

**IMPLEMENTASI MEDIA AUDIO VISUAL *WONDERLAND INDONESIA*
2: *THE SACRED NUSANTARA* DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN
PANCASILA UNTUK MEMBENTUK KESADARAN MULTIKULTURAL
BAGI SISWA SMA NEGERI 1 SINGARAJA**

Oleh

Komang Utama Satriana, NIM 2114041013

Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

ABSTRAK

Kesadaran Multikultural penting untuk ditanamkan di dalam kehidupan masyarakat Indonesia karena adanya keberagaman di dalamnya. Sehingga, dalam penelitian ini memiliki suatu tujuan untuk menanamkan kesadaran Multikultural melalui media audio visual *Wonderland Indonesia 2: The Sacred Nusantara* yang diterapkan sebagai media pembelajaran dalam Pendidikan Pancasila sekaligus untuk membangun kesadaran Multikultural di dalam diri siswa SMA Negeri 1 Singaraja. Penelitian ini dilaksanakan dalam dua siklus dengan menggunakan metode Penelitian Tindakan Kelas (PTK). Setiap siklusnya terdiri dari empat tahapan: Perencanaan, Pelaksanaan, Observasi, dan Refleksi. Penelitian ini dilaksanakan di SMA Negeri 1 Singaraja dengan fokus pada kelas 12 sebagai subjek penelitian. Untuk mengumpulkan data, digunakan berbagai metode seperti observasi, tes, dan dokumentasi yang mana data yang dihasilkan dianalisis melalui pendekatan kuantitatif dan kualitatif. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penerapan Pendidikan Pancasila dengan memanfaatkan media audio visual *Wonderland Indonesia 2: The Sacred Nusantara* sebagai media pembelajaran dapat meningkatkan kesadaran multikultural pada diri siswa SMA Negeri 1 Singaraja. Peningkatan ini dibuktikan melalui meningkatnya rata-rata capaian pembelajaran serta tingkat penyelesaian siswa secara keseluruhan pada siklus I ke siklus II. Pada siklus I ini, siswa memperoleh nilai rata-rata 73,22 dengan ketuntasan klasikal 38,70%. Sebaliknya, pada siklus II, rata-rata capaian pembelajaran menjadi 95,25 dengan ketuntasan klasikal mencapai 100%. Kemajuan ini dapat dikaitkan dengan pemanfaatan Media audio visual *Wonderland Indonesia 2: The Sacred Nusantara* sebagai media pembelajaran. Media ini efektif untuk menumbuhkan kesadaran Multikultural pada diri siswa melalui adanya peningkatan partisipasi mereka pada proses pembelajaran.

Kata Kunci :

Media Audio Visual, Wonderland Indonesia 2: The Sacred Nusantara, Kesadaran Multikultural

**IMPLEMENTATION OF AUDIO VISUAL MEDIA WONDERLAND
INDONESIA 2: THE SACRED NUSANTARA IN PANCASILA
EDUCATION LEARNING TO FORM MULTICULTURAL AWARENESS
FOR STUDENTS OF STATE SENIOR HIGH SCHOOL 1 SINGARAJA**

By

Komang Utama Satmika, NIM 2114041013

Pancasila and Citizenship Education Study Program

ABSTRACT

Multicultural awareness plays a crucial role in the lives of the Indonesian people, given the rich diversity of the nation. This study aims to enhance multicultural awareness through the audiovisual medium "Wonderland Indonesia 2: The Sacred Nusantara," which is integrated into Pancasila Education and designed to cultivate appreciation for multiculturalism among students at SMA Negeri 1 Singaraja. The research was conducted over two cycles using the Classroom Action Research (CAR) method. Each cycle comprised four stages: Planning, Implementation, Observation, and Reflection. The focus of this study was on twelve-grade students at SMA Negeri 1 Singaraja. Data collection involved various methods including observation, tests, and documentation, with the resulting data analyzed using both quantitative and qualitative approaches. The findings revealed that utilizing the audiovisual medium "Wonderland Indonesia 2: The Sacred Nusantara" in Pancasila Education significantly enhances multicultural awareness among the students. This improvement is illustrated by the progress in students' average learning achievements and overall completion rates from the first to the second cycle. In the first cycle, students achieved an average score of 73.22 with a completion rate of 38.70%. By the second cycle, the average score increased to 95.25, and the completion rate rose to an impressive 100%. This progress can be attributed to the effectiveness of the "Wonderland Indonesia 2: The Sacred Nusantara" audiovisual medium in promoting multicultural awareness through increased student engagement in the learning process.

Keywords:

Audio Visual Media, Wonderland Indonesia 2: The Sacred Nusantara, Multicultural Awareness