

PENERAPAN TEKNIK MAKRAMÉ PADA BUSANA KONTEMPORER DENGAN SUMBER IDE *NOKEN* PAPUA

Oleh

Miftahul Jannah, NIM 2115013001

Program Pendidikan S1 Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan 1) proses pembuatan busana kontemporer dengan menerapkan teknik makrame sumber ide *noken* Papua, 2) kualitas hasil pengembangan busana kontemporer dengan menerapkan teknik makrame sumber ide *noken* Papua. Metode pengumpulan data digunakan adalah kuisisioner atau angket, kemudian dianalisis menggunakan teknik deskriptif kuantitatif. Hasil data dapat diperoleh dari penilaian ke 2 responden ahli busana, yakni ahli pertama adalah seorang *owner* yang memiliki industri *fashion* di Singaraja, ahli kedua seorang guru SMK Marsudirini Negara. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu R&D (*Research and Development*) dengan model pengembangan PPE dengan 3 tahapan penelitian yaitu: Perencanaan (*Planning*), Produksi (*Production*), Evaluasi (*Evaluation*). Hasil Penelitian ini yakni: 1) Menghasilkan produk busana kontemporer berupa setelan busana terdiri dari atasan dan bawahan celana. Tahap pertama yang dilakukan peneliti untuk mengetahui proses dan kualitas adalah tahap *planning* (perencanaan). Dalam tahap awal (perencanaan) mengumpulkan referensi untuk membuat sketsa menjadi perwujudan sebuah desain, peneliti melanjutkan ketahap *production* (produksi), pada tahap ini peneliti melalui beberapa tahapan yaitu tahap persiapan dan tahap pelaksanaan. Tahap akhir yaitu tahap *evaluation* (evaluasi) untuk mengetahui kekurangan yang terdapat dalam pengembangan busana kontemporer. 2) Hasil yang didapat pada uji kualitas menunjukkan kualifikasi dengan persentase 92,5%. Hal ini menunjukkan bahwa pengembangan busana dengan menerapkan teknik makrame sumber ide *noken* Papua termasuk katagori sangat baik.

Kata- Kata Kunci : teknik makrame, busana kontemporer, *noken* papua.

**PENERAPAN TEKNIK MAKRAMÉ PADA BUSANA KONTEMPORER
DENGAN SUMBER IDE *NOKEN* PAPUA**

By

Miftahul Jannah, NIM 2115013001

Program Pendidikan S1 Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

ABSTRACT

This study aims to 1) the process of making contemporary clothing by applying the macrame technique as the source of the Papuan noken idea, 2) the quality of the results of developing contemporary clothing by applying the macrame technique as the source of the Papuan noken idea. The data collection method used is a questionnaire, then analyzed using quantitative descriptive techniques. The data results can be obtained from the assessment of 2 fashion expert respondents, namely the first expert is an owner who has a fashion industry in Singaraja, the second expert is a teacher at SMK Marsudirini Negara. The method used in this study is R&D (Research and Development) with a PPE development model with 3 stages of research, namely: Planning, Production, Evaluation. The results of this study are: 1) Producing contemporary fashion products in the form of clothing suits consisting of tops and pants. The first stage carried out by researchers to determine the process and quality is the planning stage. In the initial stage (planning) collecting references to make sketches into the embodiment of a design, researchers continue to the production stage, at this stage researchers go through several stages, namely the preparation stage and the implementation stage. The final stage is the evaluation stage to find out the shortcomings in the development of contemporary fashion. 2) The results obtained in the quality test showed qualifications with a percentage of 92.5%. This shows that the development of fashion by applying the macrame technique as the source of the Papuan noken idea is included in the very good category.

Keywords: macrame technique, contemporary fashion, Papuan noken.