

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Anas dan I.F. Solihah. 2022. “Mekanisme Pertahanan Ego Tokoh Utama Dalam Kumcer Sambal & Ranjang Karya Tenni Purwanti (Tinjauan Psikoanalisis Sigmund Freud).” *Bapala*, Volume 9, Nomor 2 (hlm. 14-27).
- Asmillah, Lisa Nur, dkk. (2021). “Mekanisme Pertahanan Ego Tokoh Sentral Sebagai Penengaruh Budaya Patriarki Dalam Film Kim Ji-Young, Born 1982”. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Volume 17, Nomer 2 (hlm.178–92).
- Chaidir, Thamrin. 2012. *Vinaya-Piṭaka Volume II (Suttavibhaṅga) (Terj.)*. Medan: Indonesia Tipitaka Center (ITC).
- Desy Permatadewi, Aloysia. 2012. “Dinamika Psikologi Tokoh Utama Dalam Cerpen Hana Karya Akutagawa Ryuunosuke”. Skripsi (tidak diterbitkan) Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Brawijaya.
- De Silva, Lily. 2008. *Nibbana, Sebagai Suatu Pengalaman Hidup (Terj.)*. Yogyakarta: KAMADHIS UGM (Keluarga Mahasiswa Buddhis Universitas Gadjah Mada).
- E. Kosasih. 2008. *Apresiasi Sastra Indonesia Puisi Prosa Drama Membaca Menulis Mementaskan Menikmati*. Jakarta: PT Perca.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: CV. Eureka Media Aksara.
- Freud, Sigmund. 2021. *A General Introduction To Psychoanalysis: Pengantar Umum Psikoanalisis (Terj.)*. Yogyakarta: Penerbit Indoliterasi.
- Hidayat, D.R. 2015. *Teori Dan Aplikasi Psikologi Kepribadian Dalam Konseling*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Minderop , Albertine. 2018. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pusat Obor Indonesia.
- Muzakki, Akhmad. 2007. “Karya Sastra: Mimesis, Realitas atau Mitos?”. *Lingua*, Volume 2, Nomer 1 (hlm. 26-44).
- Nugrahani, Farida, dan Ali Imron. 2017. *Pengkajian Sastra*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Bulaksumur, Yogyakarta:

Gadjah Mada University Press.

- Permatasari, Erika Berlin. 2016. “Mekanisme Pertahanan Ego Tokoh Utama 林真心 Lín Zhēnxīn Dalam Film 《我的少女时代》 Wǒ de Shàonǚ Shídài karya 陈玉珊 Chén Yùshān (Teori Psikoanalisis Sigmund Freud)”. *Jurnal Mahasiswa Universitas Negeri Surabaya*, Volume 1, Nomer 1 (hlm. 1–10).
- Ryuunosuke, Akutagawa. 2020. 芥川龍之介 大活字本シリーズ4 鼻. 三和書籍.
- Rosita, Fadma dan M.R. Gunawan. 2021. “Mekanisme Pertahanan Ego Tokoh Novel Dadaisme Karya Dewi Sartika Kajian Psikologi Sastra”. *Jurnal Ilmiah Global Education*, Volume 2, Nomer 2 (hlm. 187–95).
- Sirfi, Ahmad, dkk. 2020. “Struktur Kepribadian Dan Mekanisme Pertahanan Ego Tokoh Utama Dalam Naskah Drama Al-Wajhu Al-Muzlim Li Al-Qamar Karya Najib Kailani (Telaah Psikoanalisis Sigmund Freud)”. *Journal of Arabic Language, Literature, and Education*, Volume 1, Nomer 2 (hlm.36-57).
- Siswanto. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Press.
- Sukarnyana dkk. (2003). *Dasar-Dasar Metodologi Penelitian*. Malang: UM Press.
- Suratno, Pardi. 1998. “Bahasa-Sastra Sebagai Representasi Pemikiran-Kekuasaan”. *International Seminar Prasasti III*, Volume 1, Nomer 4 (38-45).
- Wilson, Thitakumaro. 2010. *Dhammapada Aṭṭhakathā I (Terj.)*. Medan: Indonesia Tipitaka Center (ITC).
- Wiyatmi. 2011. *Psikologi Sastra : Teori Dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.