

DAFTAR RUJUKAN

- Aprianti, N. P. D. (2023). *Identifikasi Tata Rias Deha Dan Truna Bungaya Pada Upacara Usaba Sumbu Di Desa Bungaya, Karangasem* (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Ganesha).
- Arini, N. L. A. S., & Arshiniwati, N. M. (2018). Tari Rejang Pusung Di Desa Pakraman Geriana Kauh, Kecamatan Selat, Kabupaten Karangasem. *Kalangwan: Jurnal Seni Pertunjukan*, 4(2).
- Arini, N. L. A. S., Arshiniwati, N. M., & Suminto. (2018). *Tari Rejang Pusung Di Desa Pakraman Geriana Kauh, Kecamatan Selat, Kabupaten Karangasem. Kalangwan Jurnal Seni Pertunjukan*, 4(2), 1-10.
- Arshiniwati, N. M., Sustiwati, N. L., & Suryatini, N. K. (2019). Tari Rejang Gadung Di Desa Gadungan Kecamatan Slemadeg Timur Kabupaten Tabanan. *Segara Widya: Jurnal Penelitian Seni*, 7(2), 156-160.
- Budiartini, N. K., Erawati, N. M. P., Darmawan, K. D., & Pendit, K. D. (2021). Tari Rejang Taman Sari Dalam Piodalan Di Pura Taman Sari Desa Padangsambian Sebuah Kajian Nilai Pendidikan Karakter. *BATARIRUPA: Jurnal Pendidikan Seni*, 1(2), 149-160. DOI: 10.5281/zenodo.6324381
- Budiartini, N. K., Erawati, N. M. P., Darmawan, K. D., & Pendit, K. D. (2021). Tari Rejang Taman Sari Dalam Piodalan Di Pura Taman Sari Desa Padangsambian Sebuah Kajian Nilai Pendidikan Karakter. *Batarirupa: Jurnal Pendidikan Seni*, 1(2), 149-160.
- Dewi, N. M. A. B. A. M., Sugama, I. W., & Gunawan, I. G. G. A. (2021). Eksistensi Seni Pertunjukan Tari Rejang Sari Di Desa Sumerta Kecamatan Denpasar Timur. *BATARIRUPA: Jurnal Pendidikan Seni*, 1(1), 140-155. DOI: 10.5281/zenodo.5748569
- Dipa, N. K. D. T. (2017). *Tata Rias Tari Rejang Desa Adat Tenganan Pegringsingan Kabupaten Karangasem Bali*. Skripsi, Bali. Fakultas Teknik Dan Kejuruan.
- Ekaliani, N. W. (2007). *Tari Legong Sambeh Bintang Desa Bangle, Abang, Karangasem*. Tesis, Program Studi S-1 Seni Tari Jurusan Seni Tari Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia (Isi) Denpasar.
- Guermonprez, J. F. (2012). *Soroh Pande Di Bali*. Denpasar: Udayana University Press.
- Gunarta, I. W. A., & Satyani, I. A. W. A. (2020). Tari Rejang Pala Di Desa Nongan, Kecamatan Rendang, Kabupaten Karangasem: Kajian Bentuk Dan Fungsi. *Mudra Jurnal Seni Budaya*, 35(2), 172-181.

- Indrawan, A. A. G. A. I., Sariada, I. K., & Arshiniwati, N. M. (2021). Bentuk Tari Renteng di Dusun Saren I, Nusa Penida, Klungkung. *Mudra Jurnal Seni Budaya*, 36(1), 46-54.
- Juniawati, N. K. W. (2017). *Tata Rias Tari Rejang Keraman Pada Era Modernisasi Di Desa Kedis Kecamatan Busungbiu Kabupaten Buleleng*. Skripsi, Bali. Fakultas Teknik Dan Kejuruan.
- Juniawati, N. K. W., Budhyani, I. D. A. M., & Sudirtha, I. G. (2018). Tata Rias Tari Rejang Keraman Desa Kedis Kecamatan Busungbiu Kabupaten Buleleng. *Jurnal Bosaparis: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 9(2), 109-119.
- Kustanti, H. (2008). *Tata Kecantikan Kulit Jilid 1*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Kustanti, H. (2008). *Tata Kecantikan Kulit Jilid 3*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Made Nila Putri, D. (2024). *Identifikasi Tata Rias Tari Rejang Di Desa Pedawa Kabupaten Buleleng Era Modernisasi* (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Ganesha).
- Maha, N. M. A. B. A., Sugama, I. W., & Gunawan, I. G. G. A. (2021). Eksistensi Seni Pertunjukan Tari Rejang Sari di Desa Sumerta Kecamatan Denpasar Timur. *Batarirupa: Jurnal Pendidikan Seni*, 1(1), 140-165.
- Mirayanti, K. (2016). *Tata Rias Tari Rejang Di Desa Madenan, Kecamatan Tejakula, Kabupaten Buleleng*. Skripsi, Bali. Fakultas Teknik Dan Kejuruan.
- Nengah Cindy Swandewi Putri, N. (2024). *Tata Rias Tari Rejang Tegak Di Desa Busungbiu, Kabupaten Buleleng* (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Ganesha).
- Nila Adinda, S. (2022). *Pembelajaran Tari Rejang Dewa untuk Meningkatkan Sikap Religius Anak di Pasraman Raditya Tegaldlimo Banyuwangi* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).
- Perianti, N. K. I. (2022). *Identifikasi Tata Rias Tari Gelagar Dan Pendet Di Banjar Margatengah, Payangan, Gianyar, Bali* (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Ganesha).
- Rianta, I. M., Santosa, H., & Sariada, I. K. (2019). Estetika Gerak Tari Rejang Sakral Lanang Di Desa Mayong, Seririt, Buleleng, Bali. *Mudra Jurnal Seni Budaya*, 34(3), 285-393.
- Rostamailis. (2008). *Tata Kecantikan Rambut Jilid 2*. Jakarta: Pt Mancanan Jaya Cemerlang.

- SP, R. L. P. I. S., Sustiawati, N. L., & Iriani, N. W. (2021). Pengembangan Video Pembelajaran Tari Rejang Pangastuti Di Pura Khayangan Jagat Kerthi Bhuana Bandar Lampung. *Pensi: Jurnal Ilmiah Pendidikan Seni*, 1(2), 66-72.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Wardani, N. P. A., Basri, L. A., & Wardani, A. K. (2018). Tari Rejang Dewa: Bentuk Gerak, Makna Dan Pola Pewarisan Pada Masyarakat Bali Di Desa Puuroe Kecamatan Angata. *Lisani: Jurnal Kelisanan Sastra dan Budaya*, 1(2), 87-92. <http://journal.fib.uho.ac.id/index.php/lisani>
- Widiastiti, N. L. P. A., Widiartini, N. K., & Angendari, M. D. (2022). Karakteristik Busana Tari Rejang Dan Tari Baris Di Desa Bali Aga (Pedawa) Untuk Melestarikan Budaya Tradisional. *Jurnal Bosaparis: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 13(2), 72-81.
- Yudabakti, I. M. (2007). *Filsafat Seni Sakral Dalam Kebudayaan Bali*. Surabaya : Paramita.

