

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN KOMIK DIGITAL
BERBASIS BUDAYA LAMPUNG PADA MATERI GAYA DAN
GERAK UNTUK MENINGKATKAN MINAT BACA
DAN HASIL BELAJAR IPAS PESERTA DIDIK
KELAS IV SD**

TESIS

Diajukan kepada

**Universitas Pendidikan Ganesha
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Magister Pendidikan
Program Studi Pendidikan Dasar**

Oleh:

MIRA YULIA SARI

NIM 2329041072

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN DASAR
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

2025

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis oleh Mira Yulia Sari ini telah diperiksa dan disetujui untuk mengikuti Ujian Tesis

Singaraja,

Pembimbing I



Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd.
NIP. 196002101986021001

Pembimbing II



Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd.
NIP. 195712311985031013






PERSETUJUAN TIM PENGUJI

Tesis oleh Mira Yulia Sari ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji dan dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan di Program Studi Pendidikan Dasar, Program Pascasarjana, Universitas Pendidikan Ganesha.

Disetujui pada tanggal :

oleh

Tim Penguji

	Ketua	Prof. Dr. I Gede Margunayasa, S.Pd., M.Pd. NIP.198504022009121009
	Anggota	Prof. Dr. Dewa Bagus Sanjaya, M.Si. NIP. 196112311987031013
	Anggota	Prof. Dr. I Wayan Suastra, M.Pd. NIP. 196205151988031005
	Anggota	Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd. NIP. 196002101986021001
	Anggota	Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd. NIP. 195712311985031013

Mengetahui Direktur

Program Pascasarjana Undiksha



Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd

NIP. 195910101986031003

LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan dari Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri. Bagian-bagian tertentu dalam penulisan tesis yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dan sesuai dengan norma, kaidah, serta etika akademis.

Apabila di kemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian tesis ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku di wilayah Negara Kesatuan Republik Indonesia.

Singaraja,

Yang memberi pernyataan,



Mira Yulia Sari

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas anugrah-Nya, sehingga tesis yang berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran Komik Digital Berbasis Budaya Lampung Pada Materi Gaya dan Gerak untuk Meningkatkan Minat Baca dan Hasil Belajar IPAS Peserta Didik Kelas IV SD” dapat diselesaikan sesuai dengan yang telah direncanakan.

Tesis ini ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha pada Program Studi Pendidikan Dasar. terselesaikannya tesis ini telah banyak memperoleh uluran tangan dari berbagai pihak. Untuk itu, ijin penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan kepada pihak-pihak berikut.

1. Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd., sebagai pembimbing I yang telah sabar membimbing, mengarahkan, dan memberikan motivasi yang sangat bermakna, sehingga penulis mampu melewati berbagai hambatan dalam perjalanan studi dan penyelesaian tesis ini.
2. Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd., sebagai pembimbing II yang telah membangkitkan semangat, motivasi, dan harapan untuk dapat menyelesaikan penelitian dan penulisan laporan tesis ini, sehingga tesis ini dapat terwujud dengan baik dan sesuai harapan.
3. Prof. Dr. Dewa Sanjaya, M.Si., sebagai penguji I dan Prof. Dr. I Wayan Suastra, M.Pd., sebagai penguji II yang telah banyak memberikan saran dan masukan yang bermanfaat untuk penyempurnaan tesis ini.
4. Ibu Siti Patmawati, M.Pd., selaku kepala sekolah di SD Negeri 2 Sukabumi, Bandar Lampung yang telah memberikan izin penelitian tesis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.
5. Ibu Sehatma Evy Elisabet, S.Pd., Gr., dan Ibu Meri Levia, S.Pd., selaku guru serta para siswa kelas IV di SD Negeri 2 Sukabumi, Bandar Lampung yang telah terlibat banyak sebagai subyek penelitian.
6. Prof. Dr. I Gede Margunayasa, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi S2 Pendidikan Dasar dan Dr. I Made Citra Wibawa, M.Pd selaku Sekretaris

Program Studi S2 Pendidikan Dasar serta seluruh dosen pengajar yang telah banyak memotivasi penulis selama studi dan penyelesaian tesis ini.

7. Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd., selaku Direktur Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha beserta seluruh staf pengelola yang telah banyak membantu penulis selama studi dan penyelesaian tesis ini.
8. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha yang telah memberikan dukungan dalam memfasilitasi kepentingan studi selama penulis menempuh perkuliahan di Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha.
9. Rekan-rekan mahasiswa Program Pascasarjana Program Studi Pendidikan Dasar Universitas Pendidikan Ganesha angkatan 2023 dan semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu atas bantuan dan dukungannya dalam menyelesaikan tesis ini.
10. Keluarga terutama orang tua Buya Hi. Alhum Thalib dan Umi Hj. Maryani serta seluruh keluarga atas dukungan dan motivasi yang terus diberikan baik dari segi materi maupun non materi.
11. Mas Amir yang telah memberikan semangat, dukungan, dan bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan tesis ini.

Semoga semua bantuan yang telah mereka berikan dalam menyelesaikan studi ini mendapatkan berkah kesehatan dan keharmonian dalam menjalani kehidupan oleh Tuhan Yang Maha Esa.

Penulis menyadari bahwa tesis ini belum sempurna. Namun, kehadirannya dalam konstelasi masyarakat akademis akan menambah perbendaharaan ilmu dalam perkembangan ilmu pengetahuan. Semoga tesis ini bermanfaat bagi masyarakat akademis, terutama mereka yang menyatakan diri bernaung di bawah kebesaran panji-panji pendidikan.

