

DAFTAR PUSTAKA

- Abdi, H. (2021, September 28). *Pengertian Konsumsi, Fungsi, Teori, dan Faktor yang Memengaruhinya*. Liputan6.
- Almarisi, A. (2023). Kelebihan dan Kekurangan Kurikulum Merdeka pada Pembelajaran Sejarah dalam Perspektif Historis. *MUKADIMAH: Jurnal Pendidikan, Sejarah, dan Ilmu-ilmu Sosial*, 7.
- Armini, I. G. A., Suteja, I. M. D., Hartono, Putra, I. K. S., Sumadi, I. W. S., Yudha, I. P. P. K., & Sumarheni, I. G. A. A. (2017). *Kain Tenun Songket Di Kelurahan Bearatan Kecamatan Buleleng Kabupaten Buleleng Provinsi Bali*. Balai Pelestarian Nilai Budaya Bali.
- Anggraini, Ni Ketut., Pageh, I Made., Pardi, I Wayan. (2023). TAMBLINGAN DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI SUMBER BELAJAR SEJARAH DI SMA (TINJAUAN TENTANG PRASASTI DAN TINGGALAN ARKEOLOGI). *Jurnal Widya Winayata: Jurnal Pendidikan Sejarah*, 11
- Aryaputri, N. T. R., Arimbawa, I. M. G., & Ruspawati, I. A. W. (2020). Akulturasi dan Nilai-nilai Estetika Dalam Busana Payas Agung Ningrat Buleleng Di Puri Kanginan Singaraja. *PRABANGKARA Jurnal Seni Rupa dan Desain*, 24.
- Baskoro, D. (2022, September 22). *Mengenal Wastra Lebih Dekat, Keindahan Budaya dan Seni Dalam Kain* . Kompas.com.
https://lifestyle.kompas.com/read/2023/09/22/172022020/mengenal-wastra-lebih-dekat-keindahan-budaya-dan-seni-dalam-kain#google_vignette

Doktrinaya, I. K. G. (2023, Juni 3). *Kisah Songket Beratan Samayaji, dari Agaluh Agandring hingga Seet Mingmang*. Bali Express.

<https://baliexpress.jawapos.com/balinese/671193562/kisah-songket-beratan-samayaji-dari-agaluh-agandring-hingga-seet-mingmang>

Evanda. (2022). *Kerajinan Tekstil : Pengertian, Teknik, Macam, Fungsi, dan Contoh*. Gramedia Blog. https://www.gramedia.com/best-seller/kerajinan-tekstil/#google_vignette

Fadhallah. (2020). *Wawancara (I)*. UNJ PRESS.

https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=rN4fEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP4&dq=teknik+wawancara&ots=yxLLF5_5aX&sig=o8IjxqzKNfOArzoUKmFvNaqU8a0&redir_esc=y#v=onepage&q=teknik%20wawancara&f=false

Gunawan, I. (2022, Mei 6). *Songket Beratan, Kain Tradisional Bali yang Unik Asal Buleleng*. Turisian. <https://turisian.com/2022/05/06/songket-beratan-kain-tradisional-bali-yang-unik-asal-buleleng/>

Hanum, N. (2017). Analisis Pengaruh Pendapatan Terhadap Perilaku Konsumsi Mahasiswa Universitas Samudra di Kota Langsa. *JURNAL SAMUDRA EKONOMIKA*, 1(2). <https://core.ac.uk/download/pdf/327251934.pdf>

Hasanah, H. (2016). *TEKNIK-TEKNIK OBSERVASI (Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-ilmu Sosial)*.

Herdiani, E. (2016). METODE SEJARAH DALAM PENELITIAN TARI. *Jurnal Seni Makalangan*, 3.

Herlina. (2020). *METODE SEJARAH EDISI REVISI 2020 (Revisi 1)*. Satya Historika.

