

**MEKANISME PERTAHANAN EGO TOKOH  
ZENCHI NAIGU DALAM CERPEN *HANA KARYA*  
AKUTAGAWA RYUNOSUKE**



**OLEH  
I WAYAN DEVA ADITYA  
NIM 1912061025**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG  
JURUSAN BAHASA ASING  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA**

**2024**



**MEKANISME PERTAHANAN EGO TOKOH  
ZENCHI NAIGU DALAM CERPEN *HANA KARYA*  
AKUTAGAWA RYUNOSUKE**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada  
Universitas Pendidikan Ganesha  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Menyelesaikan  
Program Sarjana Pendidikan Bahasa Jepang**



**Oleh  
I Wayan Deva Aditya  
NIM. 1912061025**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG  
JURUSAN BAHASA ASING  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA  
2024**

# SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS  
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK  
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**



I Kadek Antartika, S.S., M.Hum  
NIP. 197707252005011003

I Wayan Sadyana, S.S., M.Si  
NIP. 197812012006041001

Skripsi oleh I Wayan Deva Aditya ini  
telah dipertahankan di depan dewan penguji  
pada tanggal 23 Desember 2024

Dewan Penguji,



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd. M.Pd (Ketua)  
NIP. 198104192006042002

Penguji 1,



Gede Satya Hermawan, S.S., M.Si. (Anggota)  
NIP. 198401202014041003

Penguji 2,



Dr. Putu Dewi Merlyna Yuda Pramesti, S.S., M.Hum. (Anggota)  
NIP. 198202252009122002

Penguji 3,



I Kadek Antartika, S.S., M.Hum (Anggota)  
NIP. 197707252005011003

Penguji 4,



I Wayan Sadyana, S.S., M.Si (Anggota)  
NIP. 197812012006041001



Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan  
Universitas Pendidikan Ganesha  
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari : Senin

Tanggal : 23 Desember 2024



Mengetahui,

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd. M.Pd  
NIP. 198104192006042002

Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si.  
NIP. 198705122012122001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd  
NIP. 196503201990031002

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “Mekanisme Pertahanan Ego Tokoh Zenchi Naigu dalam Cerpen Hana karya Akutagawa Ryunosuke” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim klaim terhadap keaslian karya ini.

Singaraja, 3 Januari 2025

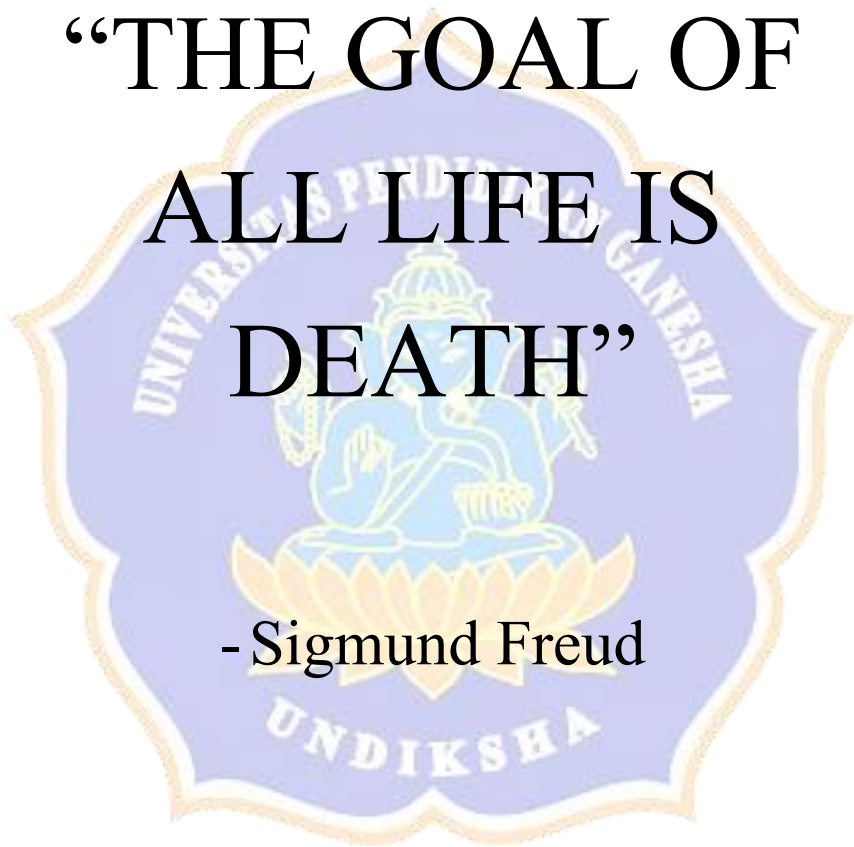
Yang membuat pernyataan,



I Wayan Deva Aditya

“THE GOAL OF  
ALL LIFE IS  
DEATH”