Singaraja,

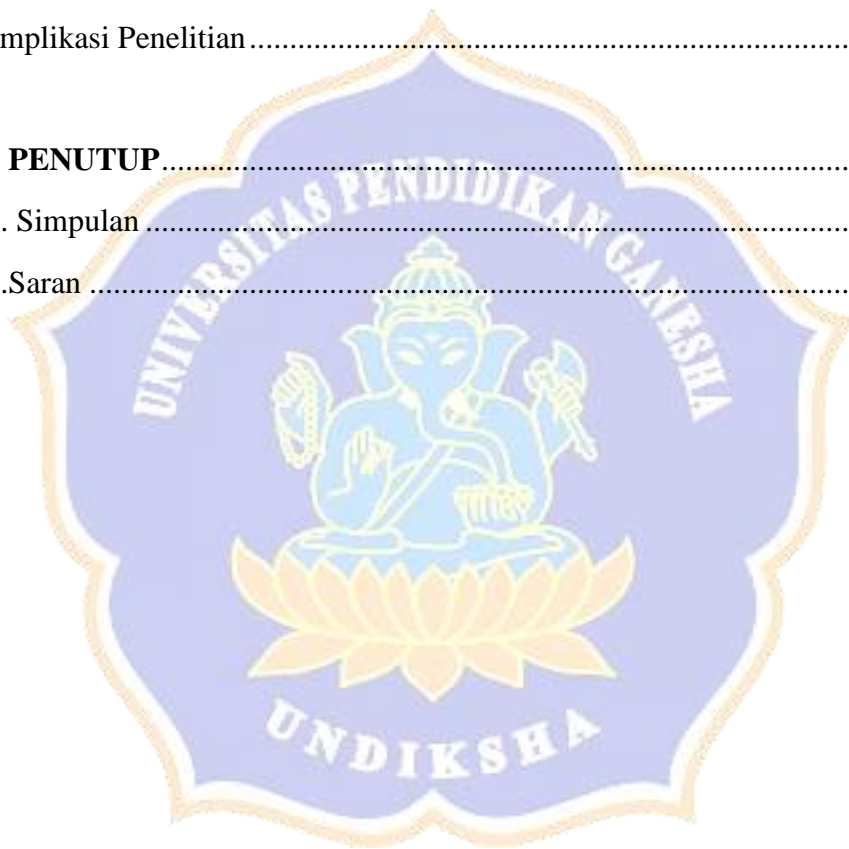
Mira Yulia Sari

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
PRAKATA	ii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1.Latar Belakang Masalah.....	1
1.2.Identifikasi Masalah.....	11
1.3.Pembatasan Masalah	13
1.4.Rumusan Masalah	14
1.5.Tujuan Penelitian	14
1.6.Manfaat Penelitian	15
1.7.Manfaat teoretis	15
1.8.Manfaat praktis	16
1.9.Spesifikasi Produk	17
BAB II KAJIAN PUSTAKA	19
2.1.Kajian Teoretis.....	19
2.1.1.Media Pembelajaran	19
2.1.2.Komik Digital	22
2.1.3.Minat Baca.....	26
2.1.4.Hasil Belajar	28
2.1.5. Pembelajaran IPAS Sekolah Dasar.....	29
2.1.6. Budaya Provinsi Lampung	31
2.1.7. Model Pengembangan ADDIE.....	32

2.2. Kajian Penelitian Relevan.....	34
2.3. Kerangka Pengembangan.....	39
2.4. Hipotesis Penelitian.....	40
BAB III METODE PENELITIAN	41
3.1. Model dan Prosedur Pengembangan.....	41
3.2. Tempat dan Waktu Penelitian	45
3.3. Subjek dan Objek Penelitian	45
3.4. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	46
3.5. Validitas dan Reliabilitas Instrumen.....	55
3.5.1. Validitas Isi Instrumen Uji Ahli/Judges dan Praktisi.....	55
3.5.2. Validitas Isi Instrumen Minat Baca	59
3.5.3. Validitas Isi Instrumen Tes Objektif Hasil Belajar	60
3.5.4. Validitas Butir Tes Objektif Hasil Belajar	61
3.5.5. Uji Daya Beda.....	62
3.5.6. Uji Tingkat Kesukaran Soal	63
3.5.7. Uji Reliabilitas Instrumen Hasil Belajar	64
3.6. Teknik Analisis Data.....	65
3.6.1. Uji Validitas Isi Komik Digital.....	66
3.6.2. Uji Kepraktisan Komik Digital	67
3.6.3. Uji Efektivitas Komik Digital	68
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	72
4.1. Hasil Penelitian	72
4.1.1. Rancang Bangun Komik Digital Berbasis Budaya Lampung	72
4.1.2. Validitas Komik Digital Berbasis Budaya Lampung	87
4.1.3. Kepraktisan Komik Digital Berbasis Budaya Lampung.....	92
4.1.4. Efektivitas Komik Digital Berbasis Budaya Lampung.....	96
4.1.5. Hasil Analisis Data	106
4.2. Pembahasan.....	109

4.2.1. Pembahasan Hasil Rancang Bangun Komik Digital Berbasis Budaya Lampung	110
4.2.2. Pembahasan Hasil Validasi Komik Digital Berbasis Budaya Lampung	112
4.2.3. Pembahasan Hasil Uji Kepraktisan Komik Digital Berbasis Budaya Lampung	114
4.2.4. Pembahasan Hasil Uji Efektivitas Komik Digital Berbasis Budaya Lampung	116
4.3. Implikasi Penelitian	118
BAB V PENUTUP	121
5.1. Simpulan	121
5.2. Saran	123



