

**IDENTIFIKASI TATA RIAS TARI *REJANG PANDE*
SUCI WEDANA, DESA TIHINGAN, BANJARANGKAN,
KLUNGKUNG**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Kesejahteraan Keluarga**



**OLEH:
Ni Made Novi Indah Puspita
17150110449**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2025

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui

Pembimbing I,



Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197508012006042001

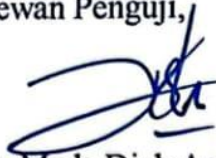
Pembimbing II,



Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd.
NIP. 196501261992112001

Skripsi oleh Ni Made Novi Indah Puspita
Telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal:

Dewan Penguji,



Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197403162006042001

(Ketua)



Ni Made Suriani, S.Pd., M.Par.
NIP. 197212072002122003

(Anggota)



Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197508012006042001

(Anggota)



Dr. Dra. Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd.
NIP. 196501261992112001

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 30 JAN 2025



Mengetahui,

Ketua ujian,

Made Windu Antara Kesiman, ST, M.Sc., Ph.D.
NIP. 198211112008121001

Sekretaris Ujian,

Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si.
NIP. 196504191990032001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan



Prof. Dr. Kadek Rihendra Dantes, S.T., M.T.
NIP. 197912012006041001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Identifikasi Tata Rias Tari *Rejang Pande Suci Wedana* di Desa Tihingan, Banjarangkan, Kabupaten Klungkung”, beserta seluruh isinya adalah bena-benar karya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai etika yang berlaku di masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 24 Desember 2024
Yang membuat pernyataan



Novi Indah Puspita
NIM. 1715011049

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadapan Ida Sang Hyang Widi Wasa (Tuhan Yang Maha Esa) atas segala karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul **“Identifikasi Tata Rias Tari Rejang Pande Suci Wedana, Desa Tihingan, Banjaringan, Klungkung”** dapat diselesaikan tepat pada waktunya.

Skripsi ini ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) Universitas Pendidikan Ganesha pada Program Studi Pendidikan Ekonomi. terselesaikannya skripsi ini telah banyak memperoleh uluran tangan dari berbagai pihak. Untuk itu, ijinkan penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan kepada pihak-pihak berikut.

1. Prof. Dr. Kadek Rihendra Dantes, S.T., M.T. selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Made Windu Antara Kesiman, ST, M.Sc., Ph.D. selaku Wakil Dekan I Fakultas Teknik dan Kejuruan.
3. Dr. Dra Risa Panti Ariani.,M.Si, selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga yang membantu penulis saat proses penyelesaian administrasi dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd.,M.Pd., selaku Pembimbing I yang dengan segala kebaikan, kesabaran, ketulusan dan kesungguhan hati memberikan bimbingan, pengarahan, saran, masukan dan motivasi yang sangat maksimal selama penyusunan skripsi ini.
5. Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd. selaku Pembimbing II yang dengan segala kebaikan, kesabaran, ketulusan dan kesungguhan hati memberikan bimbingan, pengarahan, saran, masukan dan motivasi yang sangat maksimal selama penyusunan skripsi ini.
6. Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd. selaku Penguji I yang dengan penuh kesabaran, ketulusan dan kesungguhan berperan dalam memotivasi,

memberi berbagai masukan, dan memberi semangat kepada penulis dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

7. Ni Made Suriani, S.Pd., M.Par. selaku Penguji II yang memberi banyak masukan, motivasi, dan semangat untuk penulis dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
8. Kepala Tata Usaha serta staf pegawai Fakultas Teknik dan Kejuruan yang telah membantu penulis dalam memberikan informasi yang berkaitan dengan skripsi.
9. Kepala Perpustakaan Universitas Pendidikan Ganesha beserta staf yang telah memberikan kemudahan pelayanan dalam peminjaman buku yang penulis butuhkan selama penyusunan skripsi
10. Semua dosen staf pegawai Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha yang telah memberikan pelayanan dan fasilitas administrasi dalam penyusunan skripsi ini;
11. Rekan-rekan seangkatan di Fakultas Teknik dan Kejuruan yang dengan karakternya masing-masing telah banyak berkontribusi membentuk kemandirian penulis selama menjalani studi dan penyelesaian skripsi ini;
12. Bapak, Ibu, dan keluarga penulis serta semua pihak dengan caranya masing-masing, yang telah banyak membantu secara material dan moral selama penyelesaian skripsi ini. Untuk semua bantuan itu penulis doakan semoga Tuhan Yang Maha Esa memberkati, memberikan kesehatan, dan keharmonisan dalam menjalani kehidupan. Mudah-mudahan skripsi ini bermanfaat bagi masyarakat akademis, terutama mereka yang menyatakan diri bernaung di bawah kebesaran panji-panji Pendidikan