- Sigmund Freud





## PRAKATA

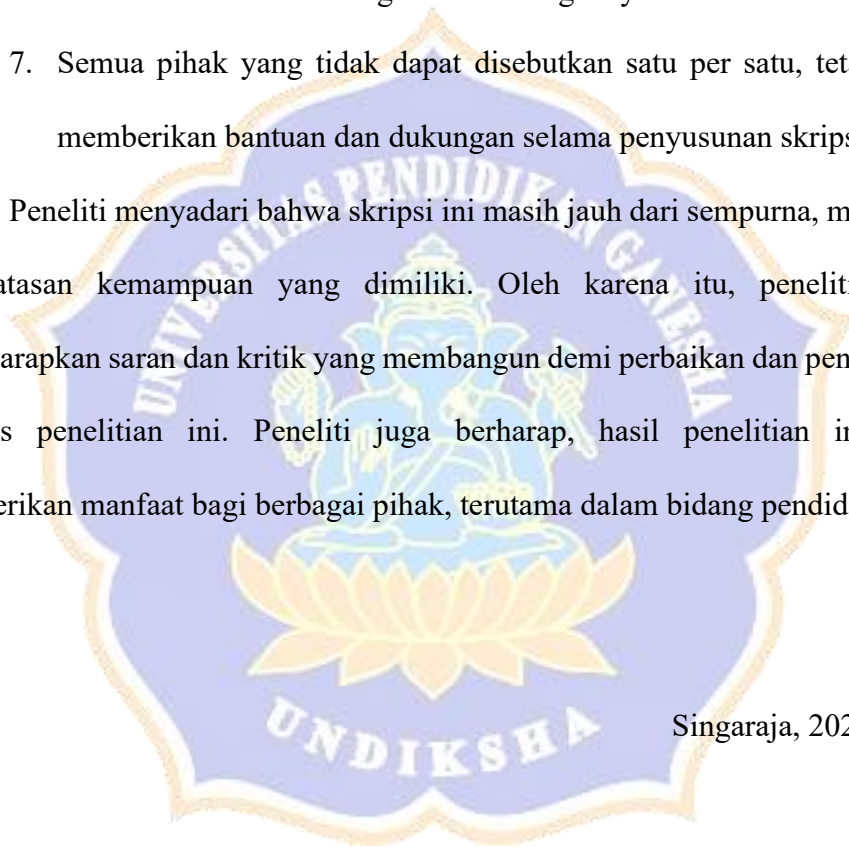
Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Ida Sang Hyang Widhi Wasa, karena atas rahmat dan karunia-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Mekanisme Pertahanan Ego Tokoh Zenchi Naigu dalam Cerpen *Hana Karya Akutagawa Ryunosuke.*”** Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna meraih gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, peneliti menyadari bahwa banyak bantuan, baik dalam bentuk moral maupun material, telah diberikan oleh berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd., Selaku dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.
3. I Kadek Antartika, S.S., M.Hum dan I Wayan Sadyana, S.S., M.Si., selaku dosen pembimbing yang dengan sabar dan penuh dedikasi telah membimbing penulis, memberikan masukan yang bermanfaat, meluangkan waktu yang berharga, serta memberikan saran dan motivasi selama proses penyusunan skripsi ini.
4. Seluruh dosen di Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang telah memberikan ilmu yang berharga dan tak ternilai selama peneliti menempuh pendidikan.

5. Keluarga yang selalu memberikan cinta, dukungan, dan doa yang tiada henti-hentinya. Terima kasih atas kesabaran, pengorbanan, dan kasih sayang yang senantiasa diberikan, yang menjadi semangat bagi peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Teman-teman angkatan 2019, terutama Kharis Agung Eka Putra, Ngurah Surya, Cheryl Teendrata, dan Santha Teresa Br Manurung yang telah memberikan semangat dan dukungannya.
7. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, tetapi telah memberikan bantuan dan dukungan selama penyusunan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, mengingat keterbatasan kemampuan yang dimiliki. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi perbaikan dan peningkatan kualitas penelitian ini. Peneliti juga berharap, hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi berbagai pihak, terutama dalam bidang pendidikan.



Singaraja, 2024

I Wayan Deva Aditya

## TRANSLITERASI

Penulisan bahasa Jepang pada skripsi ini mengacu pada “Pedoman Penulisan Bahasa Jepang di Skripsi S1” yang disusun oleh Jurusan Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha pada tahun 2017.

