

APPENDICES

Appendices 1: MODUL AJAR BAHASA INGGRIS

Nama penyusun	Putu Gede Ananta Wiguna
Nama Instansi	SMAN 7 DENPASAR
Tahun pelajaran	2023 – 2024
Mapel	BAHASA INGGRIS
Jenjang	SMA
Kelas	X
Alokasi waktu	2 x 45 menit
Tahapan	Fase E
Domain konten	<ol style="list-style-type: none">1. Listening and Speaking2. Reading and Viewing3. Writing and Presenting
Tujuan Pembelajaran	<p><u>LISTENING AND SPEAKING</u></p> <p>10.A.5 Menganalisis dan menangkap makna secara kontekstual fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks lisan berbentuk naratif (<i>Narrative</i>) secara kritis, kreatif dan santun terkait topik lingkungan fisik dan sosial masyarakat dengan tingkat kelancaran dan ketepatan yang optimal.</p> <p><u>READING AND VIEWING</u></p> <p>10.B.3 Menganalisis, menangkap makna dan mengevaluasi fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks lisan dan tertulis berbentuk naratif (<i>Narrative</i>) secara kritis, kreatif dan jujur terkait topik lingkungan fisik dan sosial masyarakat dengan tingkat kelancaran dan ketepatan yang optimal.</p> <p><u>WRITING AND PRESENTING</u></p> <p>10.C.3 Merancang dan mempresentasikan teks lisan dan tertulis berbentuk naratif (<i>Narrative</i>) terkait topik lingkungan fisik dan sosial masyarakat dengan memerhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan sesuai konteks secara santun, kritis, kreatif, dan mandiri dengan tingkat kelancaran dan</p>

	ketepatan yang optimal.
Konten Utama	Narrative Text
Pertanyaan inti	<ul style="list-style-type: none"> - What does the story look like? - Can you retell me the story about the mousedeer? - Do you like to read? Can you spill what kind of book you read?
Prasyarat Pengetahuan/Keterampilan	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa mampu merespon pertanyaan terbuka dan menggunakan strategi untuk memulai, mempertahankan, dan menyimpulkan cerita dalam teks Naratif menjadi rujukan utama dalam berbicara - Siswa mampu membaca dan merespon teks Naratif secara mandiri terhadap ide pokok - Siswa mampu menulis sebuah teks Naratif singkat dan sederhana yang menyajikan informasi dalam mode presentasi
Target Profil Pelajar Pancasila	Siswa yang beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, mandiri dan berpikir kritis dan kreatif
Target siswa	Siswa Reguler
Model pembelajaran	Tatap Muka, Project Based Learning
Assessment	Individu, berpasangan atau kelompok
Materi ajar, Alat dan bahan	<p>A. MATERI PEMEBELAJARAN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Membanggakan, mengagumi, mengenalkan, mengidentifikasi, mengkritik, dsb. • Struktur Teks

Struktur naratif dapat mencakup:

- Orientasi (pengenalan karakter, dan latar)
- Komplikasi (munculnya permasalahan dan puncak permasalahan)
- Resolusi (bagian penyelesaian masalah)
- Re-orientasi (penutup cerita)

• **Unsur Kebahasaan**

- Kata benda yang terkait dengan tempat kejadian dan latar belakang, dengan atau tanpa a dan the, plural (-s), this,that, those, my, his, dst.
- Kata sifat untuk menjelaskan watak tokoh, penampilan dan tempat atau bangunan di dalam cerita peserta didik dengan atau tanpakata keterangan seperti quite, very, extremely, dst.
- Kata kerja untuk menyatakan keadaan, lokasi, dan kenyataan dalam simple past tense.
- Ucapan, tekanan kata, intonasi.
- Ejaan dan tanda baca.
- Tulisan tangan

B. METODE

Menyimak, diskusi kelompok, role- play, penugasan individu dan kelompok, presentasi dan tanya jawab.

