

**PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS  
ETNOMATEMATIKA BALI PADA MATERI BANGUN  
DATAR UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN  
BERPIKIR KRITIS DAN KEMAMPUAN  
METAKOGNITIF SISWA KELAS V SD**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA  
2025**

**SKRIPSI**

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS  
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK  
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

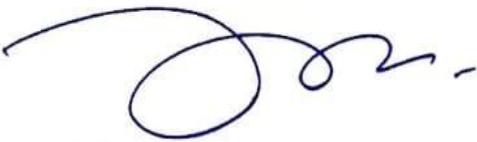
**Menyetujui**

Pembimbing I

Pembimbing II



Drs. I Made Suarjana, M.Pd  
NIP. 196012311986031022



I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd., M.Pd  
NIP. 198601102015041001

Skripsi oleh Desak Putu Yuniari  
telah dipertahankan di depan dewan penguji

Pada tanggal 14 Februari 2025

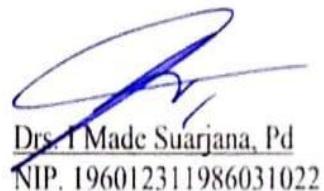
Dewan Pengaji,



Kadek Yudiana, S.Pd., M.Pd. (Ketua)  
NIP. 198605212015041001



I Kadek Edi Yudiana, M.Pd. (Anggota)  
NIP. 198410082024211001



Drs. I Made Suarjana, Pd. (Anggota)  
NIP. 196012311986031022



I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd., M.Pd. (Anggota)  
NIP. 198601102015041001

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Ilmu Pendidikan  
Universitas Pendidikan Ganesha  
Guna memenuhi syarat-syarat mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Pada,

Hari : Jumat  
Tanggal : 14 Februari 2025

**Mengetahui,**

Ketua Ujian,

Prof. Dr Kadek Suranata, S.Pd., M.Pd., Kons  
NIP. 198208162008121002

Sekretaris Ujian

Dr. Putu Nanci Riastini, S.Pd.,M.Pd  
NIP. 198604272009122003

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan

Prof. Dr I Wayan Widiana, S.Pd.,M.Pd  
NIP. 198507052010121007

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Pengembangan Video Animasi Berbasis Etnomatematika Bali Pada Materi Bangun Datar Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Dan Kemampuan Metakognitif Siswa Kelas V SD” beserta seluruh isinya adalah benar benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara acara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 14 Februari 2025  
Yang membuat pernyataan,



Desak Putu Yuniari  
NIM 2111031141

## PRAKATA

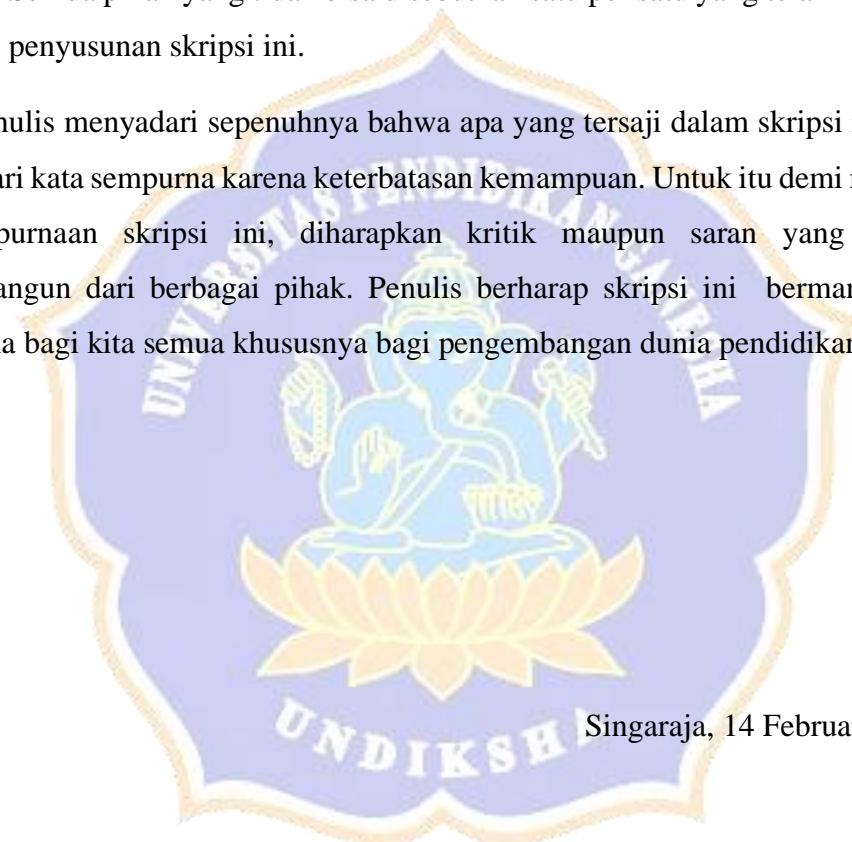
Puji Syukur dipanjangkan kehadirat Ida Sang Hyang Widhi Wasa / Tuhan Yang Maha Esa, karena berat karunia-Nya tugas akhir skripsi yang berjudul **“Pengembangan Video Animasi Berbasis Etnomatematika Pada Materi Bangun Datar Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Dan Kemampuan Metakognitif Siswa Kelas V SD”** dapat diselesaikan tepat waktu. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. I Wayan Widiana, S.Pd., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan atas motivasi yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini.
2. Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Dasar atas motivasi yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Dr. Putu Nanci Riastini, S.Pd., M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar atas motivasi yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Drs. I Made Suarjana M.Pd selaku pembimbing I yang telah memberikan motivasi, bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
5. I Nyoman Laba Jayanta S.Pd.,M.Pd selaku pembimbing II yang telah memberikan motivasi, bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Kepala SD Negeri 3 Alasangker yang telah memberikan izin untuk melaksanakan penelitian di sekolah yang dipimpin.
7. Wali kelas V SD Negeri 3 Alasangker yang telah membimbing peneliti dalam melaksanakan penelitian di kelas.
8. Kedua orang tua terkasih, Dewa Made Mujana dan Desak Nyoman Arini serta keluarga yang selalu memberikan doa, bantuan finansial serta motivasi dan dukungan yang tiada henti-hentinya.

