

## Appendix 1 Surat Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
 Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116  
 Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561  
 Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 981/UN48.7.1/DT/2022

19 Feb 2024



Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. Kepala SMAK Harapan Denpasar  
 di Denpasar

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama	: Desak Putu Mas Anggun Shintya Dewi
NIM	: 1812021108
Jurusan	: Bahasa Asing
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Jenjang	: S1
Tahun Akademik	: 2023/2024
Judul	: An analysis of Audio Visual Through Animated Movie to Improve Speaking Ability in Second Grade Senior High School

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,  
 Wakil Dekan I,  
  


Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.  
 NIP. 197609022000031001

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Kaprodi. Bahasa Asing
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

## Appendix 2 Lesson Plan

### LESSON PLAN EXPERIMENT GROUP

Nama Mata Pelajaran : Bahasa Inggris

Satuan Pendidikan :

Kelas/ Semester : X/

Tema : Expository Text

Sub Tema : Expression of Asking and Giving Opinion

Pembelajaran ke- : 1

Alokasi Waktu :

Kurikulum : Kurikulum Merdeka

Tujuan Materi Pembelajaran :

Menganalisis dan menangkap makna secara kontekstual fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks lisan berbentuk deskriptif (descriptive) secara kritis, kreatif dan santun terkait topik lingkungan fisik dan sosial masyarakat dengan tingkat kelancaran dan ketepatan yang optimal.

Indikator Pembelajaran:

1. Pesertadidik mampu mengidentifikasi fungsi social, struktur text, dan unsur kebahasaan expressing of asking and giving opinion dalam dialog secara kritis, kreatif dan santun sesuai dengan dengan tingkat kelancaran dan ketepatan yang optimal (C1)
2. Peserta didik mampu menceritakan kembali dialog expressing of asking and giving opinion dalam dialog secara kritis, kreatif dan santun sesuai dengan tingkat kelancaran dan ketepatan yang optimal (C2)
3. Peserta didik mampu mengaplikasikan dialog expressing of asking and giving opinion dalam dialog secara kritis, kreatif dan santun sesuai dengan tingkat kelancaran dan ketepatan yang optimal (C3)
4. Peserta didik mampu menganalisis dialog expressing of asking and giving opinion dalam dialog secara kritis, kreatif dan santun sesuai dengan dengan tingkat kelancaran dan ketepatan yang optimal (C4)
5. Peserta didik mampu membuat dialog expressing of asking and giving opinion dalam dialog secara kritis, kreatif dan santun sesuai dengan dengan tingkat kelancaran dan ketepatan yang optimal (C6)
6. Peserta didik mampu mempresentasikan dialog expressing of asking and giving opinion dalam dialog secara kritis,kreatif dan santun sesuai dengan dengan tingkat kelancaran dan ketepatan yang optimal (C6)

#### KEGIATAN PEMBELAJARAN

<b>Kegiatan Pembukaan/Opening</b>	
Orientasi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memberi salam, menyapa peserta didik (menanyakan kabar, mengecek kehadiran dan kesiapan peserta didik)</li> <li>2. Salah satu peserta didik memimpin berdo'a dilanjutkan penegasan guru tentang pentingnya berdo'a sebelum memulai kegiatan dalam rangka menanamkan keyakinan yang kuat terhadap Tuhan YME</li> </ol>
Apersepsi	

1. Siswa dan guru melakukan tanya jawab tentang descriptive text yang dipelajari sebelumnya (untuk mengkaitkan dengan materi yang akan dipelajari)
2. Siswa diberikan gambar dan pertanyaan sebagai stimulus pengetahuan siswa



Pertanyaan:

What picture is it?

What activity do the people do?

What do you think about the people in the picture?

Kegiatan Motivasi

1. Siswa menyimak materi yang akan dipelajari pada hari ini

*If you have any opinion about something, how do you can deliver it to the others?*

*What kind of situation you can use this expression?*

*So, it means that you can use this expression in formal and informal situation.*

2. Siswa menyimak manfaat dari belajar materi ini
3. Siswa menyimak langkah-langkah yang dilalui pada pembelajaran
4. Siswa menyimak materi belajar (movie) yang akan diberikan hari ini. Siswa juga menyimak kata-kata dan gambar yang berhubungan dengan film, latar belakang budaya, pengenalan karakter, garis besar cerita, dialog yang indah, dll.