C. MEDIA/ALAT/BAHAN/SUMBER

1. Media/Alat : Laptop, Computer, LCD, Rekaman untuk Listening, Loud Speaker, Film/gambar, Power Point Presentation.
2. Bahan : PPT dan LKS
3. Sumber Belajar : Buku Pegangan Siswa kelas X

Pertemuan Ke-1

A. Kegiatan Awal

1. Guru memberi salam, mengajak berdoa sebelum pembelajaran dimulai dan mengecek kehadiran peserta didik.
2. Guru memberi apersepsi dan motivasi tentang materi yang akan dipelajari.
3. Guru menyampaikan tujuan yang akan dicapai pada pembelajaran.
4. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi yang dipelajari.
5. Guru memberikan warming up kepada siswa dengan beberapa pertanyaan mengenai materi sebelumnya dan materi sekarang

B. Kegiatan Inti

Orientasi peserta didik pada masalah

Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan (stimulus) tentang materi yang akan dipelajari dengan cara mengamati video dan power point yang berhubungan dengan materi.

Mengorganisasi peserta didik

1. Peserta didik dikelompokkan menjadi beberapa
2. Peserta didik secara berkelompok menjelaskan definisi, tujuan, struktur teks, ciri-ciri unsur kebahasaan dari sebuah teks Narrative
3. Peserta didik secara berkelompok menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks Narrative dalam grup.

Membimbing Penyelidikan Individu

1. Peserta didik diberikan LKPD.
2. Peserta didik mencari dan mengumpulkan informasi tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan terkait teks Narrative.
3. Peserta didik menemukan informasi rinci terkait teks Narrative.

Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah

Peserta didik bersama dengan guru melakukan diskusi kelas untuk menganalisis hasil jawaban dan menyamakan persepsi tentang materi yang dipelajari.

C. Kegiatan Penutup

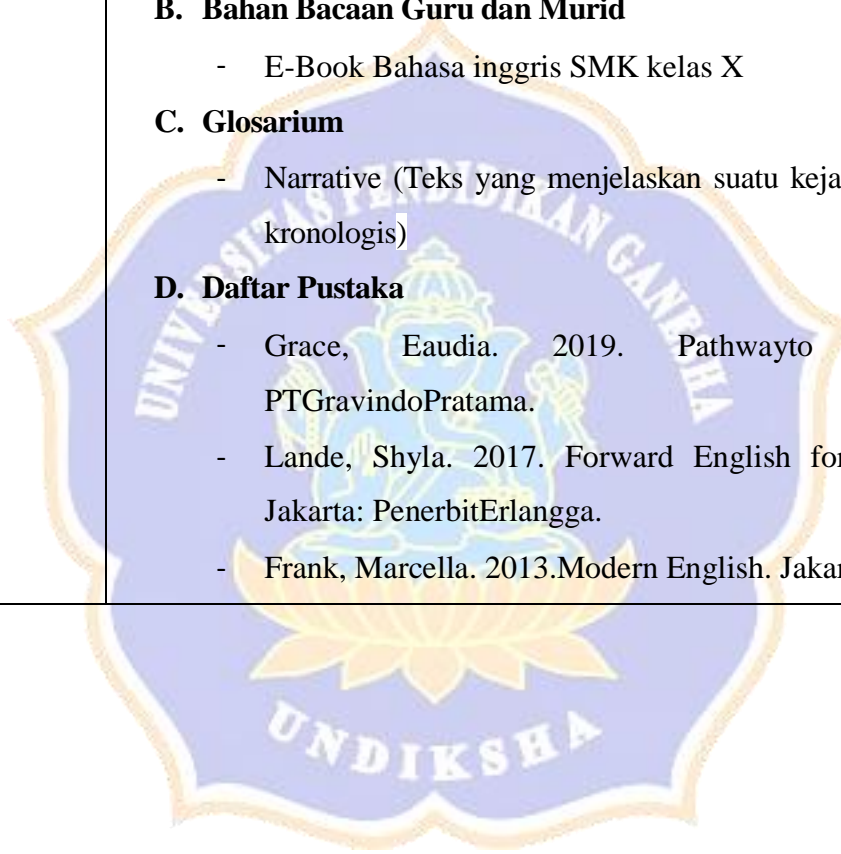
1. Guru bersama peserta didik mereview kembali pembelajaran yang telah dilaksanakan.