- Itsnaini, F. M. (2021, Maret 7). *Pengertian Kerajinan, Tujuan, Jenis dan Contohnya Baca artikel detikedu, "Pengertian Kerajinan, Tujuan, Jenis dan Contohnya*. Detikedu. <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-5484593/pengertian-kerajinan-tujuan-jenis-dan-contohnya>
- Juniardi, W. (2023, Februari 5). *9 Tema Proyek Profil Pelajar Pancasila dan Contoh Keegiatannya*. Quipper Blog. <https://www.quipper.com/id/blog/info-guru/tema-projek-profil-pelajar-pancasila/>
- Kartiwa, S. (1982). *Songket Indonesia* . PT Daya Praza Press.
- Karwono & Mularsih. (2017). *Belajar dan Pembelajaran Serta Sumber Pemanfaatan Sumber Belajar* (1 ed.). PT RajaGrafindo Persada.
- Pahlephi, R. D. (2022, November 2). *Heuristik Adalah: Kenali Jenis dan Contohnya* . Detikbali. <https://www.detik.com/bali/berita/d-6383863/heuristik-adalah-kenali-jenis-dan-contohnya>
- Prayitno, P. (2023, Agustus 3). *Mengenal Kain Songket, Sejarah, Makna hingga Penggunaannya*. Liputan 6. <https://www.liputan6.com/regional/read/5359814/mengenal-kain-songket-sejarah-makna-hingga-penggunaannya>
- Purwanto, A. (2022, Oktober 4). *Industri Pengolahan Indonesia: Sejarah, Kebijakan, Potret, dan Peta Jalan*. Kompaspedia. <https://kompaspedia.kompas.id/baca/paparan-topik/industri-pengolahan-indonesia-sejarah-kebijakan-potret-dan-peta-jalan>
- Putra, I. K. M. A. (2022). PURI ANYAR SUKASADA : SEJARAH DAN TRANSISI KEKUASAAN PARA ELIT. *JURNAL WIDYA CITRA*, 3.

- Putri, V. K. M. (2023, November 17). *Pengertian Sumber Primer dan Sekunder dalam Sejarah* . Kompas.com.
<https://www.kompas.com/skola/read/2023/11/17/070000569/pengertian-sumber-primer-dan-sekunder-dalam-sejarah#:~:text=Pengertian%20sumber%20sekunder%20dalam%20sejarah%20adalah%20kesaksian%20mata,lisan%2C%20dan%20audiovisual%20yang%20tidak%20sezaman%20dengan%20peristiwanya>
- Samdoro. (2012). *Karakteristik Kerajinan berbasis Kearifan Lokal pada Produk Kerajinan di Indonesia*. <http://repository.untar.ac.id/416/2/1635-3594-1-PB.pdf>
- Sholeha, N. W. (2024, Mei 24). *Sumber Sejarah: Pengertian, Jenis-jenis, dan Contohnya* . Detikedu. <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-7354273/sumber-sejarah-pengertian-jenis-jenis-dan-contohnya>
- Simpen. (1989). *Babad Kerajaan Buleleng*.
- Sjamsuddin, H. (2012). *Metodologi Sejarah (II)*. Penerbit Ombak.
- Suhardi. (2016). *Pengantar Ekonomi Mikro*. Penerbit Gava Media.
- Tysara, L. (2022, Januari 11). *8 Pengertian Kerajinan Menurut Para Ahli, Tujuan, Jenis, dan Contohnya*. Liputan6.
<https://www.liputan6.com/hot/read/4856416/8-pengertian-kerajinan-menurut-para-ahli-tujuan-jenis-dan-contohnya?page=4>
- Umma. (2021). *Mengenal Kain Songket: Sejarah, Jenis Motif dan Maknanya*. Gramedia Blog. <https://www.gramedia.com/literasi/kain-songket/>
- Utami, S. N., & Gischa, S. (2022, Desember 20). *Kurikulum: Pengertian, Fungsi, Tujuan, dan Komponennya* . Kompascom.

<https://www.kompas.com/skola/read/2021/07/02/101008069/kurikulum-pengertian-fungsi-tujuan-dan-komponennya?page=all>.

Welianto, A. (2022, Februari 3). *Distribusi: Pengertian, Tujuan, dan Faktornya*. Kompascom.

<https://www.kompas.com/skola/read/2020/07/08/133000369/distribusi-pengertian-tujuan-dan-faktornya>

Yuniarta & Purnamawati. (2021). *Ekonomi Mikro Suatu Pengantar* (Monalisa, Ed.; 1 ed.). PT RAJAGRAFAINDO PERSADA.