9. Saudara Perempuan peneliti, Desak Made Desy Pebriyanti terimakasih atas bantuan finansial, dukungan dan motivasi yang diberikan
10. Teman-teman atau sahabat peneliti (Diah Elsa, Dewayu Ratih, Dewayu Sintya, Sri Agustini, Peggy Lestari, Rista, Ika, Dewayu Trisna, Gekmang, Neta dan Mirah) yang telah memberikan dukungan dan kerjasama selama penyusunan skripsi.
11. Teman – teman asisten lab FIP yang telah berjuang bersama hingga skripsi ini dapat diselesaikan
12. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah membantu penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan. Untuk itu demi mencapai kesempurnaan skripsi ini, diharapkan kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.



Singaraja, 14 Februari 2025

Desak Putu Yuniari

## DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI .....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN.....	iv
ABSTRAK .....	vi
PRAKATA .....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Identifikasi Masalah.....	12
1.3    Pembatasan Masalah.....	13
1.4    Rumusan Masalah.....	14
1.5    Tujuan Pengembangan.....	14
1.6    Manfaat Penelitian .....	15
1.7    Spesifikasi Produk yang Diharapkan .....	17
1.8    Pentingnya Pengembangan .....	18
1.9    Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan .....	19
1.10   Definisi Istilah.....	20

BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	23
2.1    Kajian Teori .....	23
2.1.1    Teori Bruner.....	23
2.1.2    Teori <i>Culturally Relevant Pedagogy</i> .....	24
2.1.3    Kemampuan Berpikir Kritis.....	27
2.1.4    Kemampuan Metakognitif .....	30
2.1.5    Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis Etnomatematika .....	33
2.1.6    Kajian Pembelajaran Matematika Materi Bangun Datar .....	40
2.2    Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	41
2.3    Kerangka Berpikir.....	47
2.4    Perumusan Hipotesis .....	51
BAB III METODE PENELITIAN.....	52
3.1    Model Penelitian Pengembangan.....	52
3.2    Prosedur Penelitian Pengembangan .....	52
3.2.1 <i>Analyze</i> (Tahap Analisis) .....	53
3.2.2 <i>Design</i> (Tahap Perancangan) .....	54
3.2.3 <i>Development</i> (Tahap Pengembangan).....	55
3.2.4 <i>Implementation</i> (Tahap Implementasi) .....	56
3.2.5 <i>Evaluation</i> (Tahap Evaluasi).....	57
3.3    Uji Coba Produk.....	57
3.3.1    Desain Uji Coba .....	58
3.3.2    Subjek dan Objek Uji Coba.....	58
3.3.3    Jenis Data .....	60
3.3.4    Metode dan Instrumen Pengumpulan Data .....	60
3.4    Metode dan Teknik Analisis Data.....	67