#### **KEGIATAN INTI/MAIN ACTIVITIES**

**Mengorientasikan siswa pada masalah (Syntax ke-1)**

1. Siswa mempelajari informasi yang relevan dengan film termasuk latar belakang, sejarah, lokasi, profil tokoh utama kepada siswa, untuk membantu siswa memahami garis besar cerita, dan kemudian memberikan beberapa petunjuk tentang konten yang harus mereka perhatikan, membuat penjelasan moderat tentang bahasa gaul, kosa kata kunci dan ekspresi untuk membantu siswa mengatasi hambatan dalam kegiatan berbicara

#### **Mengorganisasikan kerja siswa (Syntax ke-2)**

2. Siswa membuat kelompok kecil
3. Selama menonton film, siswa memperhatikan pembelajaran kosa kata, namun tidak “kata demi kata”. Siswa juga menyimak penjelasan terkait latar belakang sejarah, ringkasan plot dan hubungan antar karakter, menunjukkan kesulitan bahasa, yang membantu siswa untuk memahami cerita dan dialog dengan lebih baik.
4. Setelah menonton, siswa mencari klip dalam movie untuk ditonton kembali mengulang dialog Bersama teman sekelompok.

#### **Melakukan penyelidikan atau penelusuran untuk menjawab permasalahan**

##### **(Syntax ke-3)**

5. Siswa melakukan analisa mandiri untuk mencari social function, generic structure, and language feature dari expression of giving and asking opinion
6. Siswa mencari referensi terkait ungkapan meminta dan memberi pendapat

#### **Menyusun hasil karya dan mempresentasikannya (Syntax ke 4)**

7. Siswa menuangkan hasil diskusi dalam kelompok untuk membuat dialog pendek sederhana berdasarkan topik yang diberikan oleh guru sesuai dengan pilihan mereka.
8. Siswa mempresentasikan hasil pekerjaannya berupa dialog sederhana oral practice berdasarkan kelompok masing-masing
9. Kelompok lain memberikan tanggapan terhadap kelompok yang melakukan presentasi

#### **Melakukan evaluasi dan refleksi proses dan hasil penyelesaian masalah**

##### **(Syntax ke 5)**

10. Siswa bersama guru melakukan koreksi bersama terhadap hasil pekerjaan masing-masing kelompok dan menyamakan persepsi tentang materi yang dipelajari
11. Siswa mengerjakan posttest (soal disajikan di quizziz yang dishare guru lewat Wa grup)
12. Siswa diberikan penguatan terhadap hasil kerja diskusi kelompok dan diberikan penghargaan atas hasil kerjanya

#### **KEGIATAN AKHIR/CLOSING**

1. Siswa dapat menyimpulkan isi materi pada pembelajaran hari ini.
2. Siswa diberikan motivasi manfaat belajar materi serta mengkomunikasikan kesulitan yang dihadapi dalam mengikuti saat mempelajari *expressing of giving and asking opinion*
3. Siswa menyimak informasi mengenai kegiatan pada pertemuan selanjutnya.



## 4. Siswa berdoa kemudian ditutup dengan salam

**PENILAIAN**

No	Aspek	Kriteria	Skor
1	Leksikogramatika	• Tata bahasa dan kosa kata tepat	4
		• Tata bahasa dan kosa kata kadang-kadang kurang tepat dan tidak mempengaruhi makna	3
		• Tata bahasa dan kosa kata kurang tepat dan mempengaruhi makna	2
		• Tata bahasa dan kosa kata sulit dipahami.	1
		• Diam	0
2	Sistematika • Interaksional	• Melakukan dan merespon tindak tutur dengan tepat dalam bahasa lisan	4
		• Melakukan dan merespon tindak tutur dalam bahasa lisan dimana kadang-kadang terdapat kesalah-pahaman	3
		• Sering terjadi kesalahan dalam melakukan dan merespon tindak tutur.	2
		• Tidak mampu melakukan dan merespon tindak tutur sederhana.	1
		• Memproduksi kata-kata yang tidak berbentuk teks	0
	• Monolog	• Sesuai dengan struktur teks yang maksimal dalam genre yang dipilih.	4
		• Sesuai dengan struktur teks minimal dengan genre yang dipilih.	3
		• Struktur teks yang kurang jelas dan mempengaruhi kejelasan makna	2
		• Gagasan dan struktur kurang jelas.	1
		• Gagasan dan struktur sulit dipahami.	0
3	Ucapan dan Intonasi	• Sangat jelas dan mendekati penutur asli.	4
		• Sangat jelas walaupun dengan aksen bahasa ibu	3
		• Kurang jelas dan mempengaruhi makna.	2
		• Tidak jelas dan menghilangkan sebagian makna	1
		• Tidak jelas dan tidak bermakna	0

4	Komunikasi Interaktif	<ul style="list-style-type: none"> <li>Percaya diri dan lancar dalam mengambil giliran bicara serta mampu mengoreksi diri jika melakukan kesalahan</li> </ul>	4
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Percaya diri meskipun ada pengulangan dan kerakuguan.</li> </ul>	3
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Lebih banyak merespon dari berinisiatif.</li> </ul>	2
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Sulit diajak bicara meskipun sudah dipancing.</li> </ul>	1
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Tidak mampu merespon dan berinisiatif.</li> </ul>	0



### LESSON PLAN CONTROL GROUP

Nama Mata Pelajaran : Bahasa Inggris

Satuan Pendidikan :  
 Kelas/ Semester : X/  
 Tema : Expository Text  
 Sub Tema : Expression of Asking and Giving Opinion  
 Pembelajaran ke- : 1  
 Alokasi Waktu :  
 Kurikulum : Kurikulum Merdeka

Tujuan Materi Pembelajaran :

Menganalisis dan menangkap makna secara kontekstual fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks lisan berbentuk deskriptif (descriptive) secara kritis, kreatif dan santun terkait topik lingkungan fisik dan sosial masyarakat dengan tingkat kelancaran dan ketepatan yang optimal.

