ada di dalam kelas.	✓						✓					✓				
21	Guru mampu menghubungkan kehidupan sehari-hari peserta didik sebagai pendukung materi yang akan disampaikan.	✓						✓					✓				
22	Guru mampu mengombinasikan beberapa aktivitas menarik dalam penyampaian materi.	✓						✓					✓				
23	Guru mampu mengombinasikan beberapa jenis media untuk membuat pembelajaran lebih menarik.	✓						✓					✓				
24	Guru mampu menggunakan beberapa aplikasi online maupun offline untuk menunjang proses pembelajaran.	✓						✓					✓				

Berikut ini merupakan unsur-unsur kreativitas yang saya temukan pada saat mengobservasi yang belum dinyatakan pada poin 1-24 diatas.

---



---



---



---



---

The result of observation sheet of T2

**OBSERVASI I**

No	Pernyataan	Observation Sheet of Teachers' Creativity															Keterangan							
		Pembukaan					Inti					Penutup												
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5								
1	Guru mampu menciptakan beragam aktivitas di dalam kelas.		√								√						√							
2	Guru mampu melibatkan peserta didik dalam proses pembelajaran.		√								√						√							
3	Guru mampu mengajar peserta didik sesuai dengan RPP dan tujuan pembelajaran.	√									√						√							
4	Guru mampu membuat peserta didik belajar secara berkelompok dan individu.		√								√						√							
5	Guru mampu membangun kognitif peserta didik melalui pembelajaran yang induktif.		√								√						√							
6	Guru mampu mengajar menggunakan teknik pembelajaran yang variatif sesuai dengan langkah-langkah and aturan-aturan secara berurutan yang bisa dicapai oleh peserta didik-peserta didik.	√										√					√							
7	Guru mampu menggunakan teknologi sebagai alat untuk memfasilitasi dalam proses pembelajaran.		√																				√	
8	Guru mampu membuat inovasi dalam aktivitas pembelajaran dengan menggunakan teknologi melalui pembelajaran.		√																				√	
9	Guru mampu membuat materi yang menantang dengan memasukan masalah di dalam pembelajaran.		√																				√	
10	Guru mampu memberikan masalah berdasarkan kehidupan nyata peserta didik.		√														√	√						
11	Guru mampu membuat kelas menjadi lebih aktif dan inovatif.		√														√		√					
12	Guru mampu membuat peserta didik menyelesaikan masalah dengan menggunakan pemahaman peserta didik.		√														√	√						
13	Guru mampu menggunakan media yang berbeda sesuai dengan materi di setiap pertemuan.		√														√	√						
14	Guru mampu menggunakan media conventional ketika diperlukan.		√														√	√						
15	Guru mampu membuat peserta didik berpikir kreatif mengenai pemecahan masalah yang diberikan.		√														√		√					
16	Guru mampu memberikan permasalahan real dalam proses pembelajaran.		√														√		√					
17	Guru mampu memodifikasi pembelajaran yang membosankan menjadi menarik.		√														√		√					
18	Guru mampu mengaplikasikan media cetak dan online di dalam proses pembelajaran.	√															√		√					
19	Guru mampu menyampaikan materi pembelajaran dengan menggunakan berbagai media pembelajaran berbasis teknologi.		√														√		√					
20	Guru mampu untuk memodifikasi fungsi dari media pembelajaran yang ada di dalam kelas.	√															√		√					
21	Guru mampu menghubungkan kehidupan sehari-hari peserta didik sebagai pendukung materi yang akan disampaikan.	√															√		√					
22	Guru mampu mengombinasikan beberapa aktivitas menarik dalam penyampaian materi.		√															√	√					
23	Guru mampu mengombinasikan beberapa jenis media untuk membuat pembelajaran lebih menarik.	√																√	√					
24	Guru mampu menggunakan beberapa aplikasi online maupun offline untuk menunjang proses pembelajaran.	√															√		√					

Berikut ini merupakan unsur-unsur kreativitas yang saya temukan pada saat mengobservasi yang belum dinyatakan pada poin 1-24 diatas.