### Daftar Ejaan Latin Suku Kata Bahasa Jepang



あ	い	う	え	お					
a	i	U	E	O					
か	き	く	け	こ	が	ぎ	ぐ	げ	ご
ka	ki	Ku	ke	Ko	ga	Gi	gu	ge	go
さ	し	す	せ	そ	ざ	じ	ず	ぜ	ぞ
sa	shi	Su	se	So	za	Ji	zu	ze	zo
た	ち	〜	て	と	だ	ぢ	づ	で	ど
ta	chi	Tsu	te	To	da	Ji	zu	de	do
な	に	ぬ	ね	の					
na	ni	Nu	ne	no.					
は	ひ	ふ	〜	ほ	ば	び	ぶ	べ	ぼ
ha	hi	Fu	he	Ho	ba	bi	bu	be	bo
ま	み	む	め	も	ぱ	ぴ	ぷ	ぺ	ぽ
ma	mi	Mu	me	Mau	pa	pi	pu	pe	po
や		ゆ		よ					
ya		Yu		Yo					
ら	り	る	れ	ろ					
ra	ri	ru	re	Ro					

わ		を			
wa		o			
ん					
n					
きゃ	きゅ	きよ	ぎゃ	ぎゅ	ぎよ
kya	kyu	kyo	gya	gyu	gyo
しゃ	しゅ	しよ	じゃ	じゅ	じよ
sha	shu	sho	ja	ju	jo
ちゃ	ちゅ	ちよ			
cha	chu	cho			
にゃ	にゅ	によ			
nya	nyu	nyo			
ひゃ	ひゅ	ひよ	びゃ	びゅ	びよ
hya	hyu	hyo	bya	byu	byo
みゃ	みゅ	みよ	ぴゃ	ぴゅ	ぴよ
Mya	myu	myo	pya	pyu	pyo
りゃ	りゅ	りよ			
rya	ryu	Ryo			

1. Bunyi panjang dilambangkan dengan vokal rangkap.

Contoh: お兄ちゃん Oniichan \*Onīchan

2. “ん” dilambangkan dengan “n”

Contoh: 電車 Densha \*Dengsha

電話 Denwa \*Dengwa

3. “っ” (tsu kecil) dilambangkan dengan rangkap konsonan berikutnya, tetapi “つち” (termasuk “つちゅ” dan “つちよ”) merupakan perkecualian.

Contoh: 雑誌                      Zasshi

学校                      Gakkou

4. Penulisan nama tempat

Contoh: 京都    Kyoto    \*Kyouto

東京    Tokyo    \*Toukyo

5. Penulisan nama orang. Nama keluarga ditulis di depan

Contoh: 田山 花袋    Tayama Katai

6. Tanda apostrof (‘) digunakan untuk memisahkan suku kata “n” dari suku kata berikutnya

Contoh: 金魚    Kin’gyo    \*Kingyo

7. Penulisan partikel pada kalimat

Contoh: 私の家族は五人です。

Watashi **no** kazoku **wa** gonin desu.

私の趣味は本を読むことです。

Watashi **no** shumi **wa** hon **o** yomu koto desu.

私がリンゴを食べます。

Watashi **wa** ringo **o** tabemasu.

私は車で学校に行きます。

Watashi **wa** kuruma **de** kakkou **ni** ikimasu.

東京へ行きます。

Tokyo e ikimasu.

8. Istilah bahasa Jepang, akan dicetak miring

Contoh: *Seisan*

*Jushin*



## DAFTAR ISI

PRAKATA .....	i
TRANSLITERASI .....	iii
ABSTRAK .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	5
1.3 Pembatasan Masalah .....	6
1.4 Rumusan Masalah .....	7
1.5 Tujuan Penelitian .....	7
1.6 Manfaat Penelitian .....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	8
2.1 Kajian Hasil Penelitian Relevan .....	8
2.2 Landasan Teori .....	13
2.3 Model Penelitian .....	31
BAB III METODE PENELITIAN .....	33
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	33
3.2 Sumber Data .....	34
3.3 Subjek dan Objek Penelitian .....	34
3.4 Metode Pengumpulan Data .....	35

3.5 Instrumen Penelitian .....	36
3.6 Metode dan Teknik Analisis Data .....	37
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>38</b>
4.1 Hasil Penelitian dan Pembahasan .....	38
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>63</b>
5.1 Rangkuman .....	63
5.2 Simpulan .....	64
5.3 Saran .....	66
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>67</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>69</b>





## DAFTAR TABEL

Table 3.1 Kartu Data .....	36
----------------------------	----



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan Penelitian ..... 32



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 01. Cerpen Hana .....	70
Lampiran 02. Cerpen Hana (Terj.) .....	76
Lampiran 03. Kartu Data .....	79