Indikator Pembelajaran:

7. Pesertadidik mampu mengidentifikasi fungsi social, struktur text, dan unsur kebahasaan expressing of asking and giving opinion dalam dialog secara kritis, kreatif dan santun sesuai dengan dengan tingkat kelancaran dan ketepatan yang optimal (C1)
8. Peserta didik mampu menceritakan kembali dialog expressing of asking and giving opinion dalam dialog secara kritis, kreatif dan santun sesuai dengan tingkat kelancaran dan ketepatan yang optimal (C2)
9. Peserta didik mampu mengaplikasikan dialog expressing of asking and giving opinion dalam dialog secara kritis, kreatif dan santun sesuai dengan tingkat kelancaran dan ketepatan yang optimal (C3)
10. Peserta didik mampu menganalisis dialog expressing of asking and giving opinion dalam dialog secara kritis, kreatif dan santun sesuai dengan dengan tingkat kelancaran dan ketepatan yang optimal (C4)
11. Peserta didik mampu membuat dialog expressing of asking and giving opinion dalam dialog secara kritis, kreatif dan santun sesuai dengan dengan tingkat kelancaran dan ketepatan yang optimal (C6)
12. Peserta didik mampu mempresentasikan dialog expressing of asking and giving opinion dalam dialog secara kritis,kreatif dan santun sesuai dengan dengan tingkat kelancaran dan ketepatan yang optimal (C6)

#### KEGIATAN PEMBELAJARAN

<b>Kegiatan Pembukaan/Opening</b>	
Orientasi	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Siswa memberi salam</li> <li>4. Salah satu peserta didik memimpin berdo'a dilanjutkan penegasan guru tentang pentingnya berdo'a sebelum memulai kegiatan dalam rangka menanamkan keyakinan yang kuat terhadap Tuhan YME</li> </ol>
Apersepsi	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Siswa dan guru melakukan tanya jawab tentang descriptive text yang dipelajari sebelumnya (untuk mengkaitkan dengan materi yang akan dipelajari)</li> <li>4. Siswa diberikan gambar dan pertanyaan sebagai stimulus pengetahuan siswa</li> </ol>



Pertanyaan:  
 What picture is it?  
 What activity do the people do?  
 What do you think about the people in the picture?

#### Kegiatan Motivasi

5. Siswa menyimak materi yang akan dipelajari pada hari ini  
*If you have any opinion about something, how do you can deliver it to the others?*

*What kind of situation you can use this expression?*

*So, it means that you can use this expression in formal and informal situation.*

6. Siswa menyimak manfaat dari belajar materi ini  
 7. Siswa menyimak langkah-langkah yang dilalui pada pembelajaran  
 8. Siswa menyimak materi belajar (movie) yang akan diberikan hari ini.  
 Siswa juga menyimak kata-kata dan gambar yang berhubungan dengan film, latar belakang budaya, pengenalan karakter, garis besar cerita, dialog yang indah, dll.

#### **KEGIATAN INTI/MAIN ACTIVITIES**

##### **Mengorientasikan siswa pada masalah (Sintax ke-1)**

13. Siswa menyimak contoh-contoh ekspresi Asking and Giving Opinion

##### **Mengorganisasikan kerja siswa (Sintax ke-2)**

14. Siswa membuat kelompok kecil  
 15. Siswa membuat dialog yang berisi ekspresi Asking and Giving Opinion

**Melakukan penyelidikan atau penelusuran untuk menjawab permasalahan**



**(Sintax ke-3)**

16. Siswa melakukan analisa mandiri untuk mencari social function, generic structure, and language feature dari expression of giving and asking opinion
17. Siswa mencari referensi terkait ungkapan meminta dan memberi pendapat
18. Siswa mencari referensi (internet, bahan ajar dan buku siswa) sebagai alternatif solusi penyelesaian masalah tersebut.

