

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, Sri. 2023. *Sekolah Perempuan: Jadilah Perempuan yang Tangguh, Berkualitas untuk Diri Sendiri, Keluarga, dan Masyarakat*. Yogyakarta: Cahaya Harapan.
- Artika, I Wayan. 2019. *Buku Praktis Sosiologi Sastra*. Denpasar: Penerbit Pustaka Larasan.
- Brigita. 2013. “Kekerasan terhadap Perempuan dalam Cerpen Aku dan Gadis Bernama Sri Karya Wida Kristiani”. *Jurnal Media Akademik*, Volume 2, Nomor 1 (hal. 279).
- Dwi, Ayu., dkk. 2022. *Gender dan Kekerasan Perempuan*. Jawa Tengah: Penerbit NEM.
- Edo. 2020. “Kekerasan Verbal dan Pendidikan Karakter”. *Jurnal Elementaria Edukasi*, Volume 3, Nomor 2.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Erniwati dan Fitriani. 2020. “Faktor-faktor Penyebab Orang Tua Melakukan Kekerasan Verbal pada Anak Usia Dini”. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, Volume 4, Nomor 1 (hlm.1-8).
- Etika Rahmawati dan Huda. 2022. *Evaluasi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.

- Heryati. 2020. "Analisis Semiotika Kekerasan dalam Film Dilan 1990". *Jurnal Riset Mahasiswa Dakwah dan Komunikasi*, Volume 2, Nomor 2 (hlm.88-98).
- Hudhana, W.D dan Mulasih. 2019 . *Metode Penelitian Sastra. Teori dan Aplikasi*. Tangerang: Desa Pustaka Indonesia.
- Huraerah. 2018. *Kekerasan terhadap Anak*. Bandung: Penerbit Nuansa Cendekia.
- Julian. 2023. "Bebas Kekerasan, Hidup Mengikatku Menjadi Harmonis: Studi Interpretative Phenomenological Analysis Pengalaman pada Remaja yang Pernah Mengalami Kekerasan dalam Keluarga". *Jurnal Empati*, Volume 12, Nomor 6 (hlm.456-465).
- Kosasih, E. 2014. *Jenis-jenis Teks*. Bandung: Yrama Widya.
- Kusmayadi, Ismail. 2006. *Think Smart Bahasa Indonesia*. Bandung: PT Grafindo Media Pratama.
- Nurgiyantoro, B. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Poewadarminta, W.J.S. 1990. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2005. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rai Widana, I Gede. 2024. Bentuk Bahasa dan Teknik Persuasif *Ekspedisi Indonesia Biru* pada Kanal Watchdoc Image dan Relevansinya dengan Pembelajaran Teks Persuasif. Skripsi, Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, FBS Undiksha.

- Ratna, N.K. 2007. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Riduwan. 2010. *Skala Pengukuran Variabel-variabel Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Sadiyah, Dewi. 2015. *Metode Penelitian Dakwah Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sanjaya, Wina. 2014. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Semi, M.A. 2012. *Anatomi Sastra*. Bandung: Angkasa
- Stuard dan Sundeen. 1998. *Buku Saku Keperawatanjiwa*. Jakarta: EGC.
- Suandi, I Nengah. 2008. *Metode Penelitian Bahasa*. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha.
- Sumardjo, Jakob. 2004. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Suharsimi, Arikunto. 2010. *Prosedur Penelitian Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Sukardi. 2008. *Bahasa Indonesia 3*. Jakarta: Quandra.
- Tarigan, Hendry Guntur. 2015. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. 2003. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya
- Waluyo, Herman J. 2006. *Apresiasi Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Wellek, Rare dan Werren, Austin. 1990. *Teori Kesusastraan* (terjemahan oleh Melani Budianta edisi 3). Jakarta: PT Gramedia
- Wendra, I Wayan. 2021. *Penulisan Karya Ilmiah (Penulisan Proposal Penelitian Skripsi, dan Artikel)*. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha.

Yesmil, Anwar. 2004. *Saat Menuai Kejahatan: Sebuah Pendekatan Sosiokultural Kriminologi*. Bandung: UNPAD Press.

