


**PRODUKSI KAIN SONGKET BERATAN DAN  
PEMANFATAANNYA SEBAGAI SUMBER BELAJAR  
SEJARAH DI SMA**

**SKRIPSI**



**Diajukan kepada  
Universitas Pendidikan Ganesha  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam  
Menyelesaikakn Program Sarjana Pendidikan**

**Oleh  
Komang Urmila Dewisarlini  
NIM 20104021008**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH  
JURUSAN SEJARAH, SOSIOLOGI, DAN PERPUSTAKAAN  
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA**

**2025**

**SKRIPSI  
DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI DAN MEMENUHI  
SYARAT - SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA  
PENDIDIKAN**

**PADA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH JURUSAN SEJARAH  
SOSIOLOGI DAN PERPUSTAKAAN  
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA SINGARAJA**

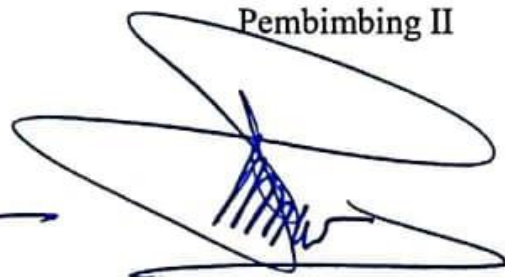
Menyetujui,

Pembimbing I



Prof. Dr. Drs. I Made Pageh, M. Hum.  
NIP. 196212311988031018

Pembimbing II



Dr. Ketut Sedana Arta, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197604122006041001

## LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi oleh Komang Urmila Dewisarlini telah dipertahankan di hadapan Dewan

Penguji pada :

Hari : Rabu

Tanggal : 30 oktober 2024

Dewan Penguji

Penguji I



Prof. Dr. Drs. I Made Pageh, M. Hum.  
NIP. 196212311988031018

(Ketua)


Penguji II



Dr. Ketut Sedana Arta, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197604122006041001

(Anggota)

Penguji III



Dra. Desak Made Oka Purnawati, M. Hum.  
NIP. 196805171993032002

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja guna memenuhi syarat - syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada :

Hari : Rabu  
Tanggal : 30 Oktober 2024

Mengetahui,

Ketua Ujian  
Wakil Dekan I FHIS



Prof. Dr. Dewa Gede Sudika Mangku, S.H., LL.M.  
NIP. 198412272009121007

Sekretaris Ujian  
Koorprodi



Dra. Desak Made Oka Purnawati, M.Hum.  
NIP. 196805171993032002

Mengesahkan,  
Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial



Prof. Dr. I Nengah Suastika, M.pd.  
NIP. 198007202006041001

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “ Produksi Kain Songket Beratan Dan Pemanfataannya Sebagai Sumber Belajar Sejarah di SMA” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 23 Januari 2025



Komang Urmila Dewisarlini

NIM. 2014021008

## PRAKATA

Puji Syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-nya-lah, penulis bapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Produksi Kain Songket Beratan Dan Pemanfataannya Sebagai Sumber Belajar Sejarah di SMA”**. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar Sarjana Pendidikan Sejarah di Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. I Wayan Lasmawan, S.Pd., M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan S1 Program Studi Pendidikan Sejarah, Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan, Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial, Universitas Pendidikan Ganesha.

2. Bapak Prof. Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha, yang telah memberikan arahan dan motivasinya kepada penulis.

3. Bapak Prof. Dr. Drs. I Made Pageh, M. Hum., sebagai dosen pembimbing pertama saya yang telah banyak memberikan arahan dan motivasi kepada penulis.

4. Bapak Dr. Ketut Sedana Arta, S.Pd., M.Pd, selaku Pembimbing Akademik yang telah banyak memberikan saran dan membimbing dalam proses perbaikan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan tepat pada waktunya.

5. Ibu Dra. Desak Made Oka Purnawati, M. Hum., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan

Ganesha sekaligus sebagai pembimbing III yang telah memberikan arahan serta masukan ketika proses perbaikan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan tepat pada waktunya.

6.Seluruh Staf Dosen yang ada di Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan, dan pegawai TU Jurusan yang telah mendidik penulis dengan sabar selama perkuliahan dan menjadi inspirasi bagi penulis.