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Guru menginformasikan kegiatan yang akan dilaksanakan pada pertemuan berikutnya. 3. Guru dan peserta didik mengakhiri pertemuan dengan berdoa bersama.
<p>Pertemuan Ke-2</p>	<p>A. Kegiatan Awal</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberi salam, mengajak berdoa sebelum pembelajaran dimulai dan mengecek kehadiran peserta didik. 2. Guru memberi apersepsi dan motivasi tentang materi yang akan dipelajari. 3. Guru menyampaikan tujuan yang akan dicapai pada pembelajaran. 4. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi yang dipelajari. 5. Guru memberikan warming up kepada siswa dengan beberapa pertanyaan mengenai materi sebelumnya dan materi sekarang <p>B. Kegiatan Inti</p> <p><i>Orientasi peserta didik pada masalah</i> Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan (stimulus) tentang materi yang akan dipelajari dengan cara mengamati video dan power point yang berhubungan dengan materi.</p> <p><i>Mengorganisasi peserta didik</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik dikelompokkan menjadi beberapa 2. Peserta didik secara berkelompok membuat naskah singkat terkait dengan teks Narrative yang sudah diberikan pada pertemuan sebelumnya. 3. Peserta didik secara berkelompok menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks Narrative dalam naskah mereka secara berkelompok. <p><i>Membimbing Penyelidikan Individu</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik diberikan LKPD. 2. Peserta didik mencari dan mengumpulkan informasi tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan terkait teks Narrative. 3. Peserta didik menemukan informasi rinci terkait teks Narrative. <p><i>Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah</i> Peserta didik bersama dengan guru melakukan diskusi kelas untuk menganalisis</p>

	<p>hasil jawaban dan menyamakan persepsi tentang materi yang dipelajari.</p> <p>C. Kegiatan Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru bersama peserta didik mereview kembali pembelajaran yang telah dilaksanakan. 2. Guru menginformasikan kegiatan yang akan dilaksanakan pada pertemuan berikutnya. 3. Guru dan peserta didik mengakhiri pertemuan dengan berdoa bersama.
<p>Pertemuan Ke-3</p>	<p>A. Kegiatan Awal</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberi salam, mengajak berdoa sebelum pembelajaran dimulai dan mengecek kehadiran peserta didik. 2. Guru memberi apersepsi dan motivasi tentang materi yang akan dipelajari. 3. Guru menyampaikan tujuan yang akan dicapai pada pembelajaran. 4. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi yang dipelajari. 5. Guru memberikan warming up kepada siswa dengan beberapa pertanyaan mengenai materi sebelumnya dan materi sekarang <p>B. Kegiatan Inti</p> <p><i>Orientasi peserta didik pada masalah</i></p> <p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan (stimulus) tentang materi yang akan dipelajari dengan cara mengamati video dan power point yang berhubungan dengan materi.</p> <p><i>Mengorganisasi peserta didik</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik dikelompokkan menjadi beberapa 2. Peserta didik secara berkelompok menampilkan hasil kerja kelompok mereka dengan bermain drama didepan kelas. 3. Peserta didik secara berkelompok menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks narrative dari

	<p>kelompok yang menampilkan naskahnya.</p> <p>Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah</p> <p>Peserta didik bersama dengan guru melakukan diskusi kelas untuk menganalisis hasil dan menyamakan persepsi tentang materi yang dipelajari.</p> <p>C. Kegiatan Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru bersama peserta didik mereview kembali pembelajaran yang telah dilaksanakan. 2. Guru menginformasikan kegiatan yang akan dilaksanakan pada pertemuan berikutnya. 3. Guru dan peserta didik mengakhiri pertemuan dengan berdoa bersama.
Assessment	<ol style="list-style-type: none"> 1. Assessment Non-Kognitif <ul style="list-style-type: none"> • Apa yang sedang kamu rasakan saat ini? • Bagaimana perasaanmu saat belajar sendiri di rumah? • Hal apa yang paling menyenangkan dan tidak menyenangkan? • Apa yang kamu inginkan dalam pembelajaran hari ini? 2. Assessment Kognitif 3. Assessment Formatif <ul style="list-style-type: none"> • Kuis • Unjuk kerja • Penilaian harian 4. Assessment Sumatif <ul style="list-style-type: none"> • Penilaian Akhir Semester
Pengayaan dan Remedial	<ul style="list-style-type: none"> • Pengayaan diberikan kepada peserta didik yang menguasai materi ini dengan sangat baik,yaitu dengan cara memberikan ragam soal yang tingkatannya lebih tinggi. • Remedial diberikan kepada peserta didik yang belum menguasai materi dengan baik, yaitu dengan cara memberikan pengulangan materi dasar serta materi spesifik yang kurang dikuasai oleh peserta didik. (Materi pengayaan dan remedial terlampir)

