

**PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DIGITAL BERORIENTASI *SOSIO-KULTURAL TRI HITA KARANA* UNTUK MENINGKATKAN LITERASI BUDAYA SISWA PADA TOPIK WARISAN BUDAYA KELAS V SD**

TESIS

Diajukan Kepada  
Universitas Pendidikan Ganesha  
Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan  
Memperoleh Gelar Magister Pendidikan  
Program Studi Pendidikan Dasar

Oleh  
I Gede Adi Sanjaya  
NIM 2329041008



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN DASAR  
PASCASARJANA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
2025**

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis oleh I Gede Adi Sanjaya ini telah diperiksa dan disetujui untuk mengikuti ujian tesis.

Singaraja, 2 Pebruari 2025

Pembimbing 1



Prof. Dr. Ketut Suma, M.S.

NIP. 19590101 198403 1 003

Pembimbing 2



Prof. Dr. I Wayan Widiana S.Pd., M.Pd.


NIP. 19850705 201012 1 007

## Lembar Persetujuan Tim Penguji

Tesis oleh I Gede Adi Sanjaya ini telah dipertahankan di depan tim penguji dan dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan di Program Studi Pendidikan Dasar, Program Pascasarjana, Universitas Pendidikan Ganesha

Disetujui pada tanggal:

Oleh  
Tim Penguji



---

Ketua  
Prof. Dr. I Gede Margunayasa, S.Pd., M.Pd.  
NIP 19850402 200912 1 009



---

Anggota  
Prof. Dr. Ida Bagus Putu Arnyana, M.Si.  
NIP 19581231 198601 1 005



---

Anggota  
Prof. Dr. I Ketut Gading, M.Psi.  
NIP 19591231 198403 1 009



---

Anggota  
Prof. Dr. Ketut Suma, M.S.  
NIP 19590101 198403 1 003



---

Anggota  
Prof. Dr. I Wayan Widiani, S.Pd., M.Pd.  
NIP 19850705 201012 1 007

Mengetahui Direktur  
Program Pascasarjana Undiksha,  
  
Prof. Dr. Y. Nyoman Jampel, M.Pd.  
NIP 19591010 198603 1 003

## LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan dari Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri. Bagian-bagian tertentu dalam penulisan tesis yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dan sesuai dengan norma, kaidah, serta etika akademis.

Apabila di kemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian tesis ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku di wilayah Negara Kesatuan Republik Indonesia.

Singaraja, 10 Pebruari 2025

Penulis



Gede Adi Sanjaya

## PRAKATA

Puji syukur saya panjatkan ke hadirat Ida Sang Hyang Widhi Wasa, Tuhan Yang Maha Esa karena berkat dan rahmat-Nya Tesis yang berjudul **“Pengembangan Media Komik Digital Berorientasi Sosio-Kultural Tri Hita Karana Untuk Meningkatkan Literasi Budaya Siswa Pada Topik Warisan Budaya Kelas V SD”** ini dapat diselesaikan tepat waktu bahkan lebih cepat dari masa studi yang seharusnya. Tesis ini disusun guna memenuhi persyaratan untuk mencapai gelar Magister Pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha. Dalam menyelesaikan tesis ini, banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini diucapkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut.

1. Prof. Dr. Ketut Suma, M.S. selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk dan dukungan moral dalam menyelesaikan tesis ini, sehingga penulis bisa menyelesaikan penelitian lebih cepat dari masa studi.
2. Prof. Dr. I Wayan Widiana, S.Pd., M.Pd. selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk dan dukungan moral dalam menyelesaikan tesis ini, sehingga penulis bisa menyelesaikan penelitian lebih cepat dari masa studi.
3. Kepala sekolah SD Negeri Gugus III Kecamatan Tegallalang yang telah memberikan ijin untuk mengadakan penelitian di sekolah yang dipimpin.
4. Bapak/Ibu guru wali kelas V di SD Negeri Gugus III Kecamatan Tegallalang yang telah memberikan kesempatan untuk meninjau proses pembelajaran serta memberikan informasi terkait permasalahan siswa.
5. Prof. Dr. I Gede Margunayasa, S.Pd., M.Pd. selaku Koordinator Program Studi yang telah memberikan motivasi serta dukungan yang sangat memotivasi penulis sehingga tesis ini bisa berjalan dengan lancar.
6. Prof. Dr. Nyoman Jampel, M.Pd selaku Direktur Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja, karena telah memberikan tuntunan secara moral baik melalui pribadi maupun dengan kebijakan-kebijakan yang dibuat sehingga pelayanan fakultas semakin baik dan bisa disebut tidak menyulitkan mahasiswa.

7. Rektor Universitas Pendidikan Ganesha, karena telah memberikan tuntunan secara moral baik melalui pribadi maupun dengan kebijakan-kebijakan yang dibuat sehingga pelayanan fakultas semakin baik dan bisa disebut tidak menyulitkan mahasiswa
8. Rekan-rekan mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha utamanya rekan-rekan Prodi S2 Pendas angkatan 2023 dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu atas peran serta dan dukungannya dalam menyelesaikan tesis ini.
9. Keluarga terutama orang tua I Wayan Ada dan Ni Wayan Sangid, adik saya Ni Made Dwi Kartika serta seluruh keluarga atas dukungan dan motivasi yang terus diberikan dan juga segala bantuan materi maupun non materi.

Disadari sepenuhnya bahwa yang tersaji dalam skripsi belum dapat dikatakan sempurna melihat masih banyaknya kekurangan dalam penyusunannya. Untuk itu, demi kesempurnaan tesis ini, diharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Selanjutnya penulis berharap semoga hasil penelitian ini bisa memberikan dampak positif bagi perkembangan pendidikan nasional.

