

**PENGEMBANGAN MEDIA *QUESTION CARD* MATERI SUKU DAN
BUDAYA BANGSA DALAM MENINGKATKAN KEMAMPUAN
BERNALAR KRITIS SISWA
SD NO 3 MAMBAL**

TESIS

Oleh

NI LUH PUTU SANTIKA DEWI

NIM 2329041028



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN DASAR

PROGRAM PASCASARJANA

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

2025

**PENGEMBANGAN MEDIA *QUESTION CARD* MATERI SUKU
DAN BUDAYA BANGSA DALAM MENINGKATKAN
KEMAMPUAN BERNALAR KRITIS
SISWA SD NO. 3 MAMBAL**

TESIS

**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Magister Pendidikan
Program Studi Pendidikan Dasar**

Oleh

Ni Luh Putu Santika Dewi

NIM 2329041028

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN DASAR

PROGRAM PASCASARJANA

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

2025

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis oleh Ni Luh Putu Santika Dewi ini telah diperiksa dan disetujui untuk mengikuti Ujian Tesis.

Singaraja, 2 Februari 2025

Pembimbing I



Prof. Dr. I Wayan Lasmanawan, M.Pd.

NIP. 196702211993031001

Pembimbing II



Prof. Dr. Desak Putu Parmiti, M.S.

NIP. 196012311986012001

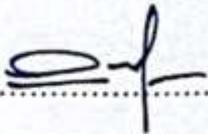
LEMBAR PERSETUJUAN TIM PENGUJI

Tesis oleh Ni Luh Putu Santika Dewi ini telah dipertahankan di depan tim penguji dan dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan di Program Studi S2 Pendidikan Dasar, Program Pascasarjana, Universitas Pendidikan Ganesha.

Disetujui pada tanggal :

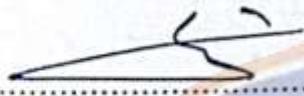
Oleh
Tim Penguji

Ketua


.....

Prof. Dr. I Gede Margunayasa, S.Pd., M.Pd
NIP. 198504022009121009

Anggota


.....

Prof. Dr. I Wayan Kertih, M.Pd.
NIP. 196411081990031002

Anggota


.....

Prof. Dr. I Wayan Suastra, M.Pd.
NIP. 196205151988031005

Anggota


.....

Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd.
NIP. 196702211993031001

Anggota


.....

Prof. Dr. Desak Putu Parmiti, M.S
NIP. 196012311986012001

Mengetahui Direktur,
Program Pascasarjana Undiksha


.....

UNDIKSHA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PROGRAM PASCASARJANA
DIREKTUR Dr. Nyoman Jampel, M.Pd.
NIP. 195910101986031003

LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan dari Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri. Bagian-bagian tertentu dalam penulisan tesis yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dan sesuai dengan norma, kaidah, serta etika akademis.

Apabila di kemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian tesis ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagianbagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku di wilayah Negara Kesatuan Republik Indonesia

Singaraja, 6 Februari 2025

Yang memberi pernyataan,



Ni Luh Putu Santika Dewi

KATA PENGANTAR

Puja Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas anugerah-Nya, sehingga tesis yang berjudul **“Pengembangan Media *Question Card* Materi Suku dan Budaya Bangsa Dalam Meningkatkan Kemampuan Bernalar Kritis Siswa SD No. 3 Mambal”** dapat diselesaikan sesuai dengan yang direncanakan.

Tesis ini ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha pada Program Studi Pendidikan Dasar. terselesaikannya tesis ini telah banyak memperoleh uluran tangan dari berbagai pihak. Untuk itu, ijin penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan kepada pihak-pihak berikut.

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd. sebagai pembimbing I yang telah dengan sabar membimbing, mengarahkan, dan memberikan motivasi yang demikian bermakna, sehingga penulis mampu melewati berbagai hambatan dalam perjalanan studi dan penyelesaian tesis ini.
2. Prof. Dr. Desak Putu Parmiti, M.S. sebagai pembimbing II, yang dengan gaya dan pola komunikasi yang khas, telah memberi semangat, motivasi, dan harapan penulis naskah laporan tesis ini, sehingga tesis ini dapat terwujud dengan baik sesuai harapan.
3. Prof. Dr. I Wayan Kertih, M.Pd. dan Prof. Dr. I Wayan Suastra, M.Pd. sebagai penguji yang telah banyak memberikan masukan-masukan yang bermanfaat untuk penyempurnaan tesis ini.

