


LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Observasi

**PEMERINTAH DESA KALIANGET**
KECAMATAN SERIRIT
KABUPATEN BULELENG
Jalan Pratu Ketut Siana - Desa kalianget (0362) 92871
E- mail : desakalianget16@gmail.com Kode Pos 81153

Kalianget, 21 Mei 2024

Nomor : 421.7 / 114 / V / 2024
Lampiran : 1 (Satu) Gabung
Perihal : **Balasan Surat Permohonan
Izin Observasi**


Kepada
Yth. Ketua Jurusan Pendidikan Teknik
Informatika
Universitas Pendidikan Ganesha
di_
Tempat

Dengan hormat



Sehubungan dengan Surat dari Ketua Jurusan Informatika Universitas Pendidikan Ganesha Nomor : 102/UN48.11.5./KM/2024, tertanggal 22 Maret 2024 Perihal Permohonan Izin Observasi, untuk itu Kami memberi izin untuk Observasi kepada :

Nama Mahasiswa : Anak Agung Bagus Krisna Dwipayana
Judul Observasi : Pengembangan Video Animasi Dimensi
Jayaprana dan Layonsari di Pura
Jayaprana
Waktu Observasi : 21 Mei 2024 s/d Selesai

Demikian Surat ini Kami sampaikan untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

An. Perbekel Kalianget
Sekretaris Desa

NI MADE DWIASTUTI SRI WARDANI

Lampiran Surat Balasan

	<p>KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja Bali Laman: http://itk.updiga.ac.id</p>	
Nomor	: 537/UN48.11.1/KM/2024	Singaraja, 22 Maret 2024
Perihal	: Surat Permohonan Data	
<p>Yth. Pemangku Pura Jayaprana Desa Kalianget di tempat</p>		
<p>Dengan hormat, sehubungan dengan proses penyelesaian Tugas Akhir/Skripsi, maka melalui surat ini kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberikan data yang dibutuhkan. Adapun mahasiswa yang akan melakukan pengambilan data seperti tersebut di bawah ini:</p>		
Nama	: Anak Agung Bagus Krisna Dwipayana	
NIM	: 2015051105	
Semester	: VIII	
Program Studi	: Pendidikan Teknik Informatika	
Jurusan	: Teknik Informatika	
Data yang dibutuhkan	: Terkait Data sejarah Pura Jayaprana, cerita Jayaprana dan layonsari terhadap Pura Jayaprana, hal yang melatarbelakangi terjadinya kisah Jayaprana dan Layonsari Sehingga berkaitan dengan Pura tersebut dalam bukti yang tersimpan untuk memperkuat cerita Jayaprana dan layonsari	
Judul Skripsi	: Pengembangan Video Animasi Dimensi Jayaprana dan Layonsari di Pura Jayaprana	
<p>Demikian kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya, diucapkan terima kasih.</p>		
		
<p>Wakil Dekan Bidang Akademik, FTK Made Wanda Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph.D NIP 198311112008121001</p>		

Lampiran 2 Hasil Wawancara

1. Bagaimana awal mula kisah kesetiaan Jayaprana dan Layonsari?

Kisah perjalanan Raja Kalianget, yang nama aslinya adalah Ide I Dewa Kaleran, merupakan cerita tentang seorang keturunan dari Gedong Akte. Pada masa pemerintahan Ide Dalem Sagening, banyak putra-putra Ide I Dewa Gedong Akte mengabdikan diri di Kerajaan Gelgel, salah satunya adalah Ide I Dewa Kaleran. Beliau ditugaskan untuk mengamankan wilayah-wilayah kekuasaan Raja Gelgel yang mengalami kerusuhan. Salah satu tugasnya adalah mengatasi permasalahan di Karangasem, di mana kelompok Wong Bajo berhasil ditaklukkan oleh pasukan Ide I Dewa Kaleran. Atas kemenangan ini, beliau dianugerahi gelar "Pemayun Sakti". Ekspedisi kedua membawa beliau ke Desa Songan, Kintamani, untuk menumpas kerusuhan di Alas E yang disebabkan oleh Banas Patiraje. Dengan kekuatan dari keris Kayohanan, warisan leluhurnya, Ide I Dewa Kaleran berhasil menundukkan Banas Patiraje. Setelah kembali ke kerajaan, beliau kembali diberi tugas untuk mengatasi kerusuhan di Alas Arum atau Kalianget di Bali Utara, yang disebabkan oleh para dedemit, Wong Samar, Memedi, dan Kale Tiga. Bersama 200 pengikutnya, Ide I Dewa Kaleran memulai perjalanan dan akhirnya tiba di sebuah hutan lebat yang harum oleh bunga pudak. Tempat itu kemudian dinamakan Alas Arum.

Di Alas Arum, Ide I Dewa Kaleran melakukan meditasi memohon petunjuk kepada Tuhan Yang Maha Esa. Dengan kekuatan batinnya dan bantuan keris, beliau berhasil mengalahkan para dedemit dan makhluk halus yang mengganggu masyarakat di sana. Atas kemenangan ini, masyarakat setempat memintanya untuk tinggal dan menjadi pemimpin mereka. Permintaan ini disampaikan kepada Raja Gelgel, dan Ide I Dewa Kaleran diangkat menjadi raja kecil di Alas Arum, bergelar Prabu Kalianget, pada tahun 1622 Masehi. Beliau kemudian membangun Pura Dalam Dasar sebagai tempat pemujaan dan tanda kemenangan. Sebagai raja, Ide I Dewa Kaleran memimpin dengan bijaksana dan memulai pembangunan di wilayahnya, termasuk di bidang pertanian. Ketika masyarakat membutuhkan air untuk irigasi, beliau bermeditasi di Gunung Batukaru untuk memohon izin kepada penguasa gunung agar dapat mengalirkan air ke wilayahnya. Setelah beberapa kali permohonan, akhirnya penguasa gunung mengabulkannya dengan catatan bahwa

kerajaan akan hancur setelah masa kejayaannya, dan keturunannya akan menderita selama sebelas generasi. Dengan kerelaan berkorban demi rakyatnya, beliau menancapkan keris Kibankau, sehingga aliran air pun mengalir ke wilayah Kalianget. Setelah masa kejayaan, kerajaan Kalianget mulai mengalami kemunduran akibat kutukan tersebut. Terjadi wabah besar yang menyebabkan banyak rakyat meninggal dunia. Dalam perjalanan memantau wilayah yang terdampak wabah, Ide I Dewa Kaleran menemukan seorang anak kecil bernama Nyoman Jaya Prana, yang kemudian diangkat sebagai anak angkat dan dibesarkan di istana. Ketika dewasa, Jaya Prana menikah dengan seorang gadis cantik bernama Nila Yonsari. Namun, Raja Kalianget tergoda oleh kecantikan Nila Yonsari dan merencanakan pembunuhan Jaya Prana agar bisa menikahinya.

Jaya Prana dengan kesetiaan menyerahkan dirinya untuk dibunuh sesuai perintah raja. Setelah kematian Jaya Prana, Nila Yonsari menunjukkan kesetiannya dengan bunuh diri. Kehilangan keduanya membuat Raja Kalianget mengalami kegelisahan batin. Akhirnya, raja membakar purinya sendiri dan meninggalkan kerajaan bersama beberapa pengikut setianya. Beliau mengembara hingga akhirnya diterima oleh Raja Tabanan dan tinggal di sebuah puri kecil di sana sampai akhir hayatnya. Kerajaan Kalianget yang didirikan oleh Ide I Dewa Kaleran akhirnya runtuh setelah masa pemerintahannya. Meskipun demikian, peninggalan seperti pura-pura, keris-keris pusaka, lontar, dan gamelan masih tersisa sebagai saksi bisu kejayaannya. Kerajaan Kalianget dikenal sebagai kerajaan kecil yang berdiri seumur jagung dan tidak diteruskan oleh keturunannya.

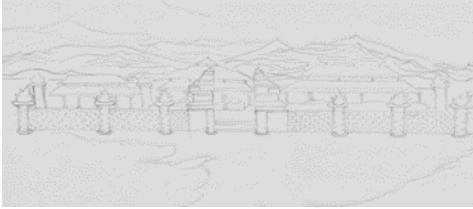

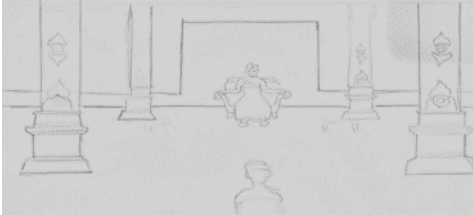
2. Apa yang melatarbelakangi terjadinya kisah tersebut?