Singaraja, 10 Pebruari 2025

Penulis

## DAFTAR ISI

(halaman)

Halaman Judul.....	i
Lembar Persetujuan Pembimbing .....	ii
Lembar Persetujuan Tim Penguji.....	iii
Lembar Pernyataa .....	iv
Prakata .....	v
Abstrak .....	vii
Abstrct.....	viii
Daftar Isi.....	ix
Daftar Tabel .....	xi
Daftar Gambar.....	xii
Daftar Lampiran .....	xiii
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	9
1.3 Pembatasan Masalah.....	10
1.4 Rumusan Masalah .....	10
1.5 Tujuan Penelitian .....	11
1.6 Manfaat Penelitian .....	12
1.7Penjelasan Istilah.....	13
1.8 Rencana Publikasi .....	14
<b>BAB II. KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>15</b>
2.1 Deskripsi Teoritis .....	15
2.2 Literasi Budaya .....	19
2.3 Media Komik Digital Berorientasi Sosio-Kultural THK .....	21
2.3.1 Media Pembelajaran .....	21
2.3.2 Komik Digital .....	25
2.3.3 Sosio-Kultural THK.....	27
2.4 Topik Warisan Budaya .....	31
2.5 Karakteristik Siswa Sekolah Dasar.....	33
2.6 Validitas, Kepraktisan dan Efektivitas .....	35

2.6.1 Validitas Produk .....	35
2.6.2 Kepraktisan Produk .....	37
2.6.3 Efektivitas Produk .....	38
2.7 Kajian Hasil Penelitian Yang Relevan .....	39
2.8 Kerangka Konsep Pengembangan.....	43
2.9 Perumusan Hipotesis .....	46
<b>BAB III. METODE PENELITIAN.....</b>	<b>47</b>
3.1 Model Penelitian Pengembangan .....	47
3.2 Subjek, Responden dan Judges Penelitian .....	48
3.3 Prosedur Penelitian .....	48
3.4 Jenis Data .....	52
3.5 Uji Coba Produk.....	52
3.6 Desain Uji Coba .....	53
3.7 Subjek Uji Coba .....	53
3.8 Metode dan Instrumen Pengumpulan Data .....	54
3.9 Analisis Data .....	59
<b>BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>74</b>
4.1 Hasil Penelitian.....	74
4.2 Pembahasan .....	97
<b>BAB V. PENUTUP.....</b>	<b>104</b>
5.1 Simpulan.....	104
5.2 Saran .....	105
Daftar Rujukan .....	107



## DAFTAR TABEL

(halaman)

Tabel 2.1. Indikator Literasi Budaya .....	21
Tabel 3.1. Kisi-kisi Instrumen Aspek Isi .....	55
Tabel 3.2. Kisi-kisi Instrumen Aspek Media .....	55
Tabel 3.3. Kisi-kisi Instrumen Aspek Bahasa.....	56
Tabel 3.4. Kisi-kisi Uji Kepraktisan .....	56
Tabel 3.5. Kisi-kisi Instrumen Efektifitas .....	57
Tabel 3.6. Perhitungan Validitas Isi Menurut Gregory .....	60
Tabel 3.7. Keiteria Koefisien Validitas isi .....	61
Tabel 3.8. kriteria Daya Pembeda .....	65
Tabel 3.9. Indeks Tingkat Kesukaran .....	65
Tabel 3.10. Kriteria Reliabilitas Tes .....	67
Tabel 3.11. Nilai Minimum CVR .....	69
Tabel 3.12 Kategori Hasil Perhitungan CVI .....	69
Tabel 3.13 Kepraktisan media Komik digital .....	70
Tabel 3.14 Persentase Kepraktisan Media .....	70
Tabel 3.15 Kriteria <i>Effect Size</i> .....	58
Tabel 4.1 Rancang Bangun Media Komik Digital.....	78
Tabel 4.2 Perolehan indeks CVR Aspek Media .....	83
Tabel 4.3 Perolehan indeks CVR Aspek Materi .....	84
Tabel 4.4 Perolehan indeks CVR Aspek Bahasa .....	85
Tabel 4.5 Hasil Respon Guru .....	87
Tabel 4.6 Hasil Uji Respon Peserta Didik .....	89
Tabel 4.7 Deskripsi Data.....	92
Tabel 4.8 Hasil Uji Normalitas .....	92
Tabel 4.9 Hasil Uji Homogenitas.....	93
Tabel 4.10 Hasil Uji Hipotesis .....	94
Tabel 4.11 Hasil Uji <i>Effect Size</i> .....	95

## DAFTAR GAMBAR

(Halaman)

Gambar. 2.1 Kerangka Berfikir .....	44
Gambar 3.1 Langkah Pengembangan ADDIE .....	47
Gambar 4.1 Barcode Media Komik Digital .....	77



## DAFTAR LAMPIRAN

(halaman)

Lampiran 1. Hasil Final Media .....	117
Lampiran 2. Surat izin pengambilan data .....	123
Lampiran 3. Surat Balasan Sekolah .....	124
Lampiran 4. Hasil Uji Ahli Instrumen .....	125
Lampiran 5. Hasil Uji Validitas Instrumen .....	149
Lampiran 6. Hasil Uji Reliabilitas Instrumen .....	150
Lampiran 7. Hasil Uji Daya Beda Instrumen.....	151
Lampiran 8. Hasil Uji Tingkat Kesukaran Instrumen.....	152
Lampiran 9. Instrumen Kuisisioner Media Pembelajaran .....	153
Lampiran 10. Instrumen Kulisioner Uji Kepraktisan.....	174
Lampiran 11. Instrumen Literasi Budaya.....	216
Lampiran 12. Hasil Uji Efektivitas Media.....	221
Lampiran 13. Dokumentasi Kegiatan .....	223