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Instruimein Peinguimpulan Data	47
Tabel 3. 2 Kisi-kisi Instruimein Ahli Mateiri Peimbeilajaran.....	48
Tabel 3. 3 Kisi-kisi Instruimein Ahli Meidia Peimbeilajaran	48
Tabel 3. 4 Kisi-kisi Instruimein Reispons Praktisi.....	49
Tabel 3. 5 Kisi-kisi Instruimein Uji Coba Peirorangan/Keilompok keicil ...	49
Tabel 3. 6 Kisi-kisi Instruimein Peinguikuiran Minat Baca	50
Tabel 3. 7 Kisi-kisi Instruimein Hasil Beilajar IPAS.....	51
Tabel 3. 8 Tabuilasi silang 2 x 2 (Greigory)	56
Tabel 3. 9 Kateigori Koeifisiein Validitas Isi	56
Tabel 3. 10 Matriks Tabuilasi Hasil Reileivansi Instruimein Uji Ahli Meidia	57
Tabel 3. 11 Matriks Tabuilasi Hasil Reileivansi Instruimein Uji Ahli Mateiri.....	57
Tabel 3. 12 Matriks Tabuilasi Hasil Reileivansi Instruimein Uji Keipraktisan	58
Tabel 3. 13 Matriks Tabuilasi Hasil Reileivansi Instruimein Minat Baca.....	59
Tabel 3. 14 Matriks Tabuilasi Hasil Reileivansi Instruimein Hasil Beilajar	60
Tabel 3. 15 Reikapituilasi Hasil Uji Validitas Point Biseirial	61
Tabel 3. 16 Kriteiria Daya Peimbeida.....	62
Tabel 3. 17 Reikapituilasi Uji Daya Beida Teis.....	63
Tabel 3. 18 Kriteiria Tingkat Keisuikaran Teis	64
Tabel 3. 19 Reikapituilasi Indeiks Keisuikaran Buitir Teis	64
Tabel 3. 20 Kriteiria Reiliabilitas Teis	65
Tabel 3. 21 Tabuilasi Silang 2 x 2 (Greigory)	66
Tabel 3. 22 Kateigori Koeifisiein Validitas Isi	66
Tabel 3. 23 Kriteiria Peinilaian Keipraktisan Produik.....	67

Tabel 3. 24 Keiteintuian Uji Normalitas	69
Tabel 3. 25 Keiteintuian Uji Homogeinitas	70
Tabel 4. 1 Tampilan Meidia Peimbeilajaran Komik Digital Beirbasis Buidaya Lampung pada Mateiri Gaya dan Geirak Keilas IV SD	82
Tabel 4. 2 Hasil Peinilaian Ahli Mateiri Peimbeilajaran	88
Tabel 4. 3 Komeintar dan Saran Ahli Mateiri Peimbeilajaran.....	89
Tabel 4. 4 Hasil Peinilaian Ahli Meidia Peimbeilajaran.....	90
Tabel 4. 5 Komeintar dan Saran Ahli Meidia Peimbeilajaran	92
Tabel 4. 6 Hasil Uji Keipraktisan	93
Tabel 4. 7 Komeintar Suibjeik Uji Keipraktisan Guirui	94
Tabel 4. 8 Hasil Uji Keipraktisan Peiseirta Didik.....	94
Tabel 4. 9 Komeintar Suibjeik Uji Keipraktisan Peiseirta Didik.....	96
Tabel 4. 10 Reikapituilasi Hasil Uji Validitas Point Biseirial	97
Tabel 4. 11 Kriteiria Reiliabilitas Teis	98
Tabel 4. 12 Kriteiria Daya Peimbeida.....	99
Tabel 4. 13 Kriteiria Tingkat Keisuikaran Teis	100
Tabel 4. 14 Reikapituilasi Indeiks Keisuikaran Buitir Teis	100
Tabel 4. 15 Keiteintuian Uji Normalitas	101
Tabel 4. 16 Hasil Peirhituingan Uji Normalitas Hasil Beilajar.....	101
Tabel 4. 17 Hasil Peirhituingan Uji Normalitas Minat Baca	102
Tabel 4. 18 Keiteintuian Uji Homogeinitas	103
Tabel 4. 19 Hasil Peirhituingan Uji Homogeinitas Hasil Beilajar	103
Tabel 4. 20 Hasil Peirhituingan Uji Homogeinitas Minat Baca	103
Tabel 4. 21 Hasil Peirhituingan Uji Paireid Samplei T-Teist Hasil Beilajar.....	105
Tabel 4. 22 Hasil Peirhituingan Uji Paireid Samplei T-Teist Hasil Minat Baca	106
Tabel 4. 23 Hasil Validitas Komik Digital Berbasis Budaya Lampung pada Materi Gaya dan Gerak	107