**Menyusun hasil karya dan mempresentasikannya (Sintax ke 4)**

19. Siswa mempraktikan dialog yang telah dibuat di depan kelas
20. Kelompok lain memberikan tanggapan terhadap kelompok yang melakukan presentasi

**Melakukan evaluasi dan refleksi proses dan hasil penyelesaian masalah (Sintax ke 5)**

21. Siswa bersama guru melakukan koreksi bersama terhadap hasil pekerjaan masing-masing kelompok dan menyamakan persepsi tentang materi yang dipelajari
22. Siswa mengerjakan posttest (soal disajikan di quizziz yang dishare guru lewat Wa grup)
23. Siswa diberikan penguatan terhadap hasil kerja diskusi kelompok dan diberikan penghargaan atas hasil kerjanya

**KEGIATAN AKHIR/CLOSING**

5. Siswa menyimpulkan isi materi pada pembelajaran hari ini.
6. Siswa mengkomunikasikan kesulitan yang dihadapi dalam mengikuti saat mempelajari *expressing of giving and asking opinion*
7. Siswa menyimak informasi mengenai kegiatan pada pertemuan selanjutnya.
8. Siswa berdoa kemudian ditutup dengan salam

**PENILAIAN**

No	Aspek	Kriteria	Skor
1	Leksikogramatika	• Tata bahasa dan kosa kata tepat	4
		• Tata bahasa dan kosa kata kadang-kadang kurang tepat dan tidak mempengaruhi makna	3
		• Tata bahasa dan kosa kata kurang tepat dan mempengaruhi makna	2
		• Tata bahasa dan kosa kata sulit dipahami.	1
		• Diam	0
2	Sistematika <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interaksional</li> </ul>	• Melakukan dan merespon tindak tutur dengan tepat dalam bahasa lisan	4
		• Melakukan dan merespon tindak tutur dalam bahasa lisan dimana kadang-kadang terdapat kesalah-pahaman	3

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sering terjadi kesalahan dalam melakukan dan merespon tindak tutur.</li> </ul>	2
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak mampu melakukan dan merespon tindak tutur sederhana.</li> </ul>	1
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memproduksi kata-kata yang tidak berbentuk teks</li> </ul>	0
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monolog</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sesuai dengan struktur teks yang maksimal dalam genre yang dipilih.</li> </ul>	4
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sesuai dengan struktur teks minimal dengan genre yang dipilih.</li> </ul>	3
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktur teks yang kurang jelas dan mempengaruhi kejelasan makna</li> </ul>	2
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gagasan dan struktur kurang jelas.</li> </ul>	1
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gagasan dan struktur sulit dipahami.</li> </ul>	0
3	Ucapan dan Intonasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sangat jelas dan mendekati penutur asli.</li> </ul>	4
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sangat jelas walaupun dengan aksen bahasa ibu</li> </ul>	3
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kurang jelas dan mempengaruhi makna.</li> </ul>	2
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak jelas dan menghilangkan sebagian makna</li> </ul>	1
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak jelas dan tidak bermakna</li> </ul>	0
4	Komunikasi Interaktif	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percaya diri dan lancar dalam mengambil giliran bicara serta mampu mengkoreksi diri jika melakukan kesalahan</li> </ul>	4
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percaya diri meskipun ada pengulangan dan kerakuguan.</li> </ul>	3
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lebih banyak merespon dari berinisiatif.</li> </ul>	2
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sulit diajak bicara meskipun sudah dipancing.</li> </ul>	1
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak mampu merespon dan berinisiatif.</li> </ul>	0

### Appendix 3 Speaking Skills Data

Experiment	Fluency	Pronunciation	Vocabulary	Grammar	Sum	Average
1	3	3	4	3	13	65
2	3	3	4	4	14	70

3	4	4	4	4	16	80
4	3	2	3	3	11	55
5	3	3	3	3	12	60
6	4	4	4	3	15	75
7	3	3	4	4	14	70
8	3	3	4	3	13	65
9	4	3	3	3	13	65
10	4	3	4	2	13	65
11	4	5	5	4	18	90
12	4	4	5	4	17	85
13	4	5	4	5	18	90
14	3	3	3	4	13	65
15	3	2	3	2	10	50
16	4	3	4	3	14	70
17	3	4	4	3	14	70
18	4	4	4	4	16	80
19	5	5	5	4	19	95
20	4	4	4	3	15	75
21	3	3	3	4	13	65
22	4	4	4	4	16	80
23	5	5	5	4	19	95
24	2	3	2	3	10	50
25	4	4	4	4	16	80
26	4	3	3	4	14	70
27	3	3	3	4	13	65
28	4	4	5	5	18	90
29	4	4	4	3	15	75
30	4	4	4	3	15	75
31	5	4	5	5	19	95
32	5	5	5	4	19	95
33	4	4	4	4	16	80
34	4	4	3	4	15	75

Control	Fluency	Pronunciation	Vocabulary	Grammar	Sum	Average
1	4	4	4	4	16	80
2	2	3	2	2	9	45
3	2	2	3	3	10	50
4	3	3	3	3	12	60