---



---



---



---



---

## OBSERVASI II

No	Pernyataan	Observation Sheet of Teachers' Creativity															Keterangan							
		Pembukaan					Inti					Penutup												
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5								
1	Guru mampu menciptakan beragam aktivitas di dalam kelas.			✓						✓								✓						
2	Guru mampu melibatkan peserta didik dalam proses pembelajaran.			✓						✓								✓						
3	Guru mampu mengajar peserta didik sesuai dengan RPP dan tujuan pembelajaran.			✓						✓								✓						
4	Guru mampu membuat peserta didik belajar secara berkelompok dan individu.			✓						✓								✓						
5	Guru mampu membangun kognitif peserta didik melalui pembelajaran yang induktif.			✓						✓								✓						
6	Guru mampu mengajar menggunakan teknik pembelajaran yang variatif sesuai dengan langkah-langkah and aturan-aturan secara berurutan yang bisa dicapai oleh peserta didik-peserta didik.	✓																✓						
7	Guru mampu menggunakan teknologi sebagai alat untuk memfasilitasi dalam proses pembelajaran.			✓																				✓
8	Guru mampu membuat inovasi dalam aktivitas pembelajaran dengan menggunakan teknologi melalui pembelajaran.			✓																				✓
9	Guru mampu membuat materi yang menantang dengan memasukan masalah di dalam pembelajaran.			✓														✓						✓
10	Guru mampu memberikan masalah berdasarkan kehidupan nyata peserta didik.			✓														✓						✓
11	Guru mampu membuat kelas menjadi lebih aktif dan inovatif.			✓														✓						✓
12	Guru mampu membuat peserta didik menyelesaikan masalah dengan menggunakan pemahaman peserta didik.	✓																✓						✓
13	Guru mampu menggunakan media yang berbeda sesuai dengan materi di setiap pertemuan.	✓																✓						✓
14	Guru mampu menggunakan media conventional ketika diperlukan.			✓														✓						✓
15	Guru mampu membuat peserta didik berpikir kreatif mengenai pemecahan masalah yang diberikan.			✓														✓						✓
16	Guru mampu memberikan permasalahan real dalam proses pembelajaran.			✓														✓						✓
17	Guru mampu memodifikasi pembelajaran yang membosankan menjadi menarik.			✓														✓						✓
18	Guru mampu mengaplikasikan media cetak dan online di dalam proses pembelajaran.	✓																✓						✓
19	Guru mampu menyampaikan materi pembelajaran dengan menggunakan berbagai media pembelajaran berbasis teknologi.			✓														✓						✓
20	Guru mampu untuk memodifikasi fungsi dari media pembelajaran yang ada di dalam kelas.			✓														✓						✓
21	Guru mampu menghubungkan kehidupan sehari-hari peserta didik sebagai pendukung materi yang akan disampaikan.	✓																✓						✓
22	Guru mampu mengombinasikan beberapa aktivitas menarik dalam penyampaian materi.			✓														✓						✓
23	Guru mampu mengombinasikan beberapa jenis media untuk membuat pembelajaran lebih menarik.	✓																✓						✓
24	Guru mampu menggunakan beberapa aplikasi <i>online</i> maupun <i>offline</i> untuk menunjang proses pembelajaran.	✓																✓						✓

Berikut ini merupakan unsur-unsur kreativitas yang saya temukan pada saat mengobservasi yang belum dinyatakan pada poin 1-24 diatas.

---



---



---



---



---

# OBSERVASI III

No	Pernyataan	Observation Sheet of Teachers' Creativity															Keterangan							
		Pembukaan					Inti					Penutup												
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5								
1	Guru mampu menciptakan beragam aktivitas di dalam kelas.	✓						✓									✓							
2	Guru mampu melibatkan peserta didik dalam proses pembelajaran.	✓						✓									✓							
3	Guru mampu mengajar peserta didik sesuai dengan RPP dan tujuan pembelajaran.	✓						✓									✓							
4	Guru mampu membuat peserta didik belajar secara berkelompok dan individu.	✓						✓									✓							
5	Guru mampu membangun kognitif peserta didik melalui pembelajaran yang induktif.	✓						✓									✓							
6	Guru mampu mengajar menggunakan teknik pembajaran yang variatif sesuai dengan langkah-langkah and aturan-aturan secara berurutan yang bisa dicapai oleh peserta didik-peserta didik.	✓						✓									✓							
7	Guru mampu menggunakan teknologi sebagai alat untuk memfasilitasi dalam proses pembelajaran.	✓											✓							✓				
8	Guru mampu membuat inovasi dalam aktivitas pembelajaran dengan menggunakan teknologi melalui pembelajaran.	✓											✓						✓					
9	Guru mampu membuat materi yang menantang dengan memasukan masalah di dalam pembelajaran.	✓											✓				✓							
10	Guru mampu memberikan masalah berdasarkan kehidupan nyata peserta didik.	✓											✓				✓							
11	Guru mampu membuat kelas menjadi lebih aktif dan inovatif.	✓											✓				✓							
12	Guru mampu membuat peserta didik menyelesaikan masalah dengan menggunakan pemahaman peserta didik.	✓											✓				✓							
13	Guru mampu menggunakan media yang berbeda sesuai dengan materi di setiap pertemuan.	✓											✓				✓							
14	Guru mampu menggunakan media conventional ketika diperlukan.	✓											✓				✓							
15	Guru mampu membuat peserta didik berpikir kreatif mengenai pemecahan masalah yang diberikan.	✓											✓				✓							
16	Guru mampu memberikan permasalahan real dalam proses pembelajaran.	✓											✓				✓							
17	Guru mampu memodifikasi pembelajaran yang membosankan menjadi menarik.	✓											✓				✓							
18	Guru mampu mengaplikasin media cetak dan online di dalam proses pembelajaran.	✓											✓				✓							
19	Guru mampu menyampaikan materi pembelajaran dengan menggunakan berbagai media pembelajaran berbasis teknologi.	✓											✓				✓							
20	Guru mampu untuk memodifikasi fungsi dari media pembelajaran yang ada di dalam kelas.	✓											✓				✓							
21	Guru mampu menghubungkan kehidupan sehari-hari peserta didik sebagai pendukung materi yang akan disampaikan.	✓											✓				✓							
22	Guru mampu mengombinasikan beberapa aktivitas menarik dalam penyampaian materi.	✓											✓				✓							
23	Guru mampu mengombinasikan beberapa jenis media untuk membuat pembelajaran lebih menarik.	✓											✓				✓							
24	Guru mampu menggunakan beberapa aplikasi online maupun offline untuk menunjang proses pembelajaran.	✓											✓				✓							

Berikut ini merupakan unsur-unsur kreativitas yang saya temukan pada saat mengobservasi yang belum dinyatakan pada poin 1-24 diatas.

---

---

---

---

---

---

---

---



