

## ABSTRAK

### PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI SUBAK : MENJAGA KEHARMONISAN BERMASYARAKAT DENGAN KONSEP PAWONGAN DALAM FILOSOFI TRI HITA KARANA

Oleh

I Gede Bramayudha, NIM 2015051072

Program Studi Pendidikan Teknik Informatika

Jurusan Teknik Informatika

Fakultas Teknik dan Kejuruan

Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja

Email: [bramayudha@undiksha.ac.id](mailto:bramayudha@undiksha.ac.id)

## ABSTRAK

*Subak* merupakan sebuah organisasi masyarakat yang bergerak dalam bidang pengaturan sistem irigasi petani di Bali. Penelitian ini bertujuan (1) menghasilkan rancangan dan mengimplementasikan hasil rancangan film animasi 3 dimensi Subak : Menjaga Keharmonisan Bermasyarakat Dengan Konsep Pawongan Dalam Filosofi Tri Hita Karana sebagai media edukasi terkait organisasi Subak dan nilai moral yang terkandung didalamnya,(2) Untuk mengetahui respon Masyarakat terhadap Film Animasi 3 Dimensi Subak : Menjaga Keharmonisan Bermasyarakat Dengan Konsep Pawongan Dalam Filosofi Tri Hita Karana. Film Animasi 3 Dimensi Subak : Menjaga Keharmonisan Bermasyarakat Dengan Konsep Pawongan Dalam Filosofi Tri Hita Karana sebagai sarana edukasi organisasi Subak khususnya untuk remaja, dikembangkan menggunakan metode Multimedia Development Life Cycle (MDLC). MDLC merupakan metode yang terdiri dari 6 tahapan, yaitu konsep (*concept*), desain (*design*), pengumpulan materi (*material collecting*), pembuatan (*assembly*), pengujian (*testing*), dan distribusi (*distribution*). Hasil pengujian respon pengguna menghasilkan skor rata-rata 34,64 yang menunjukkan kualifikasi “Sangat Positif” dan kriteria “Sangat Baik”. Selain itu peneliti juga telah melakukan uji persentase kelayakan Film Animasi 3 Dimensi Subak : Menjaga Keharmonisan Bermasyarakat Dengan Konsep Pawongan Dalam Filosofi Tri Hita Karana. Hasil yang diperoleh menunjukkan nilai 86,6% dengan

kategori yang “Baik”. Berdasarkan hasil tersebut, pengembangan Film ini diterima dengan sangat baik oleh para responden.

**Kata Kunci: Animasi 3 Dimensi, Subak, MDLC**



## **ABSTRACT**

### **DEVELOPMENT OF SUBAK 3-DIMENSIONAL ANIMATION FILM: MAINTAINING SOCIAL HARMONY WITH THE CONCEPT OF PAWONGAN IN THE PHILOSOPHY OF TRI HITA KARANA**

By

**I Gede Bramayudha, NIM 2015051072**

**Informatics Engineering Education Study Program**

**Department of Informatics Engineering**

**Faculty of Engineering and Vocational**

**Ganesha Singaraja University of Education**

**Email: [bramayudha@undiksha.ac.id](mailto:bramayudha@undiksha.ac.id)**

## **ABSTRACT**

Subak is a community organization engaged in regulating the irrigation system of farmers in Bali. This research aims to (1) produce a design and implement the results of the design of the 3-dimensional animation film Subak: Maintaining Community Harmony with the Concept of Pawongan in the Tri Hita Karana Philosophy as an educational medium related to the Subak organization and the moral values contained in it, (2) To find out the community's response to the Subak 3-Dimensional Animation Film: Maintaining Community Harmony with the Pawongan Concept in the Tri Hita Karana Philosophy. Subak 3-Dimensional Animation Film: Maintaining Community Harmony with the Concept of Pawongan in the Tri Hita Karana Philosophy as an educational means of the Subak organization, especially for teenagers, was developed using the Multimedia Development Life Cycle (MDLC) method. MDLC is a method consisting of 6 stages, namely concept, design, material collecting, assembly, testing, and distribution. The results of the user response test resulted in an average score of 34.64 which shows the qualification of "Very Positive" and the criterion of "Very Good". In addition, the researcher has also conducted a percentage test of the feasibility of the 3-dimensional Subak Animation Film: Maintaining Community Harmony with the Concept of Pawongan in the Tri Hita Karana Philosophy. The results obtained showed a score of 86.6% with the category "Good". Based on these results, the development of this film was very well received by the respondents.

**Keywords: 3D Animation, Subak, MDLC**