Refleksi Guru dan Peserta didik	<ul style="list-style-type: none"> • Apakah model pembelajaran yang saya gunakan sesuai dengan materi dan karakteristik peserta didik? • Apakah semua peserta didik nyaman belajar dalam kelompoknya? • Pada bagian mana dari materi ini peserta didik mudah memahami? • Bagaimana kesesuaian durasi waktu dan tujuan belajar yang ingin dicapai pada pembelajaran ini?
Lampiran	<p>A. Lembar Kerja Peserta Didik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Terlampir <p>B. Bahan Bacaan Guru dan Murid</p> <ul style="list-style-type: none"> - E-Book Bahasa Inggris SMK kelas X <p>C. Glosarium</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrative (Teks yang menjelaskan suatu kejadian secara runtut dan kronologis) <p>D. Daftar Pustaka</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grace, Eaudia. 2019. Pathway to English. Jakarta: PTGravindoPratama. - Lande, Shyla. 2017. Forward English for Vocational School. Jakarta: PenerbitErlangga. - Frank, Marcella. 2013. Modern English. Jakarta: Stamford Heile.



MAIN ACTIVITY

- Guru mempersiapkan 2 teks narrative dan siswa mengidentifikasi structure dari teks tersebut
- Guru mempersiapkan beberapa jenis teks yang akan digunakan untuk pembuatan projek dalam membuat naskah singkat terkait Narrative text

CLOSING ACTIVITY

- Games terkait materi dan game bebas



BRAINS STORMING

The Ant and the Grasshopper

Once upon a time, in a sunny field, there lived an ant and a grasshopper. The ant worked hard every day, gathering food for the winter. The grasshopper, on the other hand, spent his days singing and dancing, enjoying the sunshine. One day, the grasshopper realized that winter was coming and he had nothing to eat. He went to the ant's house and asked for some food, but the ant refused, reminding him of all the times he had wasted his summer. The grasshopper regretted his foolishness and learned the importance of hard work and planning for the future.

As the winter went on, the ant stayed warm and well-fed, while the grasshopper shivered in the cold and starved. Finally, the grasshopper couldn't take it anymore and went back to the ant, begging for help. This time, the ant took pity on him and shared some of his food. The grasshopper apologized for his laziness and promised to work hard in the future. From that day on, the grasshopper became a diligent worker, just like the ant. He understood that there was a time for work and a time for play, and he had to balance them both. He also realized that he could rely on his friends in times of need, but he couldn't always expect them to bail him out of his own mistakes. The ant and the grasshopper became good friends and worked together to prepare for the next winter.

1. What is the purpose of the Text?
2. Please mention the language feature and the generic structure of the text!
3. Mention the characteristics of the characters in the story
4. Please make a summary of the text with your own!

Aspek	Belum Kompeten(0-6)	Cukup Kompeten(6-7)	Kompeten(8-9)	Sangat Kompeten(10)
Proses penyusunan dialog ungkapan meminta dan memberi pendapat	Peserta didik tidak terlibat dalam penyusunan dialog ungkapan meminta dan memberi pendapat	Peserta didik terlibat dalam penyusunan dialog ungkapan meminta dan memberi pendapat namun kurang aktif.	Peserta didik terlibat dalam penyusunan dialog ungkapan meminta dan memberi pendapat secara aktif tetapi menutup diri untuk dilayani.	Peserta didik terlibat dalam penyusunan dialog ungkapan meminta dan memberi pendapat secara aktif dan terbuka untuk dilayani.
Proses presentasi hasil.	Peserta didik tidak mampu mempresentasikan hasil penyusunan dialog ungkapan meminta dan memberi pendapat.	Peserta didik mampu mempresentasikan hasil penyusunan dialog ungkapan meminta dan memberi pendapat namun dengan sikap yang kurang baik.	Peserta didik mampu mempresentasikan hasil penyusunan dialog ungkapan meminta dan memberi pendapat dengan sikap yang baik namun belum maksimal.	Peserta didik mampu mempresentasikan hasil penyusunan dialog ungkapan meminta dan memberi pendapat dengan sikap yang baik dan maksimal.
Hasil penyusunan dialog ungkapan meminta dan memberi pendapat.	Peserta didik tidak menyusun dialog ungkapan meminta dan memberi pendapat.	Peserta didik kurang mampu mengidentifikasi dan kurang mampu menyusun dialog ungkapan meminta dan memberi pendapat sesuai dengan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dengan baik.	Peserta didik mampu mengidentifikasi tetapi tidak mampu menyusun dialog ungkapan meminta dan memberi pendapat sesuai dengan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dengan baik atau sebaliknya.	Peserta didik mampu mengidentifikasi dan menyusun dialog ungkapan meminta dan memberi pendapat sesuai dengan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dengan baik.