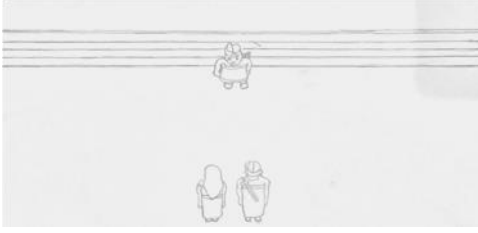

Yang melatarbelakangi terjadinya kisah tersebut dimana kutukan dari Ida Bhatara Batukaru untuk tidak menancapkan keris di kaki Gunung Batukaru, namun raja harus menancapkan keris agar rakyatnya memperoleh air untuk keberlangsungan hidup rakyatnya.





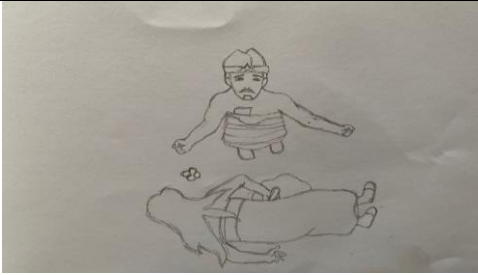
3. Apakah bapak setuju untuk dibuatkan film animasi 3 dimensi makna kesetiaan dalam kisah hidup Jayaprana dan Layonsari?


Ya, saya setuju karena disini tidak ada media selain buku yang bisa ditampilkan saat ada yang bertanya mengenai kisah Jayaprana dan Layonsari.

Lampiran 3 Storyboard Awal

No	Scene	Keterangan	Prinsip Animasi
1		<p>Diceritakan di desa Kalianget hiduplah satu keluarga yang hidup sederhana</p>	Show-in
2		<p>Suatu hari desa Kalianget diserang oleh wabah penyakit yang merenggut banyak nyawa, menyisakan satu anak kecil yang ditinggal mati oleh keluarganya.</p>	Secondary Action
3		<p>Raja Kalianget yang tertarik untuk mengangkat anak kecil tersebut dan memberi nama anak itu dengan nama I Nyoman Jayaprana.</p>	<i>Appeal</i>

No	Scene	Keterangan	Prinsip Animasi
4		Jayaprana tumbuh besar di keluarga kerajaan, ia sangat rajin membantu urusan kerajaan.	<i>Appeal</i>
5		Suatu hari,, jayaprana bertemu dengan seorang gadis yang bernama Layonsari. Jayaprana sangat jatuh cinta dan ingin menjadikan layonsari sebagai istri.	<i>Show in & Show out</i>
6		Atas kehendak raja, pernikahan atas kedua mempelai tersebut berlangsung di kerajaan atas restu dari sang Raja.	<i>Show in & Show out</i>
7		Raja yang melihat kecantikan dari Layonsari ingin merebut Layonsari dari Jayaprana dan ingin mempersunting	<i>Show-in, Appeal</i>

No	Scene	Keterangan	Prinsip Animasi
		sebagai permaisuri. Raja pun mengatur rencana dengan mahapatih.	
8		Jayaprana meminta izin ke istrinya untuk menumpas kerusuhan yang terjadi di Teluk Terima.	<i>Timing</i>
9		Mahapatih, Jayaprana beserta 40 prajurit bergerak menuju Teluk Terima.	Show-in, Secondary Action
10		Dewa Nyoman memberitahu kepada Layonsari bahwa suaminya telah meninggal dunia.	Exaggeration
11		Raja memaksa Layonsari untuk menikah dengannya.	Pose to pose
12		Layonsari memilih untuk mati ditangannya sendiri, daripada menjadi permaisuri Raja.	Staging

No	Scene	Keterangan	Prinsip Animasi
13		Raja sangat kesal dan memilih untuk meninggalkan kerajaan.	Exaggeration, Staging



Lampiran 4 Skenario

Film Animasi 3 Dimensi Kisah Kesetiaan Jayaprana dan
Layonsari

written by

Anak Agung Bagus Krisna Dwipayana



FADE IN:

SCENE 1 Lokasi: Istana megah di kaki Gunung Batukaru

NARATOR (V.O.) Pada masa puncak kejayaan Kerajaan Kalianget, kutukan dari Ida Bhatara Batukaru mulai berdampak karena Raja Kalianget menentang sabda sang Dewa. Sebuah wabah besar bernama Gerubug Agung menyebar di seluruh wilayah kerajaan.

(CUT TO: Penduduk desa terkapar sakit, suasana desa sunyi dan penuh duka)

NARATOR (V.O.) Namun, anehnya di dalam Puri Kalianget tidak terjadi apa-apa. Ingin melihat kondisi rakyatnya, Sang Raja memutuskan berkeliling kerajaan.

CUT TO:

SCENE 2 Lokasi: Desa sepi di pinggir hutan

(Raja Kalianget berjalan bersama abdinya dan bertemu seorang anak kecil yang menangis)

RAJA KALIANGET Anak kecil, mengapa kamu menangis? Siapa namamu dan di mana rumahmu?

ANAK KECIL (sedih) Saya tidak tahu, Tuanku. Orang tua saya dan saudara-saudara saya semua sudah meninggal karena wabah. Sekarang saya sendirian, tidak tahu di mana rumah saya.

RAJA KALIANGET (iba) Oh, betapa malangnya nasibmu. Jangan khawatir, aku akan membawamu ke Puri Kalianget. Kamu akan hidup di istana dan aku akan menganggapmu seperti anakku sendiri.

CUT TO:

SCENE 3 Lokasi: Puri Kalianget

NARATOR (V.O.) Anak kecil itu diberi nama Nyoman Jayaprana. Ia tumbuh menjadi pemuda tampan yang berbudi pekerti luhur. Ketika ia dewasa, Sang Raja mengizinkannya mencari pendamping hidup.

RAJA KALIANGET Nyoman, kamu sudah dewasa sekarang. Sudah saatnya kamu mencari pendamping hidup. Pilihlah wanita mana yang kamu suka di wilayah kerajaan ini, dan laporkan kepadaku.

JAYAPRANA Hamba sangat berterima kasih, Paduka. Hamba akan mematuhi perintah dan segera mencari seorang wanita yang pantas.

CUT TO:

SCENE 4 Lokasi: Pasar Banjar Sekar

(Jayaprana berjalan di pasar dan bertemu dengan Ni Layonsari)

JAYAPRANA Selamat siang, Nona. Bolehkah saya mengetahui namamu?

NI LAYONSARI (tersenyum) Nama saya Ni Layonsari, putri dari Ki Bendese Mas Banjar Sekar. Siapakah Tuan?

JAYAPRANA Saya I Nyoman Jayaprana, anak angkat Raja Kalianget. Saya merasa sangat beruntung bisa bertemu denganmu.

NI LAYONSARI Senang bertemu dengan Tuan, Jayaprana.

(CUT TO: Jayaprana kembali ke istana dan menghadap Raja)

JAYAPRANA Paduka, hamba sudah bertemu dengan seorang gadis dari Banjar Sekar. Namanya Ni Layonsari, putri dari Ki Bendese. Hamba merasa dia adalah wanita yang tepat untuk hamba. Mohon Paduka untuk membantu pernikahan hamba.

RAJA KALIANGET (tersenyum) Baik, aku akan menulis surat kepada Ki Bendese untuk memintanya mengizinkan pernikahanmu.

CUT TO:

SCENE 5 Lokasi: Puri Kalianget, suasana pernikahan

NARATOR (V.O.) Pernikahan Jayaprana dan Ni Layonsari berlangsung megah. Namun, melihat kecantikan Ni Layonsari, Sang Raja mulai tergoda dan timbul niat jahat untuk memilikinya.

(CUT TO: Raja berbicara dengan Patih Ki Sawunggaling di ruangan pribadi)

RAJA KALIANGET Patih, aku tidak bisa menahan keinginanmu untuk memiliki Nilayonsari. Aku harus menyingkirkan Jayaprana. Temukan cara untuk membunuhnya!

PATI SAWUNGGALING Perintah Paduka akan hamba laksanakan. Kita akan mengirim Jayaprana ke Teluk Terima dengan alasan ada kekacauan di sana.

CUT TO:

SCENE 6 Lokasi: Puri Kalianget, malam hari

(CUT TO: Jayaprana berpamitan kepada Ni Layonsari)

NI LAYONSARI Kakanda, janganlah pergi. Perasaan saya tidak enak. Saya khawatir sesuatu yang buruk akan terjadi.

JAYAPRANA Oh, Adinda, ini adalah perintah Raja, aku harus menaatinya. Jangan khawatir, doakan saja agar aku selamat.