5	3	3	3	2	11	55
6	5	4	4	5	18	90
7	3	3	4	4	14	70
8	5	5	4	5	19	95
9	3	3	2	2	10	50
10	3	4	3	3	13	65
11	2	2	3	2	9	45
12	4	3	3	4	14	70
13	4	4	4	4	16	80
14	5	4	4	4	17	85
15	3	2	2	2	9	45
16	4	4	4	3	15	75
17	3	4	3	3	13	65
18	4	4	3	4	15	75
19	3	3	3	3	12	60
20	3	3	3	3	12	60
21	2	2	3	3	10	50
22	3	4	3	3	13	65
23	4	4	4	4	16	80
24	3	2	2	2	9	45
25	2	2	3	2	9	45
26	4	4	3	4	15	75
27	4	4	4	5	17	85
28	4	4	4	3	15	75
29	4	4	3	3	14	70
30	3	3	3	3	12	60
31	4	4	4	4	16	80
32	3	3	4	3	13	65
33	3	3	3	3	12	60
34	4	4	5	4	17	85
35	3	3	3	3	12	60
36	4	3	4	4	15	75

## Appendix 4 Data Analysis

### Frequencies

#### Statistics



## Experiment

N	Valid	34
	Missing	0

## Experiment

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	50.00	2	5.9	5.9	5.9
	55.00	1	2.9	2.9	8.8
	60.00	1	2.9	2.9	11.8
	65.00	7	20.6	20.6	32.4
	70.00	5	14.7	14.7	47.1
	75.00	5	14.7	14.7	61.8
	80.00	5	14.7	14.7	76.5
	85.00	1	2.9	2.9	79.4
	90.00	3	8.8	8.8	88.2
	95.00	4	11.8	11.8	100.0
	Total	34	100.0	100.0	

## Statistics

## Control

N	Valid	36
	Missing	0

## Control

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	45.00	5	13.9	13.9	13.9
	50.00	3	8.3	8.3	22.2
	55.00	1	2.8	2.8	25.0
	60.00	6	16.7	16.7	41.7
	65.00	4	11.1	11.1	52.8
	70.00	3	8.3	8.3	61.1
	75.00	5	13.9	13.9	75.0
	80.00	4	11.1	11.1	86.1
	85.00	3	8.3	8.3	94.4
	90.00	1	2.8	2.8	97.2
	95.00	1	2.8	2.8	100.0

Total	36	100.0	100.0
-------	----	-------	-------

## Group

### Case Processing Summary

Group	N	Valid		Cases Missing		N	Percent
		N	Percent	N	Percent		
Posttest							
Experiment	34	34	100.0%	0	0.0%	34	100.0%
Control	36	36	100.0%	0	0.0%	36	100.0%



### Descriptives

Group	Statistic	Std. Error	
Posttest	Experiment		
	Mean	74.4118	2.15037
	95% Confidence Interval for Lower Bound	70.0368	
	Mean	Upper Bound	78.7867
	5% Trimmed Mean	74.6242	
	Median	75.0000	
	Variance	157.219	
	Std. Deviation	12.53871	
	Minimum	50.00	
	Maximum	95.00	
	Range	45.00	
	Interquartile Range	16.25	
	Skewness	.043	.403
	Kurtosis	-.550	.788
Control	Mean	66.5278	2.36391
	95% Confidence Interval for Lower Bound	61.7288	
	Mean	Upper Bound	71.3268
	5% Trimmed Mean	66.2654	
	Median	65.0000	
	Variance	201.171	
	Std. Deviation	14.18346	
	Minimum	45.00	
	Maximum	95.00	
	Range	50.00	
	Interquartile Range	22.50	

Skewness	.013	.393
Kurtosis	-.933	.768

### Tests of Normality

Group	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Posttest Experiment	.109	34	.200*	.951	34	.128
Control	.114	36	.200*	.952	36	.125