4. I Wayan Widana, S.Pd.SD selaku Kepala SD No. 3 Mambal, yang telah mengizinkan untuk melaksanakan penulis pengembangan.
5. Guru-guru dan staff pegawai di lingkungan SD No.3 Mambal yang telah memberi keramahan dan kenyamanan serta bimbingan sehingga penulisan ini dapat berjalan lancar.
6. Siswa kelas IV SD No. 3 Mambal yang telah terlibat banyak sebagai subyek kajian.
7. Koordinator Program Studi Pendidikan Dasar dan staf dosen pengajar yang telah banyak membantu dan memotivasi penulis selama penyusunan tesis ini.
8. Direktur Pascasarjana Undiksha dan staf, yang telah banyak membantu selama penulis menyelesaikan tesis ini.
9. Rektor Universitas Pendidikan Ganesha, yang telah memberikan bantuan secara moral dan memfasilitasi berbagai kepentingan penulis dalam menyelesaikan tesis ini.
10. Rekan-rekan seangkatan di Program Studi Pendidikan Dasar yang dengan karakternya masing-masing telah banyak berkontribusi membentuk kemandirian penulis selama menjalani studi dan penyelesaian tesis ini.
11. I Made Karta dan Ni Luh Masih Artini. selaku orang tua penulis, yang telah menjadi semangat dan penyemangat saya, terima kasih atas segala nasehat, bimbingan, motivasi, doa restu, perhatian, kasih sayang yang setulus hati dan dukungannya baik secara material dan moral selama penyelesaian tesis ini.

12. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu yang telah memberikan bantuan dan motivasi demi kelancaran proses kajian ini.

Semoga semua bantuan yang telah mereka berikan dalam menyelesaikan studi ini, mereka diberkati imbalan yang sepadan oleh Tuhan Yang Maha Esa, kesehatan, dan keharmonian dalam menjalani kehidupan.

Penulis menyadari bahwa tesis ini belum sempurna. Namun, kehadirannya dalam konstelasi masyarakat akademis akan menambah perbendaharaan ilmu dalam perkembangan ilmu pengetahuan. Semoga tesis ini bermanfaat bagi masyarakat akademis, terutama mereka yang menyatakan diri bernaung di bawah kebesaran panji-panji pendidikan.



Singaraja, 18 Januari 2025

Penulis

DAFTAR ISI

	<i>(halaman)</i>
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI	v
LEMBAR PERNYATAAN	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Pembatasan Masalah.....	6
1.4 Rumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Penelitian	7
1.6 Manfaat Penelitian	7
1.7 Spesifikasi Produk Pengembangan.....	9
1.8 Penjelasan Istilah	10
1.9 Asumsi Pengembangan.....	12
BAB II KAJIAN TEORI.....	13
2.1 Kajian Teori.....	13
2.1.1 Pengertian Penelitian Pengembangan.....	13
2.1.2 Pengertian Media Pembelajaran	14
2.1.3 Media Question Card.....	19
2.1.4 Kemampuan Bernalar Kritis.....	21
2.2 Kajian Penelitian Relevan.....	26
2.3 Kerangka Pengembangan	36
2.4 Hipotesis Penelitian	39
BAB III METODE PENELITIAN.....	40
3.1 Model dan Prosedur Pengembangan	40
3.1.1 Model Pengembangan	40