(CUT TO: Jayaprana berangkat bersama Patih dan 40 pengikut ke Teluk Terima)

CUT TO:



SCENE 7 Lokasi: Teluk Terima

(Rombongan tiba di Teluk Terima, suasana sepi dan tidak ada tanda kekacauan)

JAYAPRANA Paman, tidak ada tanda-tanda kekacauan di sini. Apa sebenarnya yang terjadi?

PATI SAWUNGGALING Nyoman, ini adalah surat dari Raja. Maaf, paman hanya menjalankan titah dari Raja.

(CUT TO: Jayaprana membaca surat dan menerima nasibnya dengan tenang)

JAYAPRANA Baiklah, Paman, aku siap menerima takdirku. Tolong biarkan aku melakukan sembah bakti sebelum engkau menancapkan keris.

(Patih melaksanakan perintah, Jayaprana wafat)

CUT TO:

SCENE 8 Lokasi: Puri Banjar Sekar

(CUT TO: Dewa Nyoman memberitahu Ni Layonsari tentang kematian suaminya)

NI LAYONSARI (sedih) Kakanda, aku tidak bisa hidup tanpamu. Tunggu aku, aku akan segera menyusulmu. Kesetiaanmu akan kubuktikan.

(CUT TO: Ni Layonsari bunuh diri dengan keris pusaka)

NARATOR (V.O.) Mendengar kematian Ni Layonsari, Raja menjadi gelap mata. Ia menyalahkan semua orang dan akhirnya membakar Puri Kalianget. Setelah itu, ia meninggalkan kerajaan bersama keluarganya dan seratus pengikut setia untuk selama-lamanya.

CUT TO:

**SCENE 9** Lokasi: Gunung Batukaru

NARATOR (V.O.) Begitulah kisah tragis Nyoman Jayaprana dan Ni Layonsari. Kisah ini menjadi simbol kesetiaan dan cinta sejati yang abadi, dikenang sepanjang masa oleh rakyat Bali.

FADE OUT.

TAMAT

(End Credit Roll)

Lampiran 5 Instrumen Uji Ahli Isi

**INSTRUMEN UJI AHLI ISI PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3
DIMENSI MAKNA KESETIAAN DALAM KISAH HIDUP JAYAPRANA
DAN LAYONSARI**

Tanggal Pengujian :

Petunjuk Pengujian :

Berikan tanda (√) pada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian anda.

No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
A. Keterampilan Informasi			
1	Informasi tentang Pengembangan Film animasi 3 Dimensi Makna Kesetiaan Dalam Kisah Hidup Jayaprana dan Layonsari.		
2	Informasi tentang Cerita Jayaprana dan Layonsari sudah lengkap dan jelas.		
B. Kesesuaian Ilustrasi yang digunakan pada Video			
3	Ilustrasi karakter/tokoh sudah sesuai dengan sketsa atau rancangan yang dibuat.		
4	Ilustrasi latar belakang tempat sudah sesuai dengan sketsa atau rancangan yang dibuat.		
C. Kesesuaian Cerita dengan Sinopsis			

5	Alur cerita Film animasi Makna Kesetiaan Dalam Kisah Hidup Jayaprana dan Layonsari sudah sesuai dengan Storyboard.		
---	--	--	--

Saran :

.....

.....

.....

.....

Kesimpulan:

Lingkari salah satu opsi dibawah ini.

**PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI MAKNA
KESETIAAN DALAM KISAH HIDUP JAYAPRANA DAN
LAYONSARI**

1. Layak uji coba media tanpa revisi
2. Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

Singaraja,

Ahli Isi,

(.....)



Lampiran 1: Instrumen Uji Ahli Isi

**INSTRUMEN UJI AHLI ISI PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI 3
DIMENSI MAKNA KESETIAAN DALAM KISAH HIDUP JAYAPRANA
DAN LAYONSARI**

Tanggal Pengujian :

Petunjuk Pengujian : *Nyoman Yulistra, S.Pd., M.Si*

Berikan tanda (√) pada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian anda.

No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
A. Keterampilan Informasi			
1	Informasi tentang Pengembangan Video Animasi 3 Dimensi Makna Kesetiaan Dalam Kisah Hidup Jayaprana dan Layonsari.	✓	
2	Informasi tentang Cerita Jayaprana dan Layonsari sudah lengkap dan jelas.	✓	
B. Kesesuaian Ilustrasi yang digunakan pada Video			
3	Ilustrasi karakter/tokoh sudah sesuai dengan sketsa atau rancangan yang dibuat.	✓	
4	Ilustrasi latar belakang tempat sudah sesuai dengan sketsa atau rancangan yang dibuat.	✓	
C. Kesesuaian Cerita dengan Sinopsis			
5	Alur cerita Video Animasi Makna Kesetiaan Dalam Kisah Hidup Jayaprana dan Layonsari sudah sesuai dengan Storyboard.	✓	

Saran :

.....

.....

.....

.....

Kesimpulan:

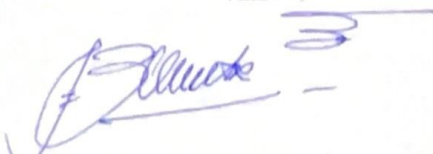
Lingkari salah satu opsi dibawah ini.

**PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI 3 DIMENSI MAKNA
KESETIAAN DALAM KISAH HIDUP JAYAPRANA DAN
LAYONSARI**

- ① Layak uji coba media tanpa revisi
2. Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

Singaraja,

Ahli Isi,


(Nyoman Yulistrom, S.Pd, Msi)

Lampiran 1: Instrumen Uji Ahli Isi

**INSTRUMEN UJI AHLI ISI PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3
DIMENSI MAKNA KESETIAAN DALAM KISAH HIDUP JAYAPRANA
DAN LAYONSARI**

Tanggal Pengujian :

Petunjuk Pengujian : *Michael Laidizon de Jesus*

Berikan tanda (√) pada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian anda.

No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
A. Keterampilan Informasi			
1	Informasi tentang Pengembangan Film Animasi 3 Dimensi Makna Kesetiaan Dalam Kisah Hidup Jayaprana dan Layonsari.	✓	
2	Informasi tentang Cerita Jayaprana dan Layonsari sudah lengkap dan jelas.	✓	
B. Kesesuaian Ilustrasi yang digunakan pada Video			
3	Ilustrasi karakter/tokoh sudah sesuai dengan sketsa atau rancangan yang dibuat.	✓	
4	Ilustrasi latar belakang tempat sudah sesuai dengan sketsa atau rancangan yang dibuat.	✓	
C. Kesesuaian Cerita dengan Sinopsis			
5	Alur cerita Film Animasi Makna Kesetiaan Dalam Kisah Hidup Jayaprana dan Layonsari sudah sesuai dengan Storyboard.	✓	

Saran :

- 1). Patahannya disekatkan lagi sesuai dengan karakternya masing²
- 2). untuk model karakter Layon Sari folong disekatkan (ditukut batin & Rambatnya panyang).
- 3). diperlihatkan Saat Raja Kebanggaan dan membuat puisi Kesimpulan:

Lingkari salah satu opsi dibawah ini.

**PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI MAKNA
KESETIAAN DALAM KISAH HIDUP JAYAPRANA DAN
LAYONSARI**

1. Layak uji coba media tanpa revisi
2. Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

Singaraja,

Ahli Isi,



(Michael Ludizon De Jesus)

Fase ke -2

Lampiran 1: Instrumen Uji Ahli Isi

**INSTRUMEN UJI AHLI ISI PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI 3
DIMENSI MAKNA KESETIAAN DALAM KISAH HIDUP JAYAPRANA
DAN LAYONSARI**

Tanggal Pengujian :

Petunjuk Pengujian : *Nyoman Yugistra, S. Pd., M.Si*

Berikan tanda (√) pada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian anda.

No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
A. Keterampilan Informasi			
1	Informasi tentang Pengembangan Video Animasi 3 Dimensi Makna Kesetiaan Dalam Kisah Hidup Jayaprana dan Layonsari.	✓	
2	Informasi tentang Cerita Jayaprana dan Layonsari sudah lengkap dan jelas.	✓	
B. Kesesuaian Ilustrasi yang digunakan pada Video			
3	Ilustrasi karakter/tokoh sudah sesuai dengan sketsa atau rancangan yang dibuat.	✓	
4	Ilustrasi latar belakang tempat sudah sesuai dengan sketsa atau rancangan yang dibuat.	✓	
C. Kesesuaian Cerita dengan Sinopsis			
5	Alur cerita Video Animasi Makna Kesetiaan Dalam Kisah Hidup Jayaprana dan Layonsari sudah sesuai dengan Storyboard.	✓	

Saran :

.....

.....

.....

.....

Kesimpulan:

Lingkari salah satu opsi dibawah ini.

**PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI 3 DIMENSI MAKNA
KESETIAAN DALAM KISAH HIDUP JAYAPRANA DAN
LAYONSARI**

- ① Layak uji coba media tanpa revisi
2. Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

Singaraja,

Ahli Isi.


(Nyoman Yungstrom, S. Pd., M.Si)

Saran :

.....

.....

.....

.....

Kesimpulan:

Lingkari salah satu opsi dibawah ini.

**PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI 3 DIMENSI MAKNA
KESETIAAN DALAM KISAH HIDUP JAYAPRANA DAN
LAYONSARI**

- ① Layak uji coba media tanpa revisi
2. Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

Singaraja,

Ahli Isi.


(Nyoman Yungstrom, S. Pd., M.Si)

Lampiran 1: Instrumen Uji Ahli Isi

**INSTRUMEN UJI AHLI ISI PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3
DIMENSI MAKNA KESETIAAN DALAM KISAH HIDUP JAYAPRANA
DAN LAYONSARI**

Tanggal Pengujian :

Petunjuk Pengujian : *Michael Ladizon De Jesus*

Berikan tanda (✓) pada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian anda.

No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
A. Keterampilan Informasi			
1	Informasi tentang Pengembangan Film Animasi 3 Dimensi Makna Kesetiaan Dalam Kisah Hidup Jayaprana dan Layonsari.	✓	
2	Informasi tentang Cerita Jayaprana dan Layonsari sudah lengkap dan jelas.	✓	
B. Kesesuaian Ilustrasi yang digunakan pada Video			
3	Ilustrasi karakter/tokoh sudah sesuai dengan sketsa atau rancangan yang dibuat.	✓	
4	Ilustrasi latar belakang tempat sudah sesuai dengan sketsa atau rancangan yang dibuat.	✓	
C. Kesesuaian Cerita dengan Sinopsis			
5	Alur cerita Film Animasi Makna Kesetiaan Dalam Kisah Hidup Jayaprana dan Layonsari sudah sesuai dengan Storyboard.	✓	

Saran :

.....

.....

.....

.....

Kesimpulan:

Lingkari salah satu opsi dibawah ini.

**PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI MAKNA
KESETIAAN DALAM KISAH HIDUP JAYAPRANA DAN
LAYONSARI**

- ①. Layak uji coba media tanpa revisi
2. Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

Singaraja,

Ahli Isi,



Michael Laiditon De Jhus

Lampiran 6 Instrumen Uji Ahli Media

**INSTRUMEN UJI AHLI MEDIA PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3
DIMENSI MAKNA KESETIAAN DALAM KISAH HIDUP JAYAPRANA
DAN LAYONSARI**

Nama :

Pekerjaan :

Tanggal Pengujian :

Petunjuk :

Berikan tanda (√) pada kolom yang disediakan, sesuai dengan pendapat anda.

Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran.

Pertanyaan

No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
A. Kesesuaian Visual.			
1	Efek tampilan pada Video sudah sesuai.		
2	Visual karakter sudah sesuai dengan rancangan karakter.		
3	Tampilan Latar Pendukung sudah sesuai dengan storyboard.		
4	Gerakan karakter pada video sudah sesuai dengan storyboard.		
5	Pergerakan karakter sudah sesuai dengan storyborad.		

B. Kesesuaian Audio			
6	Musik (backsound) yang digunakan sudah sesuai.		
7	Suara narator dan suara tokoh sudah sesuai.		
8	Durasi kemunculan audio sudah sesuai.		
9	Bacaan pada video sudah sesuai.		
C. Kesesuaian Alur Cerita			
10	Alur cerita yang disampaikan sudah sesuai dengan sinopsis cerita.		

Saran:

.....

.....

.....

Kesimpulan:

Lingkari salah satu opsi dibawah ini.

**PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI MAKNA KESETIAAN
DALAM KISAH HIDUP JAYAPRANA DAN LAYONSARI**

1. Layak uji coba media tanpa revisi.
2. Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran.
3. Tidak layak.

Singaraja,

Ahli Media,

(.....)



Lampiran 1: Instrumen Uji Ahli Media

**INSTRUMEN UJI AHLI MEDIA PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI 3
DIMENSI MAKNA KESETIAAN DALAM KISAH HIDUP JAYAPRANA
DAN LAYONSARI**

Nama : I Ketut Andika Pradnyana S.Pd., M.Pd

Pekerjaan : Dosen

Tanggal Pengujian : 09/12/2024

Petunjuk :

Berikan tanda (√) pada kolom yang disediakan, sesuai dengan pendapat anda.

Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran.

Pertanyaan

No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
A. Kesesuaian Visual.			
1	Efek tampilan pada Video sudah sesuai.	✓	
2	Visual karakter sudah sesuai dengan rancangan karakter.	✓	
3	Tampilan Latar Pendukung sudah sesuai dengan storyboard.	✓	
4	Gerakan karakter pada video sudah sesuai dengan storyboard.	✓	
5	Pergerakan karakter sudah sesuai dengan storyborad.	✓	
B. Kesesuaian Audio			
6	Musik (backsound) yang digunakan sudah sesuai.	✓	
7	Suara narator dan suara tokoh sudah sesuai.	✓	

8	Durasi kemunculan audio sudah sesuai.	✓	
9	Bacaan pada video sudah sesuai.	✓	
C. Kesesuaian Alur Cerita			
10	Alur cerita yang disampaikan sudah sesuai dengan sinopsis cerita.	✓	

Saran:

- Tampilkan logo PTI Umlitohu
- Isi subtitle
- Perbaiki gerak setiap karakter
- Tambahkan transisi di setiap pergantian adegan
- Credit Lengkapnya

Kesimpulan:

Lingkari salah satu opsi dibawah ini.

**PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI 3 DIMENSI MAKNA KESETIAAN
DALAM KISAH HIDUP JAYAPRANA DAN LAYONSARI**

1. Layak uji coba media tanpa revisi.
2. Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran.
3. Tidak layak.

Singaraja, 9/11/2024

Ahli Media

[Signature]
Ketua Panitia Pradhyana

(.....)

Lampiran 1: Instrumen Uji Ahli Media

**INSTRUMEN UJI AHLI MEDIA PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI 3
DIMENSI MAKNA KESETIAAN DALAM KISAH HIDUP JAYAPRANA
DAN LAYONSARI**

Nama : I Nyoman Indhi Wiradka, M.Pd.

Pekerjaan : Dosen

Tanggal Pengujian : 10 Desember 2024

Petunjuk :

Berikan tanda (√) pada kolom yang disediakan, sesuai dengan pendapat anda.

Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran.

Pertanyaan

No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
A. Kesesuaian Visual.			
1	Efek tampilan pada Video sudah sesuai.		√
2	Visual karakter sudah sesuai dengan rancangan karakter.	√	
3	Tampilan Latar Pendukung sudah sesuai dengan storyboard.	√	
4	Gerakan karakter pada video sudah sesuai dengan storyboard.	√	
5	Pergerakan karakter sudah sesuai dengan storyborad.	√	
B. Kesesuaian Audio			
6	Musik (backsound) yang digunakan sudah sesuai.		√
7	Suara narator dan suara tokoh sudah sesuai.	√	

8	Durasi kemunculan audio sudah sesuai.		✓
9	Bacaan pada video sudah sesuai.		✓
C. Kesesuaian Alur Cerita			
10	Alur cerita yang disampaikan sudah sesuai dengan sinopsis cerita.	✓	

Saran:

1. Opening / Bumper terlalu sederhana
2. Saat ana kral nangis perlu diperkuat dengan gesture (1:05)
3. Tanpa kerangka sangat minimalis / kurang menarik
4. Perlu ada font dan background dan subtitle

Kesimpulan:

Lingkari salah satu opsi dibawah ini.

**PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI 3 DIMENSI MAKNA KESETIAAN
DALAM KISAH HIDUP JAYAPRANA DAN LAYONSARI**

1. Layak uji coba media tanpa revisi.
2. Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran.
3. Tidak layak.

Singaraja,

Ahli Media,



I Nyama Indhi Wicaksa, M.Pd.

(.....)

Fase ke -2

Lampiran 1: Instrumen Uji Ahli Media

**INSTRUMEN UJI AHLI MEDIA PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI 3
DIMENSI MAKNA KESETIAAN DALAM KISAH HIDUP JAYAPRANA
DAN LAYONSARI**

Nama : Ketut Andita Pradnyana S.Ed., M.Pd.

Pekerjaan : Dosen

Tanggal Pengujian : 12 / 12 / 2024

Petunjuk :

Berikan tanda (√) pada kolom yang disediakan, sesuai dengan pendapat anda.

Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran.