\*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

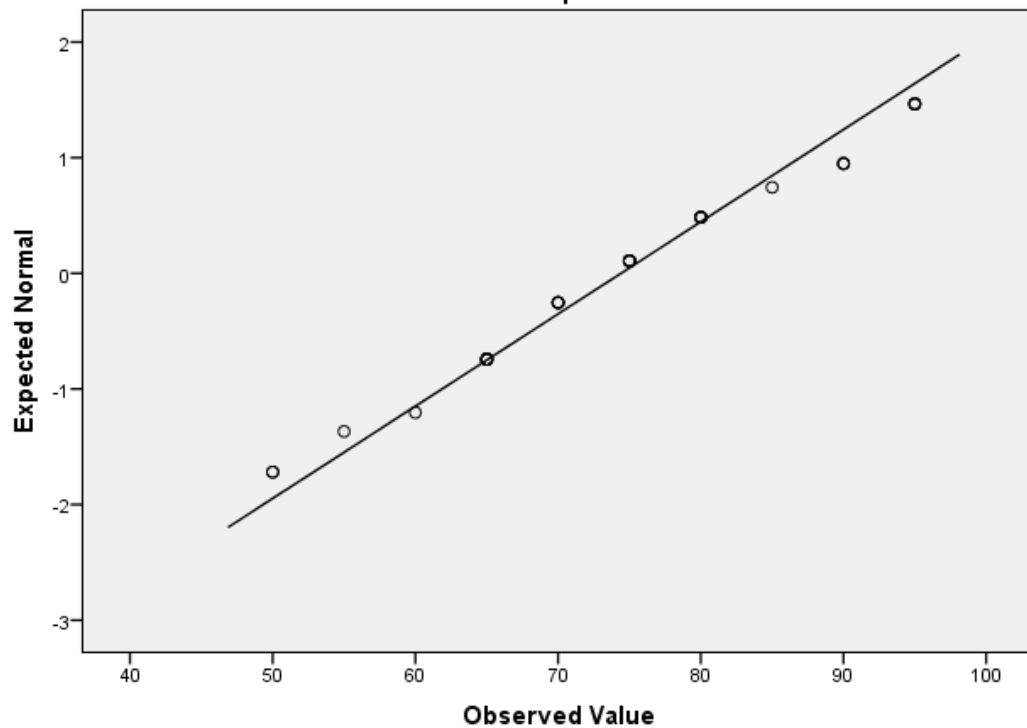
## Posttest

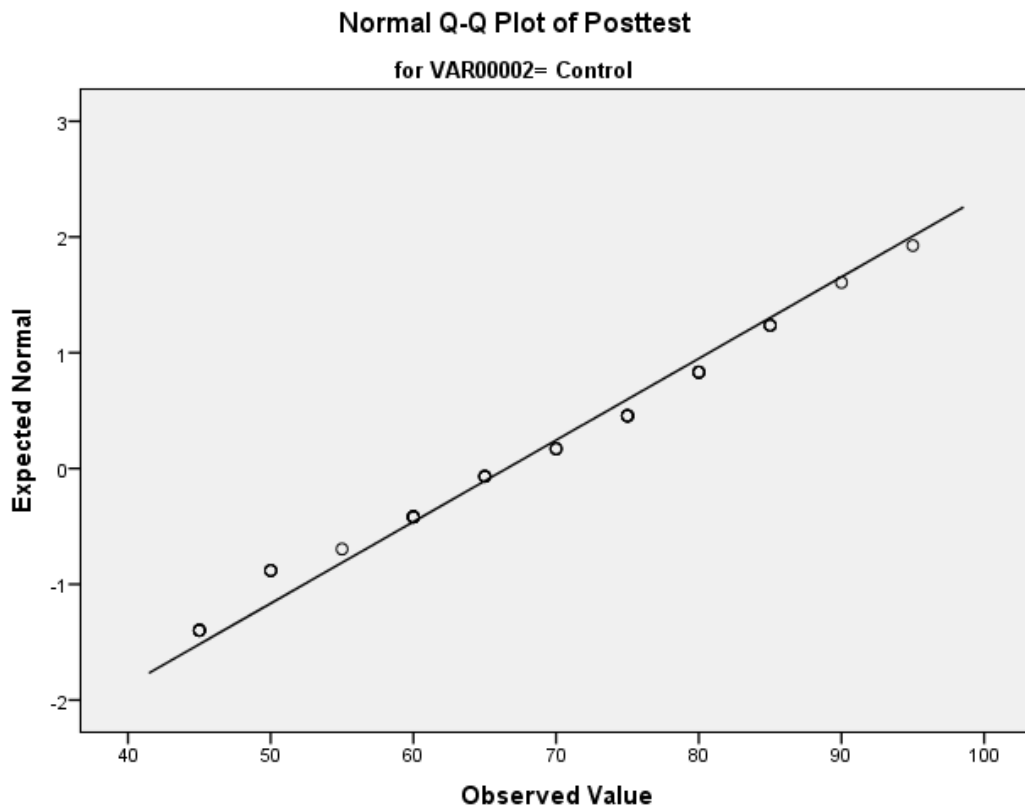
### Normal Q-Q Plots



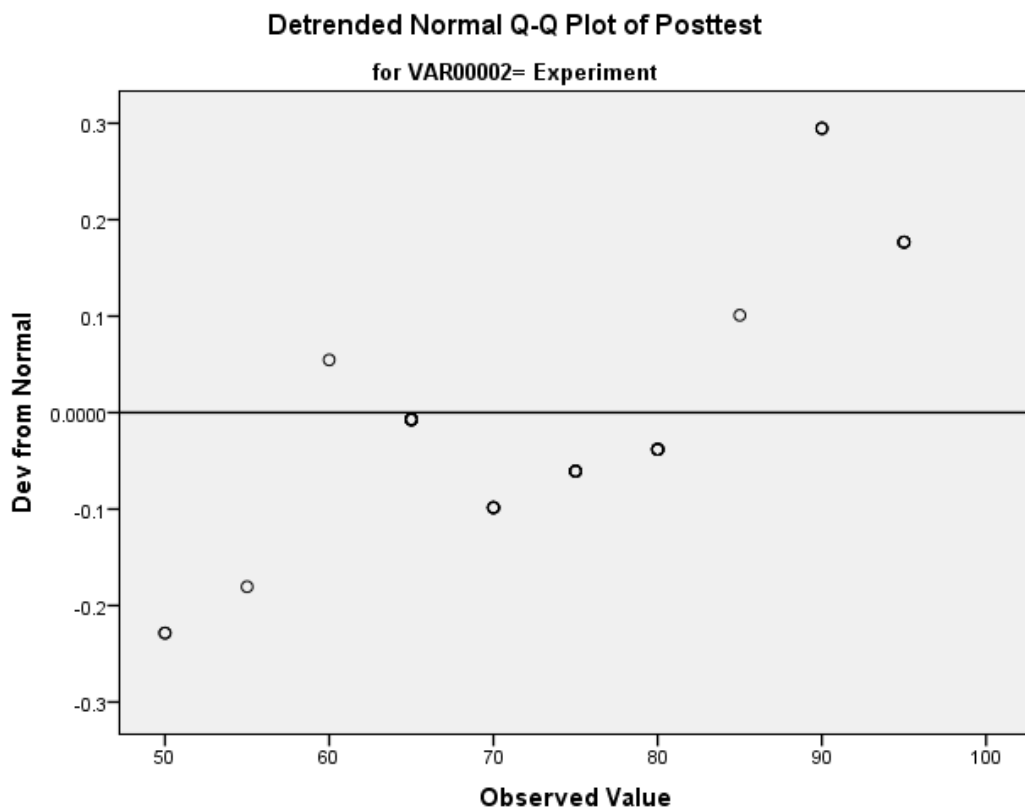
#### Normal Q-Q Plot of Posttest

for VAR00002= Experiment

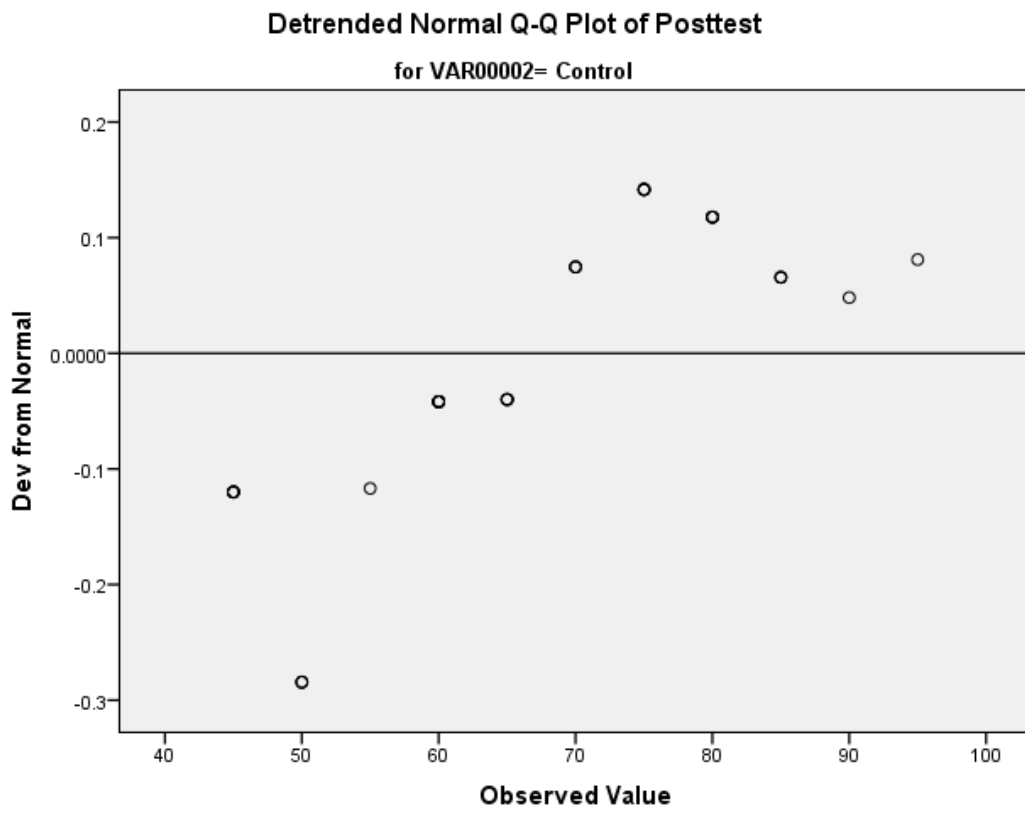


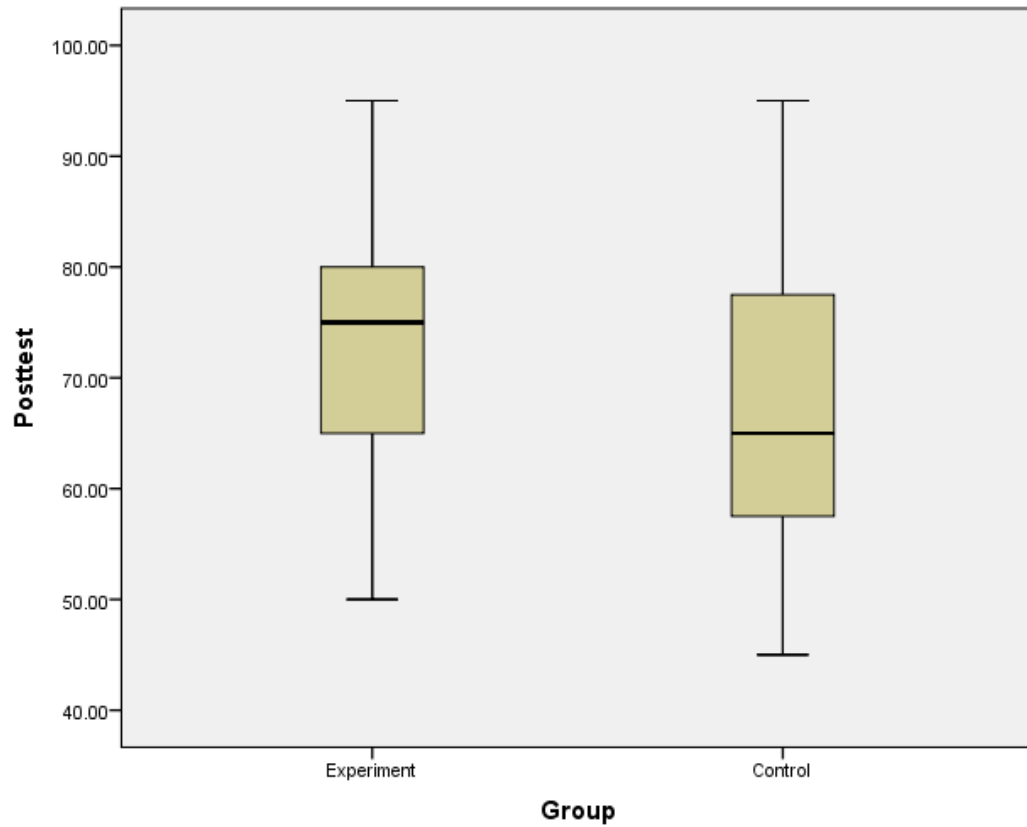


### Detrended Normal Q-Q Plots









## Oneway

### Test of Homogeneity of Variances

Posttest

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
1.102	1	68	.298

### ANOVA

Posttest

	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Between Groups	1086.864	1	1086.864	6.043	.017
Within Groups	12229.208	68	179.841		
Total	13316.071	69			

## T-Test

### Group Statistics

	Group	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Posttest	Experiment	34	74.4118	12.53871	2.15037
	Control	36	66.5278	14.18346	2.36391

### Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means	