Tabel 4. 24 Hasil Kepraktisan Komik Digital Berbasis Budaya Lampung pada Materi Gaya dan Gerak	108
Tabel 4. 25 Hasil Efeektivitas Komik Digital Berbasis Budaya Lampung pada Materi Gaya dan Gerak	109



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	40
Gambar 3. 1 Prosedur Pengembangan ADDIE.....	42
Gambar 3. 2 Desain Peneilitian One Group Pre-Teist Post-Teist.....	68
Gambar 4. 1 Proseis awal meingguinakan aplikasi pixton	77
Gambar 4. 2 Log in aplikasi pixton.....	77
Gambar 4. 3 Tampilan seiteilah log in aplikasi pixton	78
Gambar 4. 4 Tampilan meimilih background komik digital.....	78
Gambar 4. 5 Peimilihan background komik digital	78
Gambar 4. 6 Peimilihan karakter komik digital.....	79
Gambar 4. 7 Tampilan karakter komik digital	79
Gambar 4. 8 Tokoh Karakter Komik Digital	80
Gambar 4. 9 Masuikan Teiks Komik Digital	80
Gambar 4. 10 Eikspresi dan Arah Mata Tokoh Komik Digital	80
Gambar 4. 11 Tindakan Tokoh Komik Digital	81
Gambar 4. 12 Peimbeirian Juiduil Komik Digital	81
Gambar 4. 13 Meinyimpan Paneil Komik Digital	82
Gambar 4. 15 Peinjeilasan cara meingisi prei-teist.....	86
Gambar 4. 16 Peilaksanaan Prei-teist.....	86
Gambar 4. 17 Impleimeintasi Meidia Komik Digital	87
Gambar 4. 14 Peilaksanaan Post-teist	87

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Pengantar Izin Pengambilan Data	131
Lampiran 2. Surat Balasan Keterangan Melaksanakan Penelitian Di Sekolah.....	132
Lampiran 3. Hasil Wawancara dengan Guru Kelas IV SDN 2 Sukabumi...	133
Lampiran 4. Hasil Pengisian Lembar Instrumen Observasi dengan Guru Kelas IV SDN 2 Sukabumi	137
Lampiran 5. Dokumentasi Peneliti Melakukan Wawancara dengan Guru Kelas IV SDN 2 Sukabumi	138
Lampiran 6. Peneliti Melakukan Uji Praktis Kepada Peserta Didik Kelas IV	138
Lampiran 7. Peneliti Meminta Izin Kepada Kepala Sekolah Ibu Siti Patmawati, M.Pd untuk Melaksanakan Penelitian	138
Lampiran 8. Dokumentasi Peneliti Melakukan Pengembangan Penelitian Kepada Peserta Didik Kelas IV.....	139
Lampiran 9. Hasil Uji Ahli Materi Pembelajaran	140
Lampiran 10. Hasil Uji Ahli Media Pembelajaran	144
Lampiran 11. Instrumen Angket Minat Baca.....	148
Lampiran 12. Instrumen Tes Hasil Belajar IPAS.....	153
Lampiran 13. Perhitungan Validitas	159
Lampiran 14. Perhitungan Reliabilitas.....	159
Lampiran 15. Perhitungan Tingkat Sukar	160
Lampiran 16. Perhitungan Daya Beda	160
Lampiran 17. Perhitungan Hasil Pretest-Posttest Hasil Belajar.....	161
Lampiran 18. Perhitungan Hasil Pretest-Posttest Minat Baca	161
Lampiran 19. Instrumen Penilaian Validasi Oleh Judges	162
Lampiran 20. Riwayat Hidup.....	166