Pertanyaan

No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
A. Kesesuaian Visual.			
1	Efek tampilan pada Video sudah sesuai.	✓	
2	Visual karakter sudah sesuai dengan rancangan karakter.	✓	
3	Tampilan Latar Pendukung sudah sesuai dengan storyboard.	✓	
4	Gerakan karakter pada video sudah sesuai dengan storyboard.	✓	
5	Pergerakan karakter sudah sesuai dengan storyboard.	✓	
B. Kesesuaian Audio			
6	Musik (background) yang digunakan sudah sesuai.	✓	
7	Suara narator dan suara tokoh sudah sesuai	✓	

8	Durasi kemunculan audio sudah sesuai	✓	
9	Bacaan pada video sudah sesuai	✓	
C. Kesesuaian Alur Cerita			
10	Alur cerita yang disampaikan sudah sesuai dengan sinopsis cerita	✓	

Saran:

.....

.....

.....

.....

Kesimpulan:

Lingkari salah satu opsi dibawah ini.

**PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI 3 DIMENSI MAKNA KESETIAAN
DALAM KISAH HIDUP JAYAPRANA DAN LAYONSARI**

- ① Layak uji coba media tanpa revisi.
2. Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran.
3. Tidak layak

Singaraja, 12/12/2024

Ahli Media,



Ketut Andika Handayani S.P., M.Ed.

.....

Lampiran 1: Instrumen Uji Ahli Media

**INSTRUMEN UJI AHLI MEDIA PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI 3
DIMENSI MAKNA KESETIAAN DALAM KISAH HIDUP JAYAPRANA
DAN LAYONSARI**

Nama : I. Myra Indhi Winda, M.Pd.

Pekerjaan : Dosen

Tanggal Pengujian : 2 Januari 2024

Petunjuk :

Berikan tanda (√) pada kolom yang disediakan, sesuai dengan pendapat anda.

Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran.

Pertanyaan

No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
A. Kesesuaian Visual.			
1	Efek tampilan pada Video sudah sesuai.	√	
2	Visual karakter sudah sesuai dengan rancangan karakter.	√	
3	Tampilan Latar Pendukung sudah sesuai dengan storyboard.	√	
4	Gerakan karakter pada video sudah sesuai dengan storyboard.	√	
5	Pergerakan karakter sudah sesuai dengan storyborad.	√	
B. Kesesuaian Audio			
6	Musik (backsound) yang digunakan sudah sesuai.	√	
7	Suara narator dan suara tokoh sudah sesuai.	√	

8	Durasi kemunculan audio sudah sesuai.	✓	
9	Bacaan pada video sudah sesuai.	✓	
C. Kesesuaian Alur Cerita			
10	Alur cerita yang disampaikan sudah sesuai dengan sinopsis cerita.	✓	

Saran:

.....

.....

.....

.....

Kesimpulan:

Lingkari salah satu opsi dibawah ini.

**PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI 3 DIMENSI MAKNA KESETIAAN
DALAM KISAH HIDUP JAYAPRANA DAN LAYONSARI**

1. Layak uji coba media tanpa revisi.
2. Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran.
3. Tidak layak.

Singaraja,

Ahli Media,



I Nyom Indhy Wicak, N.pd.

(.....)

Lampiran 7 Instrumen Uji Respon Pengguna

INSTRUMEN UJI RESPON PENGGUNA PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI MAKNA KESETIAAN DALAM KISAH HIDUP JAYAPRANA DAN LAYONSARI

Nama :

Umur :

Pekerjaan :

Tanggal Penilaian :

Petunjuk :

Sebelum mengisi angket, responden dipersilahkan untuk menyaksikan film animasi baik melalui perangkat laptop maupun ponsel dan memberi penilaian terhadap sejumlah pernyataan di bawah ini dengan memberi tanda centang (✓) pada option nilai yang tersedia di setiap nomor. Berikanlah penilaian pada setiap pernyataan yang ada.

No	Jawaban	Keterangan
1	STS	Sangat Tidak Setuju
2	TS	Tidak Setuju
3	CS	Cukup Setuju
4	S	Setuju
5	SS	Sangat Setuju

Form Angket Respon Pengguna:

No	Kriteria	Alternatif Jawaban				
		SS	S	CS	TS	STS
1	Alur cerita pada Film animasi 3 Dimensi Makna Kesetiaan dalam Kisah Hidup Jayaprana dan Layonsari mudah untuk dipahami.					
2	Alur cerita pada Film animasi 3 Dimensi Makna Kesetiaan dalam Kisah Hidup Jayaprana dan Layonsari menarik.					
3	Saya dapat memahami makna yang disampaikan dalam Film animasi 3 Dimensi Makna Kesetiaan dalam Kisah Hidup Jayaprana dan Layonsari.					
4	Karakter animasi pada Film animasi 3 Dimensi Makna Kesetiaan dalam Kisah Hidup Jayaprana dan Layonsari sangat menarik.					

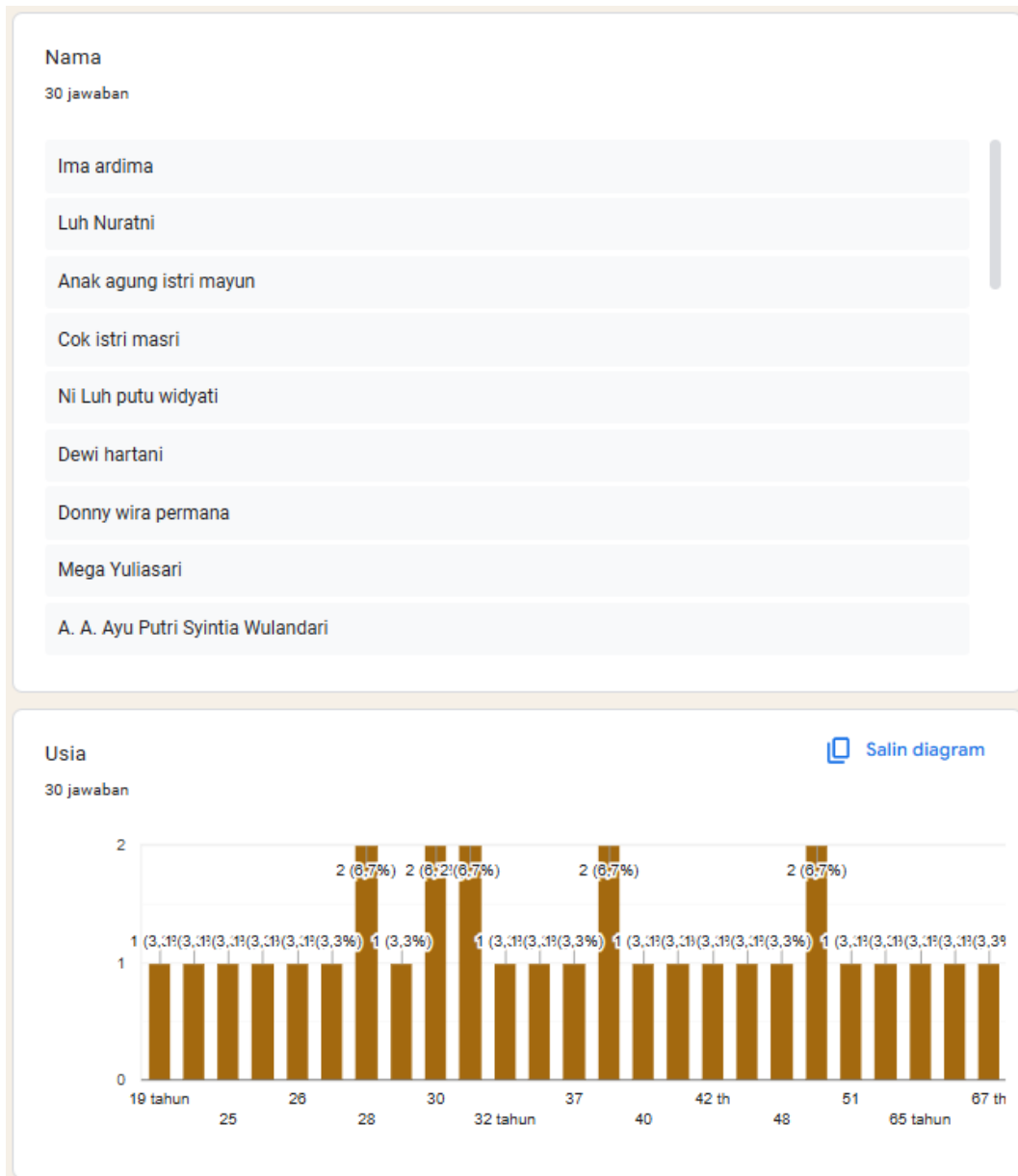
No	Kriteria	Alternatif Jawaban				
		SS	S	CS	TS	STS
5	Background pada Film animasi 3 Dimensi Makna Kesetiaan dalam Kisah Hidup Jayaprana dan Layonsari sangat menarik.					
6	Backsound pada Film animasi 3 Dimensi Makna Kesetiaan dalam Kisah Hidup Jayaprana dan Layonsari sangat jelas.					
7	Suara narator pada Film animasi 3 Dimensi Makna Kesetiaan dalam Kisah Hidup Jayaprana dan Layonsari sangat jelas.					