		F	Sig.	t	df
Posttest	Equal variances assumed	1.102	.298	2.458	68
	Equal variances not assumed			2.467	67.714



### Independent Samples Test

		t-test for Equality of Means			
		Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference Lower
Posttest	Equal variances assumed	.017	7.88399	3.20703	1.48446
	Equal variances not assumed	.016	7.88399	3.19565	1.50668

### Independent Samples Test

		t-test for Equality of Means	
		95% Confidence Interval of the Difference	
		Upper	
Posttest	Equal variances assumed	14.28352	
	Equal variances not assumed	14.26129	

### Appendix 5 Documentation





## RIWAYAT HIDUP



Desak Putu Mas Anggun Shintya Dewi adalah nama saya sebagai penulis skripsi ini. Penulis lahir di Denpasar pada tanggal 07 Desember 1999 dari pasangan Bapak Dewa Putu Baliyasa dan Ibu I Gusti Ayu Nyoman Utari Dewi sebagai anak pertama dari tiga bersaudara. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Kini penulis tinggal di Pemecutan Kelod, Kota Denpasar barat, Bali.

Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SDN 8 Padang Sambian Kaja pada tahun 2012. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan di SMPN 7 Denpasar dan lulus pada tahun 2015. Lalu penulis melanjutkan sekolah di SMAK Harapan Denpasar. Penulis lulus pada tahun 2018 dan melanjutkan pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha, jurusan Bahasa Asing, program studi S1 Pendidikan Bahasa Inggris. Penulis telah berhasil menyelesaikan tugas akhir pada tahun 2024 yang berjudul **“The Effect Of Animated Movie On Students’ Speaking Skill (An Experimental Study In SMAK Harapan Denpasar)”**.

Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih kepada orang-orang yang sudah terlibat dalam penyusunan skripsi ini. Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik atas bimbingan dan arahan dari Bapak dosen pembimbing.