

**ANALISIS KEKERASAN TERHADAP PEREMPUAN DALAM
NOVEL *SUNYI DI DADA SUMIRAH* KARYA
ARTIE AHMAD**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**OLEH
KADEK DWI PRIYANTI DHARMA PRATIWI
NIM 2012011036**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2025

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI
GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui

Pembimbing I,



Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd.
NIP 195712311985031013

Pembimbing II,



Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum.
NIP 196707051994031004

Skripsi oleh Kadek Dwi Priyanti Dharma Pratiwi
telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal 31. Januari 2025

Dewan Penguji,



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.
NIP 198104192006042002

(Ketua)

Penguji I,



Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd.
NIP 195712311985031013

(Anggota)

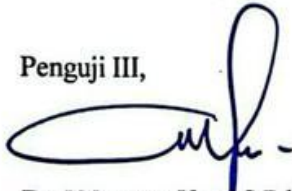
Penguji II,



Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum.
NIP 196707051994031004

(Anggota)

Penguji III,



Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A.
NIP 198301052006041001

(Anggota)

Penguji IV,



Dr. I Putu Mas Dewantara, S.Pd., M.Pd.
NIP 198702072015041001

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari : Jumat
Tanggal : 31 Januari 2025

Mengetahui,

Ketua Ujian,



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd
NIP 198104192006042002

Sekretaris Ujian,



Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd.
NIP 198502202008122005

Mengesahkan

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd.
NIP 196503201990031002

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "*Analisis Kekerasan terhadap Perempuan dalam Novel Sunyi di Dada Sumirah karya Artie Ahmad*", beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai pada etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saat ini.

Singaraja, 7 Januari 2025

Yang membuat pernyataan,



Kadek Dwi Priyanti Dharma Pratiwi

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa atas anugerah dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Analisis Kekerasan terhadap Perempuan dalam Novel Sunyi di Dada Sumirah karya Artie Ahmad*”. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis tidak terlepas dari berbagai kendala dan kesulitan. Namun, syukur penulis mendapat banyak dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni atas kelengkapan fasilitas yang diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi sesuai dengan rencana.
2. Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, sekaligus Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd., selaku Koorprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus Pembimbing Akademik yang telah memberikan motivasi dan arahan kepada penulis selama menjalani studi dan menyelesaikan skripsi ini.
4. Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan semangat, motivasi, bimbingan dan arahan selama penulis menyelesaikan skripsi ini.
5. Kedua Dosen Penguji, Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A dan Dr. I Putu Mas Dewantara, S.Pd., M.Pd., yang telah memberikan masukan dan saran kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

6. Bapak/Ibu dosen di lingkungan Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah ikhlas dan sabar mendidik dan membimbing penulis.
7. Drs. Putu Dharmayasa dan Made Unik Sriyanti selaku orang tua penulis yang selalu setia mendukung dan mendoakan penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan.
8. Putu Eka Putri Dharmayanti, S.E., selaku saudara penulis yang selalu memberikan semangat dan motivasi dalam menyelesaikan studi.
9. Teman-teman seangkatan yang telah membantu penulis selama menjalani perkuliahan.
10. Dua orang yang berarti, teman seperjuangan menyelesaikan skripsi dan pasangan penulis yang selalu membantu, memberikan semangat dan motivasi untuk penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
11. Treasure (Hyunsuk, Jihoon, Junkyu, Asahi, Jaehyuk, Doyoung, Haruto, Junghwan, Jeongwoo, dan Yoshi) yang telah memberikan semangat dan mengisi hari-hari penulis menjadi lebih berwarna selama menyelesaikan skripsi ini.
12. Terakhir, teruntuk diri sendiri, Kadek Dwi Priyanti Dharma Pratiwi yang sudah berani melawan rasa takut, malu, dan malas dalam menyelesaikan skripsi. Terima kasih telah mengendalikan diri dengan baik dari berbagai tekanan yang datang dan memilih untuk tetap semangat dan tak menyerah.

Penulis sudah berusaha semaksimal mungkin dalam menyelesaikan skripsi ini. Namun, jika masih terdapat kekurangan dalam penulisan skripsi ini, hal tersebut sepenuhnya disebabkan oleh keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak guna menyempurnakan skripsi ini. Penulis juga berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua dan pengembangan dunia pendidikan.



Singaraja, 7 Januari 2025

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Penelitian	6
1.6 Manfaat Penelitian	6
BAB II.....	8
KAJIAN PUSTAKA.....	8
2.1 Penelitian Sejenis.....	8
2.2 Landasan Teori.....	11
2.2.1 Hakikat Sastra	11
2.2.2 Hakikat Karya Sastra	11
2.2.3 Hakikat Novel	12
2.2.4 Hakikat Kekerasan	13
2.2.5 Jenis-jenis Kekerasan.....	14
2.2.6 Dampak Kekerasan	15

BAB III	17
METODE PENELITIAN.....	17
3.1 Rancangan Penelitian.....	17
3.2 Sumber data, subjek, dan objek penelitian.....	17
3.3 Metode Pengumpulan Data.....	18
3.4 Instrumen Pengumpulan Data.....	18
3.5 Teknik Analisis Data.....	19
BAB IV	22
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	22
4.1 Hasil Penelitian	22
4.1.1 Persoalan yang Ada dalam Novel <i>Sunyi di Dada Sumirah</i>	22
4.1.1.1 Kekerasan Verbal.....	23
4.1.1.2 Kekerasan Non-verbal	26
4.1.1.3 Dampak Kekerasan	29
4.1.1.4 Perjuangan dan Keteguhan Hati Perempuan.....	37
4.1.2 Pandangan dan Sikap Pengarang terhadap Masalah Perempuan dalam Novel <i>Sunyi di Dada Sumirah</i>	41
4.2 Pembahasan.....	45
4.2.1 Persoalan yang Ada dalam Novel <i>Sunyi di Dada Sumirah</i>	45
4.2.1.1 Kekerasan Verbal.....	45
4.2.1.2 Kekerasan Non-verbal	47
4.2.1.3 Dampak Kekerasan	49
4.2.1.4 Perjuangan dan Keteguhan Hati Perempuan.....	53

4.2.2 Pandangan dan Sikap Pengarang terhadap Masalah Perempuan dalam Novel <i>Sunyi di Dada</i> Sumirah	55
BAB V	60
PENUTUP.....	60
5.1 Simpulan	60
5.2 Saran	61
DAFTAR PUSTAKA	62