Appendices 2: Silabus

SILABUS SMA N 7 DENPASAR

TAHUN PELAJARAN 2022/2023

Mata Pelajaran : BAHASA INGGRIS

Kelas : X

Kompetensi Inti :

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Mensyukuri kesempatan dapat	Teks deskriptif lisan dan tulis,	Mengamati	Kriteria penilaian:	9 x 2 JP	

<p>mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar</p> <p>2.3</p> <p>Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional</p> <p>3.7. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks deskriptif</p>	<p>sederhana, tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal</p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Membanggakan, mengenalkan, mengidentifikasi, memuji, mengkritik, mempromosikan, dsb.</p> <p><i>Struktur text</i></p> <p>(1) Penyebutan nama orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa memperhatikan / menonton beberapa contoh teks/ film tentang penggambaran orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah. • Siswa menirukan contoh secara terbimbing. • Siswa belajar menemukan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks <p>Mempertanyakan (questioning)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai teks deskripsi yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan teks dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia 	<ul style="list-style-type: none"> • Pencapaian fungsi sosial • Kelengkapan dan keruntutan struktur teks deskriptif • Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan • Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan monolog tentang deskripsi orang, tempat wisata, bangunan bersejarah 	<ul style="list-style-type: none"> • Audio CD/VCD/DVD • SUARA GURU • Koran/majalah berbahasa Inggris • www.dailyenglish.com • http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files • http://learnenglish.britishcouncil.org/en/
---	--	---	--	---

<p> sederhana tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal, sesuai dengan konteks penggunaannya. </p> <p> 4.8.Menangkap makna dalam teks deskriptif lisan dan tulis sederhana. </p> <p> 4.9.Menyunting teks deskriptif lisan dan tulis, sederhana, tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal, dengan memperhatikan </p>	<p> terkenal dan nama bagian-bagiannya yang dipilih untuk dideskripsikan </p> <p> (2) Penyebutan sifat orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal dan bagiannya, dan </p> <p> (3) Penyebutan tindakan dari atau terkait dengan orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal. </p>	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mempertanyakan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks deskriptif <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa secara kelompok membacakan teks deskriptif lain dari berbagai sumber dengan pengucapan, tekanan kata dan intonasi yang tepat • Siswa berpasangan menemukan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu serta fungsi sosial dari teks deskripsi yang dibaca/didengar. • Siswa menyunting teks deskripsi yang diberikan guru dari segi struktur dan kebahasaan 	<p> terkenal di depan kelas / berpasangan </p> <ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dan kesesuaian dalam menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan dalam membuat teks deskriptif <p>Pengamatan (observations):</p> <p> Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. </p> <p> Sasaran penilaian </p> <ul style="list-style-type: none"> • Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam 		
--	---	---	--	--	--

<p>fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p> <p>4.10. Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis sederhana tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal, dengan memperhatikan tujuan, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai dengan konteks.</p>	<p>yang semuanya sesuai dengan fungsi sosial yang hendak dicapai.</p> <p><i>Unsur kebahasaan</i></p> <p>(1) Kata benda yang terkait dengan orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal</p> <p>(2) Kata sifat yang terkait dengan orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal</p> <p>(3) Ejaan dan tulisan tangan</p>	<ul style="list-style-type: none"> Berkelompok, siswa menggambarkan tempat wisata lain dalam konteks penyampaian informasi yang wajar terkait dengan tujuan yang hendak dicapai dari model yang dipelajari <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Dalam kerja kelompok terbimbing siswa menganalisis dengan membandingkan berbagai teks yang menggambarkan orang, tempat wisata, bangunan bersejarah terkenal dengan fokus pada struktur teks, dan unsur kebahasaan. Siswa mengelompokkan teks deskripsi sesuai dengan fungsi sosialnya. 	<p>melaksanakan Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis teks deskriptif Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan catatan kemajuan belajar berupa catatan atau 		
--	--	--	--	--	--