Singaraja,

Responden,

(.....)

Lampiran 8 Hasil Uji Respon Pengguna



Alamat

30 jawaban

Denpasar

Sutoyo 11 A

Jln.Noja, Banjar Abian angka Kaja, gang No. 111, Kesiman petilan, Denpasar Timur

Br Tanah Gambir, Desa Satra, Kintamani

Jl. Merapi no 184

Br penaga

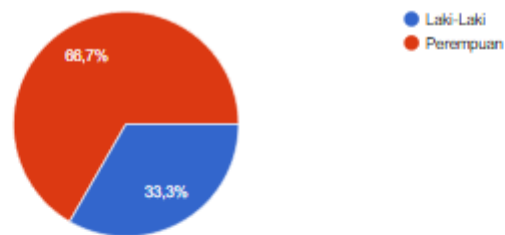
Badung

Jl angrek gg 1c no 5

Jl. Siulan gg sekar sari XIV/23

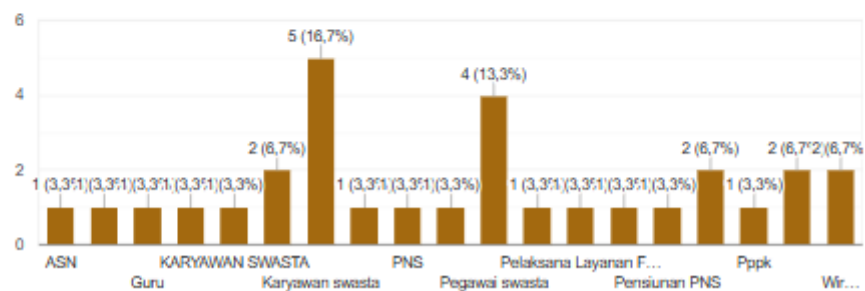
Jenis Kelamin

30 jawaban

[Salin diagram](#)

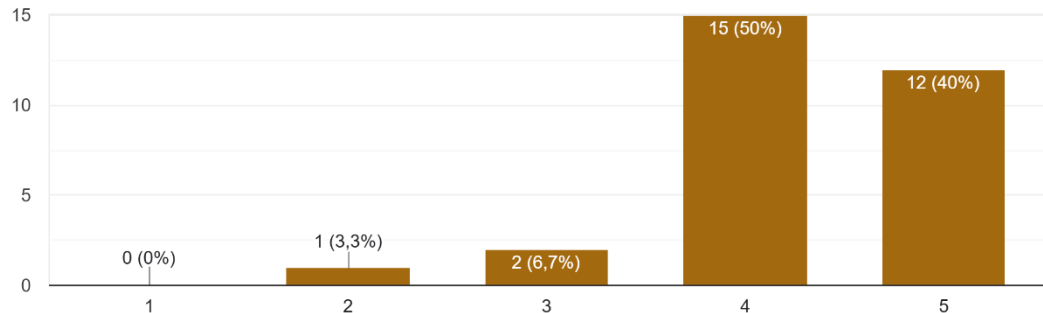
Pekerjaan

30 jawaban

[Salin diagram](#)

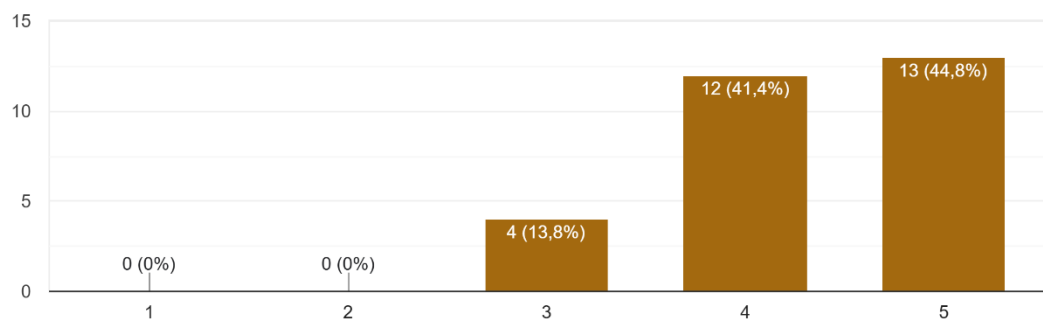
Alur cerita pada Video Film 3 Dimensi Makna Kesetiaan dalam Kisah Hidup Jayaprana dan Layonsari mudah untuk dipahami.

30 jawaban



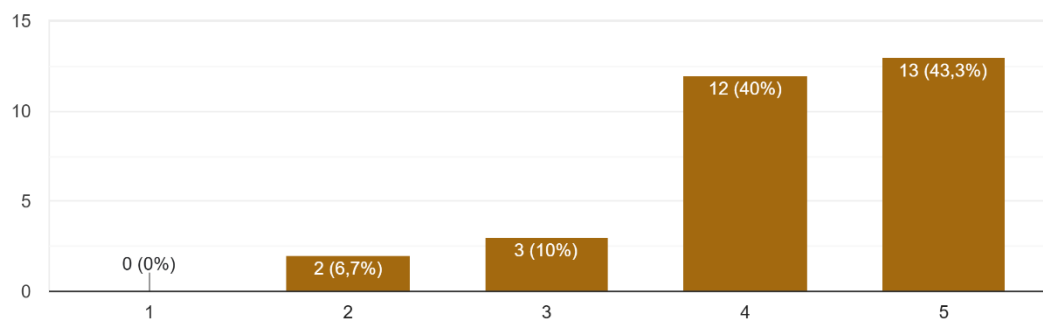
Alur cerita pada Video Film 3 Dimensi Makna Kesetiaan dalam Kisah Hidup Jayaprana dan Layonsari menarik.

29 jawaban



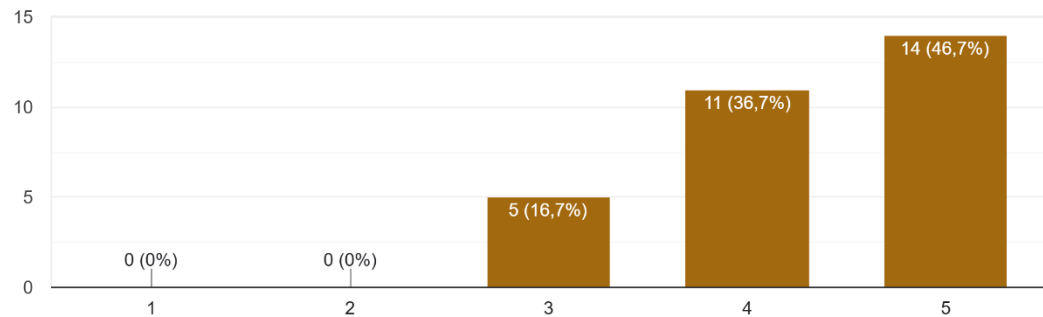
Saya dapat memahami makna yang disampaikan dalam Film Animasi 3 Dimensi Makna Kesetiaan dalam Kisah Hidup Jayaprana dan Layonsari.

30 jawaban



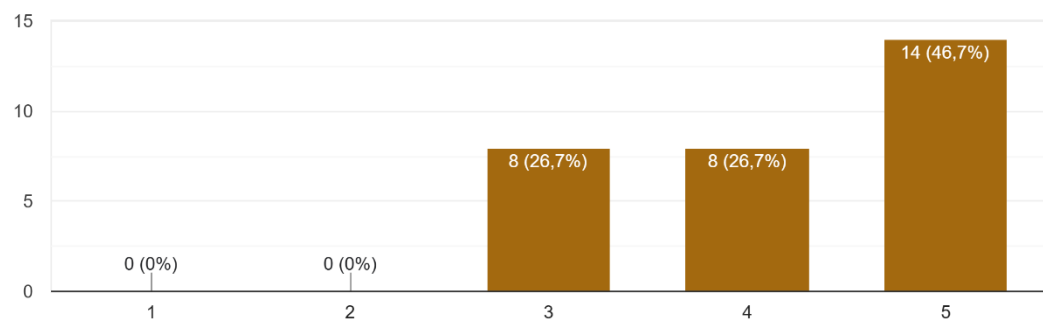
Karakter animasi pada Film Animasi 3 Dimensi Makna Kesetiaan dalam Kisah Hidup Jayaprana dan Layonsari sangat menarik.