3.1.2	Prosedur Pengembangan.....	50
3.2	Tempat dan Waktu Penelitian	52
3.3	Objek dan Subjek Penelitian.....	53
3.3.1	Objek Penelitian	53
3.3.2	Subjek Penelitian	53
3.4	Prosedur Penelitian	53
3.5	Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	54
3.6	Uji Coba Instrumen.....	56
3.7	Teknik Analisis Data	63
3.7.1	Analisis Kelayakan Materi/Isi	63
3.7.2	Analisis Kelayakan Media.....	65
3.7.3	Analisis Kepraktisan.....	65
3.7.4	Analisis Keefektivitasan Media.....	67
3.7.4.1	Uji Prasyarat	68
3.7.4.2	Pengujian Uji-t dan N-Gain Skor	69
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	73
4.1	Hasil Penelitian.....	73
4.1.1	Karakteristik Media <i>Question Card</i> Materi Suku Dan Budaya Bangsa Dalam Meningkatkan Kemampuan Bernalar Kritis.....	73
4.1.1.1	Hasil Tahap Analisis	73
4.1.1.2	Hasil Tahap Desain (<i>Design</i>)	80
4.1.1.3	Hasil Tahap Pengembangan (<i>Development</i>)	84
4.1.1.4	Hasil Tahap Implementasi (<i>Implementation</i>) ...	92
4.1.1.5	Hasil Tahap Evaluasi (<i>Evaluation</i>)	94
4.1.1.6	Karakteristik Media Pembelajaran Berbasis <i>Question Card</i>	101
4.2	Pembahasan	104
BAB V	SIMPULAN DAN SARAN.....	116
5.1	Simpulan.....	116
5.2	Saran.....	118
DAFTAR PUSTAKA.....		121
LAMPIRAN		124

DAFTAR TABEL

	<i>(halaman)</i>
Tabel 2.1 Indikator Bernalar Kritis.....	26
Tabel 2.2 Matriks Kajian Penelitian Relevan	35
Tabel 3.1 Angket Penilaian Ahli Materi Berdasarkan LORI	54
Tabel 3.2 Angket Penilaian Ahli Media Berdasarkan LORI.....	55
Tabel 3.3 Kriteria Kelayakan Media.....	55
Tabel 3.4 Angket Respon Siswa	55
Tabel 3.5 Angket Respon Guru	56
Tabel 3.6 Nilai minimum CVR Uji Satu Pihak, $\alpha = 0,05$	58
Tabel 3.7 Hasil Tingkat Kesukaran Butir Tes.....	60
Tabel 3.8 Hasil Daya Beda Butir Tes	62
Tabel 3.9 Angket Kelayakan Materi	63
Tabel 3.10 Tabulasi Silang.....	64
Tabel 3.11 Kriteria Tingkat Validitas Materi.....	64
Tabel 3.12 Kriteria Kelayakan Media.....	65
Tabel 3.13 Konversi Data Kuantitatif ke Data Kualitatif	66
Tabel 3.14 Rentangan Skor.....	67
Tabel 4.1 Storyboard	81
Tabel 4.2 Hasil Perhitungan Ahli Materi	88
Tabel 4.3 Komentar Ahli Materi.....	89
Tabel 4.4 Indeks Gregory Dari Ahli Materi.....	89
Tabel 4.5 Perhitungan Total Ahli Media.....	90
Tabel 4.6 Komentar Ahli Media	91
Tabel 4.7 Indeks Gregory Dari Ahli Media	91
Tabel 4.8 Hasil Perhitungan Kepraktisan	95
Tabel 4.9 Komentar dan Saran Kepraktisan	96
Tabel 4.10 Hasil Uji Normalitas	97
Tabel 4.11 Hasil Uji Homogenitas.....	98
Tabel 4.12 Hasil analisis data pre-post hasil belajar siswa	99
Tabel 4.13 Hasil Analisis Deskriptif.....	100

DAFTAR GAMBAR

	<i>(halaman)</i>
Gambar 2.1 Kerangka Konsep	38
Gambar 3.1 Tahap Pengembangan Model ADDIE.....	41
Gambar 4.1 Hasil Belajar Siswa.....	99



DAFTAR LAMPIRAN

	(halaman)
Lampiran 1 Surat Izin Penelitian	124
Lampiran 2 Surat Balasan dari Sekolah	125
Lampiran 3 Dokumentasi Penelitian	126
Lampiran 4 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	130
Lampiran 5 Modul Ajar Media <i>Question Card</i>	136
Lampiran 6 Tabulasi Data Penelitian.....	137
Lampiran 7 Instrumen Penelitian	140
Lampiran 8 Hasil Judges Penelitian	165
Lampiran 9 Hasil Olah Data Penelitian	193
Lampiran 10 Riwayat Hidup	199