Singaraja, 24 Desember 2024

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR BAGAN	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Batasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian	6
1.6 Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Kajian Hasil Penelitian Yang Relevan.....	8
2.2 Pengertian Tari <i>Rejang</i>	11
2.2.1 <i>Rejang Dewa</i>	12
2.2.2 <i>Rejang Renteng</i>	13
2.2.3 <i>Rejang Kuningan</i>	14
2.3 Pengertian Tata Rias Tari <i>Rejang</i>	15
2.4 Tata Rias Rambut Tari <i>Rejang</i>	16
2.5 Busana Tari <i>Rejang</i>	17
2.6 Aksesoris Tari <i>Rejang</i>	20
2.7 Kerangka Berpikir	21
BAB III METODE PENELITIAN	23
3.1 Rancangan penelitian	23
3.2 Lokasi Penelitian	23

3.3 Sumber Data.....	23
3.4 Variabel Penelitian	24
3.5 Definisi Operasional Variabel.....	24
3.6 Metode Pengumpulan Data	25
3.6.1 Metode Observasi	25
3.6.2 Metode Wawancara	25
3.7 Instrumen Penelitian.....	26
3.8 Teknik Analisis Data.....	27
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	28
4.1 Hasil Penelitian	28
4.1.1 Tata Rias Wajah, Tata Rias Rambut, Tata Busana, Aksesoris Tari <i>Rejang Pande Suci Wedana</i>	28
4.2 Pembahasan.....	38
4.2.1 Tata Rias Tari <i>Rejang</i> Desa Tihingan Banjarangkan.....	38
BAB V PENUTUP.....	42
5.1 Rangkuman.....	42
5.2 Kesimpulan.....	43
5.3 Saran.....	44
DAFTAR RUJUKAN	45
LAMPIRAN.....	48

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-Kisi Instrument Penelitian Tata Rias <i>Rejang Pande Suci Wedana</i> ..	26
Tabel 4.1 Identifikasi Tata Rias Tari <i>Rejang Pande Suci Wedana</i>	29
Tabel 4.2 Identifikasi Tata Rias Rambut Tari <i>Rejang Pade Suci Wedana</i>	33
Tabel 4.3 Identifikasi Busana Tari <i>Rejang Pande Suci Wedana</i>	36
Tabel 4.4 Tata Rias Tari <i>Rejang Pande Suci Wedana</i> Secara Keseluruhan	37



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tari <i>Rejang</i> Dewa.....	13
Gambar 2.2 Tari <i>Rejang</i> Renteng	14
Gambar 2.3 Tari <i>Rejang</i> Kuningan	15
Gambar 2.4 Tata Rias Tari <i>Rejang</i>	16
Gambar 2.5 Gelungan Tari <i>Rejang</i>	17
Gambar 2.6 Busana Tari <i>Rejang</i> Dewa.....	19



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Bagan Kerangka Berpikir	21
---	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Permohonan Pengambilan Data	49
Lampiran 2. Surat Keterangan Penelitian dari Perbekel Desa Tihingan.....	50
Lampiran 3. Surat Keterangan Wawancara	51
Lampiran 4. Dokumentasi.....	55
Lampiran 5. Lembar Wawancara.....	57
Lampiran 6. Lembar Observasi.....	58
Lampiran 7. Transkrip Observasi.....	60