30 jawaban



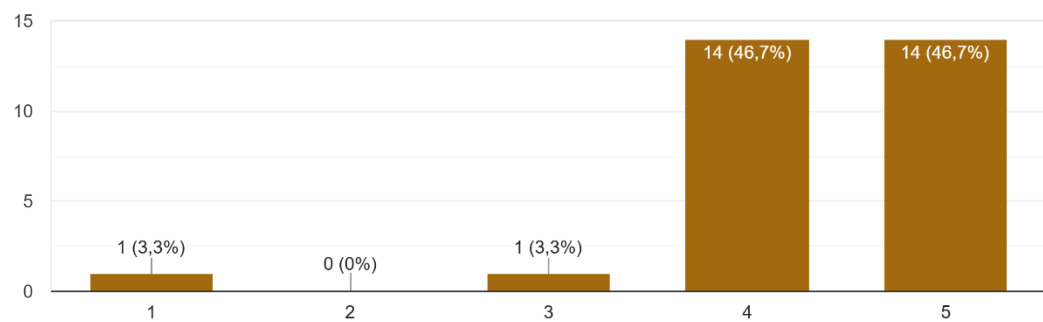
Background pada Video Film 3 Dimensi Makna Kesetiaan dalam Kisah Hidup Jayaprana dan Layonsari sangat menarik.

30 jawaban



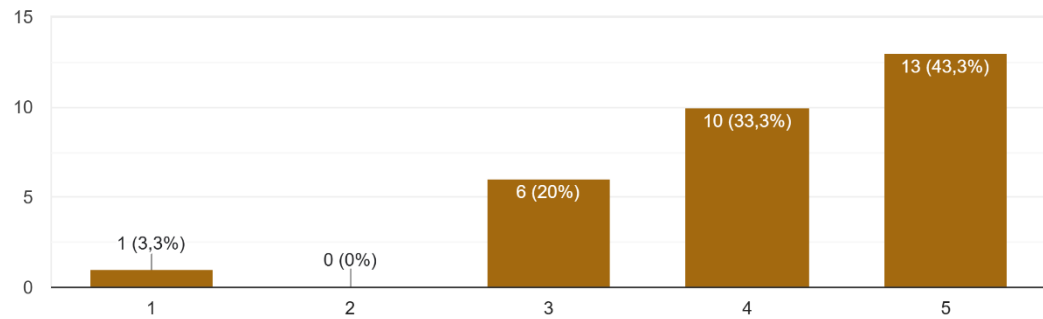
Backsound pada Film Animasi 3 Dimensi Makna Kesetiaan dalam Kisah Hidup Jayaprana dan Layonsari sangat jelas.

30 jawaban



Suara narator pada Film Animasi 3 Dimensi Makna Kesetiaan dalam Kisah Hidup Jayaprana dan Layonsari sangat jelas.

30 jawaban




Lampiran 9 Angket Pengetahuan Masyarakat



Bagian 1 dari 2

KUISIONER PENELITIAN PENGUKURAN PENGETAHUAN TENTANG CERITA JAYAPRANA DAN LAYONSARI

B *I* U  

Dalam rangka penyelesaian Skripsi. Saya, Anak Agung Bagus Krisna Dwipayanna melakukan penelitian ilmiah untuk penyusunan skripsi dengan judul “ Pengembangan Video Animasi 3 Dimensi Makna Kesetiaan Dalam Kisah Hidup Jayaprana dan Layonsari ”. Sehubungan dengan hal tersebut saya sangat mengharapkan kesediaan Bapak/Ibu/Saudara/I untuk meluangkan waktunya sejenak untuk mengisi beberapa pertanyaan pada kuisisioner ini.

Atas perhatian dan kerjasamanya saya ucapkan terimakasih.

Nama

Teks jawaban singkat

Jenis Kelamin

Laki-Laki

Perempuan

Usia

Teks jawaban singkat

Pendidikan *

SMP

SMA

SMK

Bagian 2 dari 2

PERNYATAAN

1 = Belum mengetahui
2 = Cukup
3 = Mengetahui
4 = Sangat Mengetahui

1. Apakah anda mengetahui tentang Kisah Jayaprana dan Layonsari ?

	1	2	3	4	
Belum Mengetahui	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sangat Mengetahui

2. Apakah anda mengetahui tentang pura Jayaprana?

	1	2	3	4	
Belum Mengetahui	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sangat Mengetahui

3. Apakah anda mengetahui dimana letak Pura Jayaprana?

	1	2	3	4	
Belum Mengetahui	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sangat Mengetahui

4. Apakah anda mengetahui apa makna dari cerita Jayaprana dan Layonsari?

	1	2	3	4	
Belum Mengetahui	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sangat Mengetahui

5. Seberapa familiar Anda dengan makna kisah Jayaprana dan Layonsari?

	1	2	3	4	
Belum Mengetahui	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sangat Mengetahui

6. Apakah Anda tertarik untuk mengetahui lebih lanjut tentang sejarah dan makna dari kisah Jayaprana dan Layonsari?

	1	2	3	4	
Tidak	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sangat Mengetahui

7. Apakah kamu mengetahui nilai – nilai yang terkandung dalam kisah Jayaprana dan Layonsari?

	1	2	3	4	
Belum Mengetahui	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sangat Mengetahui

8. Apakah kamu mengetahui apa itu animasi 3 dimensi?

	1	2	3	4	
Belum Mengetahui	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sangat Mengetahui

9. Apakah kamu mengetahui apa itu media informasi berbasis animasi 3 dimensi?

	1	2	3	4	
Belum Mengetahui	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sangat Mengetahui

10. Bagaimana tanggapan anda dengan dibuatnya video animasi 3 dimensi tentang kisah cerita Jayaprana dan Layonsari?

Setuju

Tidak Setuju

Lampiran 10 Hasil Angket Penyebaran Masyarakat

KUISIONER PENELITIAN PENGUKURAN PENGETAHUAN TENTANG TRADIS ☆

Pertanyaan Jawaban **29** Setelan

Nama
28 jawaban

A.A Pradnyani Putri Pemyun
Aswin Priyanto
Mertha Dewi
I wayan suparta
I Wayan Suardita
Ni Nengah Sukareni
Ni Luh putu widyati
Putu Chantika Candra Dewi
Gede Kurniawan