	<p>dan c etak yang jelas dan rapi</p> <p>(4) Ucapan, tekanan kata, intonasi, ketika mempresentasikan secara lisan.</p> <p>(5) Rujukan kata</p> <p><i>Topik</i></p> <p>Keteladanan tentang perilaku toleran, kewirausahaan, nasionalisme, percaya diri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang setiap yang dia sampaikan dalam kerja kelompok. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Berkelompok, siswa menyusun teks deskripsi tentang orang/ tempat wisata/ bangunan bersejarah sesuai dengan fungsi sosial tujuan, struktur dan unsur kebahasaannya • Siswa menyunting deskripsi yang dibuat teman. • Siswa menyampaikan deskripsinya didepan guru dan teman dan 	<p>rekaman monolog teks deskriptif.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kumpulan karya siswa yang mendukung proses penulisan teks diskriptif berupa: draft, revisi, editing sampai hasil terbaik untuk dipublikasi • Kumpulan hasil tes dan latihan. • Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</p>		
--	--	---	--	--	--

		<p>mempublikasikannya di mading.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membuat kliping deskripsi tentang orang, tempat wisata atau bangunan bersejarah yang mereka sukai. • Siswa membuat laporan evaluasi diri secara tertulis tentang pengalaman dalam menggambarkan tempat wisata dan bangunan termasuk menyebutkan dukungan dan kendala yang dialami. • Siswa dapat menggunakan 'learning journal' 	<ul style="list-style-type: none"> • Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain 		
<p>1.1.Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar</p>	<p>Teks naratif lisan dan tulis berbentuk legenda sederhana.</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyimak berbagai contoh teks legenda yang 	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pencapaian fungsi sosial 	<p>6 x 2 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Audio CD/VCD/DVD</u> • <u>SU</u> <u>AR</u>

<p>komunikasi international yang diwujudkan dalam semangat belajar</p> <p>2.3 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional.</p> <p>3.9. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks naratif sederhana berbentuk legenda rakyat, sesuai dengan</p>	<p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Meneladani nilai-nilai moral, cinta tanah air, menghargai budaya lain.</p> <p><i>Struktur</i></p> <p>a. Pengenalan tokoh dan setting</p> <p>b. Komplikasi terhadap tokoh utama</p> <p>c. Solusi dan akhir cerita</p> <p><i>Unsur kebahasaan</i></p> <p>(1) Kata-kata terkait karakter, watak, dan</p>	<p>diberikan/ diperdengarkan guru</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mengamati fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya Siswa mengamati keteladanan dari cerita legenda Siswa belajar menemukan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks legenda <p>Mempertanyakan (questioning)</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai teks naratif yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan teks dalam 	<ul style="list-style-type: none"> Kelengkapan dan keruntutan struktur teks naratif Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan monolog dalam bentuk teks naratif dalam kelompok / berpasangan/ didepan kelas 	<p><u>A</u></p> <p><u>GU</u></p> <p><u>RU</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <u>Koran/ majalah berbahasa Inggris</u> <u>www.dailyenglish.com</u> <u>http://americanenglish.state.gov/files/americanenglish/resource_files</u> <u>http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</u>
--	--	---	---	--

<p>konteks penggunaannya.</p> <p>4.13. Menangkap makna teks naratif lisan dan tulis berbentuk legenda, sederhana</p>	<p>setting dalam legenda</p> <p>(2) Modal auxiliary verbs.</p> <p>(1) Ejaan dan tulisan tangan dan c etak yang jelas dan rapi</p> <p>(5) Ucapan, tekanan kata, intonasi, ketika mempresentasikan secara lisan</p> <p>(6) Rujukan kata</p> <p><i>Topik</i></p> <p>Keteladanan tentang perilaku dan nilai-nilai luhur dan budaya.</p>	<p>bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mempertanyakan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membaca beberapa text legenda dari berbagai sumber. • Siswa berlatih menemukan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu • Siswa melengkapi rumpang dari beberapa teks legenda sederhana • Siswa secara berkelompok menuliskan /menyalin teks recount dengan memperhatikan fungsi sosial, 	<ul style="list-style-type: none"> • Menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan dalam teks naratif <p>Pengamatan (observations):</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan.</p> <p>Sasaran penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Berperilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melakukan Komunikasi • Ketepatan dan kesesuaian menggunakan 		
--	---	--	---	--	--