3.4.1	Analisis Validitas Instrumen .....	67
3.4.2	Uji Validitas Produk.....	74
3.4.3	Kepraktisan Produk.....	74
3.4.4	Uji Efektivitas Media Video Animasi Berbasis Etnomatematika.....	75
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....		78
4.1	Hasil Penelitian .....	78
4.1.1	Penyajian Data Uji Coba.....	78
4.1.2	Hasil Analisis Data.....	96
4.1.3	Revisi Produk .....	98
4.2	Pembahasan Hasil Penelitian .....	103
4.3	Implikasi Penelitian.....	108
 BAB V PENUTUP.....		109
5.1	Rangkuman .....	109
5.2	Simpulan .....	111
5.3	Saran.....	113
 DAFTAR RUJUKAN .....		115
LAMPIRAN .....		115

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1.1 Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Kelas V .....	5
Tabel 1.2 Kemampuan Metakognitif Siswa Kelas V.....	6
Tabel 2.1 Indikator Kemampuan Berpikir Kritis .....	28
Tabel 2.2 Indikator Kemampuan Metakognitif.....	32
Tabel 3.1 Kisi Kisi Instrumen Ahli Isi (Ahli Materi).....	62
Tabel 3.2 Kisi Kisi Instrumen Ahli Media.....	63
Tabel 3.3 Kisi Kisi Instrumen Uji Perorangan/Kelompok Kecil .....	64
Tabel 3.4 Kisi Kisi Instrumen Kemampuan Berpikir Kritis .....	65
Tabel 3.5 Kisi Kisi Instrumen Kemampuan Metakognitif .....	66
Tabel 3.6 Tabel Tabulasi Silang Menurut Gregory .....	67
Tabel 3.7 Kriteria Koefisien Validitas Isi .....	68
Tabel 3.8 Kriteria Reliabilitas Tes .....	71
Tabel 3.9 Kriteria Tingkat Kesukaran Tes.....	72
Tabel 3.10 Rekapitulasi Hasil Uji Tingkat Kesukaran.....	72
Tabel 3.11 Klasifikasi Daya Beda.....	73
Tabel 3.12 Rekapitulasi Hasil Uji Daya Beda .....	73
Tabel 3.13 Pedoman Konversi PAP Skala Empat .....	74
Tabel 3.14 Kriteria Penggolongan Angket.....	71
Tabel 4.1 Capaian Tujuan Pembelajaran Materi Luas Daerah Bangun Data Pada Kelas V SD.....	80
Tabel 4.2 Story Board Video Animasi Berbasis Etnomatematika Bali .....	81
Tabel 4.3 Visualisasi Video Animasi Berbasis Etnomatematika Bali .....	86
Tabel 4.4 Perhitungan Kelayakan Media dan Materi.....	92
Tabel 4.5 Hasil Uji Normalitas Kemampuan Berpikir Kritis .....	96
Tabel 4.6 Hasil Uji Normalitas Kemampuan Metakognitif .....	97
Tabel 4.7 Hasil Revisi Ahli .....	98
Tabel 4.8 Hasil Revisi Produk .....	99

## **DAFTAR GAMBAR**

	Halaman
Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir.....	50
Gambar 3.1 Tahapan Pengembangan Model ADDIE.....	52
Gambar 3.2 Desain Group Pretest – Posttest .....	56



## **DAFTAR LAMPIRAN**

	Halaman
Lampiran 01.Surat Surat Penelitian .....	116
Lampiran 02. Instrumen Penelitian .....	128
Lampiran 03. Hasil Uji Validitas Instrumen .....	150
Lampiran 04. Perhitungan Validitas Instrumen .....	160
Lampiran 05. Hasil Uji Validitas Instrumen Soal .....	165
Lampiran 06. Hasil Uji Reliabilitas Soal .....	167
Lampiran 07. Hasil Tingkat Kesukaran Soal .....	168
Lampiran 08. Hasil Uji Daya Beda .....	169
Lampiran 09. Hasil Uji Produk .....	170
Lampiran 10. Hasil Validitas Media .....	178
Lampiran 11. Hasil Uji Kepraktisan .....	181
Lampiran 12. Hasil Perhitungan Uji Kepraktisan .....	185
Lampiran 13. Hasil Analisis Data (Uji-T).....	188
Lampiran. 14. Gambar Produk Video Animasi Berbasis Etnomatematika Bali..	197
Lampiran 15. Dokumentasi Kegiatan .....	198