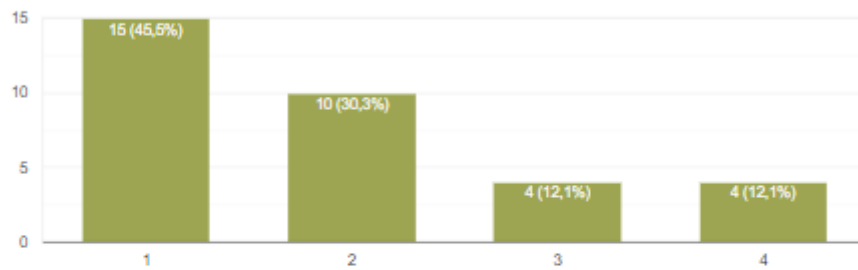


PERNYATAAN

1. Apakah anda mengetahui tentang Kisah Jayaprana dan Layonsari ?

 Salin

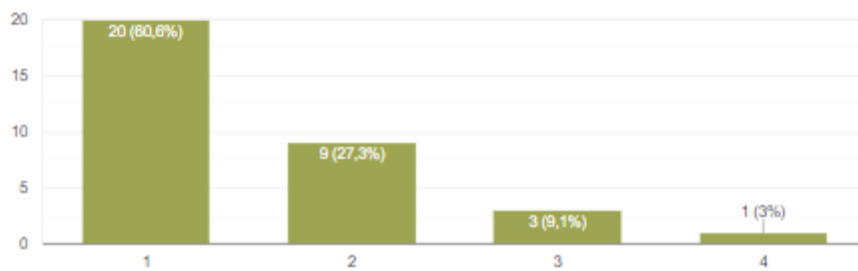
33 jawaban



2. Apakah anda mengetahui tentang pura Jayaprana?

 Salin

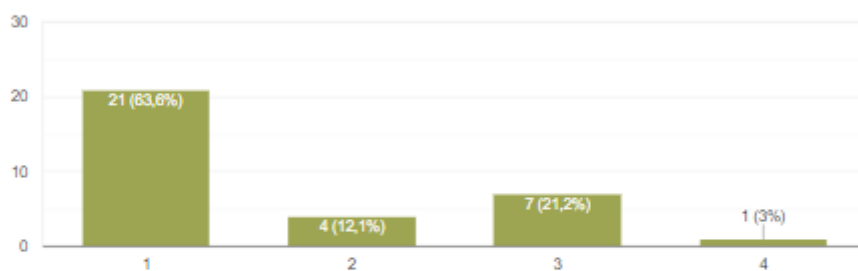
33 jawaban



3. Apakah anda mengetahui dimana letak Pura Jayaprana?

 Salin

33 jawaban



4. Apakah anda mengetahui apa makna dari cerita Jayaprana dan Layonsari?

 Salin

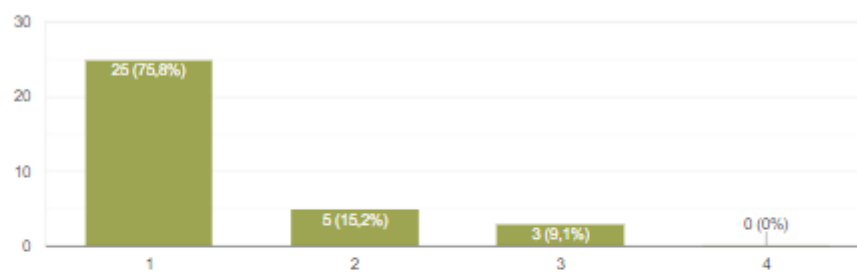
33 jawaban



5. Seberapa familiar Anda dengan makna kisah Jayaprana dan Layonsari?

[Salin](#)

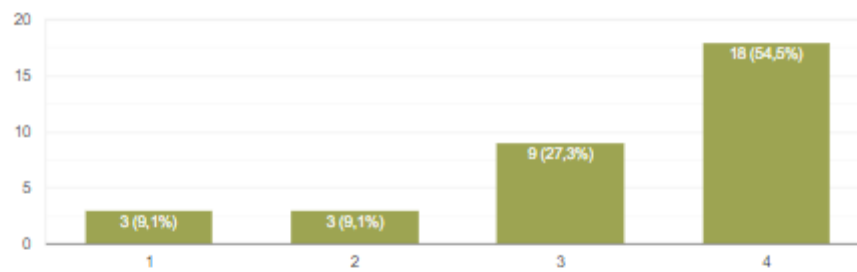
33 jawaban



6. Apakah Anda tertarik untuk mengetahui lebih lanjut tentang sejarah dan makna dari kisah Jayaprana dan Layonsari?

[Salin](#)

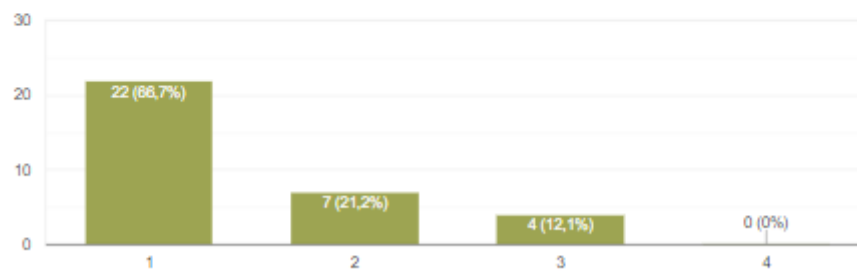
33 jawaban



7. Apakah kamu mengetahui nilai – nilai yang terkandung dalam kisah Jayaprana dan Layonsari?

[Salin](#)

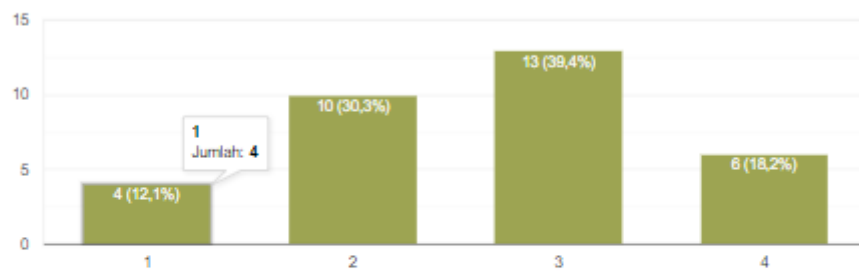
33 jawaban



8. Apakah kamu mengetahui apa itu animasi 3 dimensi?

[Salin](#)

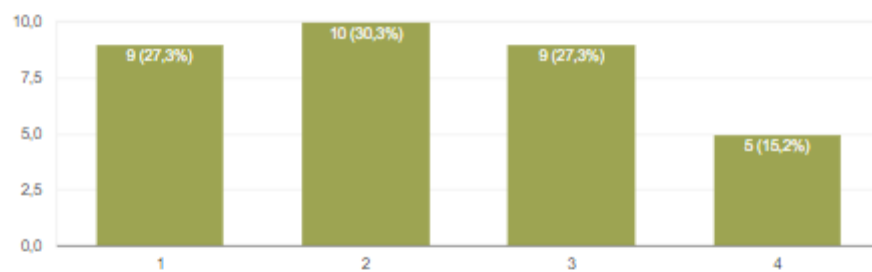
33 jawaban



9. Apakah kamu mengetahui apa itu media informasi berbasis animasi 3 dimensi?

[Salin](#)

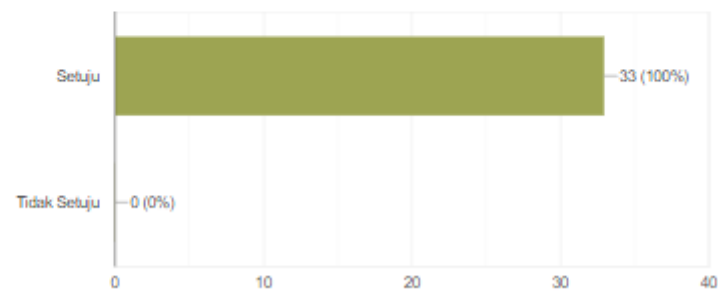
33 jawaban








10. Bagaimana tanggapan anda dengan dibuatnya video animasi 3 dimensi tentang kisah cerita Jayaprana dan Layonsari?






[Salin](#)






33 jawaban



Lampiran 11 Penerapan Storyboard

No	Scene	Keterangan
1		Opening logo Undiksha dan juga PTI.
2		Raja Kalianget menanamkan keris dikaki Gunung Batukaru untuk mendapatkan air untuk keberlangsungan hidup masyarakatnya.
3		Setelah terjadinya wabah, Raja bertemu dengan seorang anak kecil dan diangkat ke kerajaan untuk di rawat dan dibesarkan.
4		Raja dan juga pasukan kembali ke kerajaan bersama Jayaprana. Jayaprana diasuh dan dibesarkan di keluarga kerajaan
5		Saat Jayaprana dewasa, Raja menyuruh Jayaprana untuk berkeliling di wilayah kerajaan untuk menemukan wanita yang cocok dijadikan istri olehnya.

No	Scene	Keterangan
6		Jayaprana bertemu dengan Layonsari di pasar Banjar.
7		Jayaprana menikahi Layonsari di Kerajaan Kalianget dan disaksikan oleh keluarga kerajaan.
8		Raja yang sangat terobsesi oleh kecantikan Layonsari ingin merebut Layonsari dari Jayaprana. Raja menyusun rencana dengan Patih Ki Sawunggaling untuk membunuh Jayaprana di Teluk Terima.
9		Jayaprana diminta oleh raja untuk menumpas kejahatan oleh wong baja yang meresahkan marga satwa di Teluk Terima.
10		Jayaprana meminya ijin kepada istrinya, Layonsari untuk pergi ke Teluk Terima besok pagi bersama Patih jan juga prajurit.

No	Scene	Keterangan
11		Jayaprana berangkat menuju Teluk Terima.
12		Patih memberikan surat ke Jayaprana yang isinya Raja menginginkan nyawanya agar bisa menikahi Layonsari.
13		Dewa Nyoman memberitahu berita kematian Jayaprana ke Layonsari, setelah itu Layonsari bunuh diri karena ingin selamanya bersama Jayaprana.
14		Raja yang mendengar berita kematian Layonsari langsung membakar kerajaan dikarenakan sudah buta akan cinta.
15		Setelah semua itu raja beserta istri dan kedua putranya pergi meninggalkan Kerajaan Kalianget.

Lampiran 12 Dokumentasi Awal dan Dokumentasi Kegiatan

Dokumentasi	Keterangan
	<p>Foto bersama Bapak Pemangku Adat Desa Kalianget di Pura Jayaprana.</p>
	<p>Bertemu dengan Bapak Dinas Adat Desa Kalianget.</p>
	<p>Bertemu dengan Bapak Nyoman Yugistra selaku Narasumber.</p>