7.Bapak/Ibu staf Pegawai Tata Usaha Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha, yang dengan sepenuh hati memberikan layanan administrasi yang dibutuhkan penulis selama proses penelitian sampai terselesaikannya skripsi ini.

8.Ibu Ni Putu Putriani dan Ibu Ni Putu Karnadi yang telah meluangkan waktunya dan memberikan informasi kepada saya terkait Kain Songket Berat

9.Bapak Drs. Putu Wijana Oka. Selaku salah satu guru mata pelajaran sejarah di SMAN 1 Sukasada yang telah bersedia menjadi narasumber dalam penelitian saya.

10.Ibu saya (Luh Suparti) selalu menjadi motivator yang selalu memberikan dukungan secara emosional dan finansial, dan mengingatkan sekaligus menjadi tempat mengungkapkan segala keluh kesah dalam setiap perjuangan mengejar pengalaman yang lebih luas.

11.Kedua Kakak saya (Luh Putu Erista Susarlina dan Made Rosita Desisarlini) yang selalu memberikan motivasi serta dukungan terhadap saya

12.Teman-teman seangkatan dan seperjuangan di Program Studi Pendidikan Sejarah yang telah menjadi bagian dalam proses perjuangan semasa perkuliahan dan juga banyak memberikan bantuan berupa material dan juga moral selama

pelaksanaan perkuliahan di Prodi Pendidikan Sejarah Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha.

13.Sahabat-sahabat saya (Tiara, Deda, Bulan, Clarissa, Gena, Bayu, Gilang, Nova) yang telah menjadi bagian hidup saya ketika melaksanakan perkuliahan serta telah banyak memberikan motivasi kepada saya sehingga saya sampai di titik akhir perkuliahan di Univeritas Pendidikan Ganesha.

14.Kepada semua pihak yang telah ikut membantu, mendukung, dan memberikan dukungan kepada penulis baik secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu sehingga mampu menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.

15.Kepada diri sendiri karena telah mampu menyelesaikan skripsi ini, walaupun banyak rintangan yang harus dilewati, segala cobaan harus di hadapi baik berupa waktu, tenaga, pikiran dan berupa uang. Akhirnya penulis sampai di tahap ini, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa apa saja yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan segala kritik dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua, terutama pengembangan dunia pendidikan khususnya pada pendidikan sejarah.

Singaraj

a,



## DAFTAR ISI

Halaman	
ABSTRAK .....	i
PRAKATA .....	II
DAFTAR ISI.....	V
DAFTAR TABEL.....	XI
DAFTAR BAGAN.....	VIIi
DAFTAR GAMBAR .....	X
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	6
1.3 Pembatasan Masalah.....	6
1.4 Rumusan Masalah.....	7
1.5 Tujuan Penelitian .....	7
1.6 Manfaat Penelitian .....	7
BAB II KAJIAN TEORI.....	10
2.1 Kajian Relevan.....	10
2.2 Landasan Teori.....	12
2.3 Model Penelitian .....	39
BAB III METODE PENELITIAN.....	40
3.1 Heuristik.....	40
3.2 Kritik Sumber/Verifikasi.....	43
3.3 Interpretasi.....	44
3.4 Historiografi .....	45
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	46
4.1 Sejarah Kain Songket Beratan .....	46
4.2 Proses Pembuatan Kain Songket.....	61
4.3 Aspek - Aspek yang terdapat pada Sektor Produksi Kain Songket Beratan yang Diitegerasikan Sebagai Sumber Belajar Sejarah di SMA .....	65
BAB V PENUTUP.....	89

5.1 Simpulan .....	89
5.2 Saran.....	90
DAFTAR PUSTAKA .....	92



## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Makna motif pada Kain Songket Beratan .....	55
Tabel 4.1 Integrasi Materi pada ATP Pembelajaran Sejarah Indonesia .....	71



## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Model Penelitian .....39



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Peta Wilayah Desa Beratan .....	50
Gambar 4.2 Dokumentasi Wawancara bersama Ibu Ni Putu Karnadi .....	54
Gambar 4.3 Dokumentasi Wawancara bersama owner poetricollection .....	65
Gambar 4.4 Dokumentasi Wawancara guru sejarah SMAN 4 Singaraja .....	68