		<p>struktur, dan unsur kebahasaan dengan runtut</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membacakan teks recount kepada teman dengan menggunakan unsur kebahasaan yang tepat <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara berpasangan siswa menganalisis beberapa teks legenda dengan fokus pada fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan • Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang hasil analisis yang disampaikan dalam kerja kelompok. <p>Mengkomunikasikan</p>	<p>strategi dalam membaca</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kumpulan catatan kemajuan belajar berupa catatan atau rekaman monolog teks naratif • Kumpulan karya siswa yang mendukung proses penulisan teks naratif berupa: draft, revisi, 		
--	--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyampaikan informasi fungsi social, struktur, dan unsure kebahasanyang ditemukan setelah membaca teks legenda. • Siswa menceritakan kembali teks legenda sederhana yang dibaca dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya. • Siswa membuat kliping teks legenda dengan menyalin dan beberapa sumber. • Siswa membuat 'learning journal' 	<p>editing sampai hasil terbaik untuk dipublikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kumpulan hasil tes dan latihan. • Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</p> <p>Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain</p>		
--	--	--	--	--	--

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Denpasar 12 Juli 2023
Guru Mata Pelajaran

Cokorda Gede Anom Wiratmaja, S.Pd, MPd

Nip. 19680727 199702 1 004

Ayu Wahyuniyati, S.Pd

Nip. 197709052006042027



Appendices 3: Score Writing Pretest and Posttest

PEMERINTAH PROVINSI BALI
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 7 DENPASAR
Alamat: Jl. Kamboja No. 9 Denpasar - Bali, Kode Pos 80233
Telp. (0361) 264924, Fax. (0361) 222544
www.sman7denpasar.sch.id e-mail: sisimadps@gmail.com

DAFTAR HADIR SISWA
Kelas/Program : X.7
Semester/Thn. Pel : I & II 2022/2023
Mata Pelajaran : Putu Agus Sudarsana, S.Pd
Wali Kelas :
Hari/Tanggal :

NO	NOMOR INDLK	NAMA SISWA	L/P	AGAMA	MATA PELAJARAN JAM KE										KET		
					0	1	2	3	4	5	6	7	8	9		10	
1	19180	Adelio Arvin Dwi Putra Wiyono	L	Islam	90	85	80	85									
2	19181	Anak Agung Gede Abhi Oka Wikara	L		100	85	90	77.5									
3	19182	Anak Agung Ngurah Agung Panji Satrya Wibawa	L		35	100	90	40									
4	19183	Ary Setyawan	L		80	75	95	57.5									
5	19184	Cok Istri Anindya Paramita	P		75	75	100	75									
6	19185	Dewa Ayu Istri Heny Maharani	P		100	95	90	60									
7	19186	Dewa Ayu Kade Permata Putri Suastika	P		100	80	100	65									
8	19187	I Dewa Agung Putra Wiradarma	L		15	90	90	70									
9	19188	I Gede Pradipta Arilianta	L		70	65	90	52.5									
10	19189	I Gede Wahyu Pramana Darma	L		20	70	95	40									
11	19190	I Komang Ryan Saputra	L		100	75	90	35									
12	19191	I Komang Tri Raditya	L		70	10	60	45									
13	19192	I Made Gandhi Artadana Putra	L		70	90	90	82.5									
14	19193	I Putu Carlos Wendra Kusuma	L		90	85	100	87.5									
15	19194	I Putu Gede Satria Natih Wijaya	L		90	70	80	15									
16	19195	I Putu Krishna Nanda Kisoradasa	L		95	95	60	77.5									
17	19196	I Wayan Eka Sukadiana Putra	L		25	90	40	27.5									
18	19197	Ida Ayu Agung Nadia Maharani	P		50	100	100	65									
19	19198	Ida Bagus Ngurah Senjaya	L		100	75	90	80									
20	19199	Johnathan Varren Emmanuel Wibowo	L	Protestan	100	100	100	75									
21	19200	Kadek Devina Chandra Susantha	P		100	75	100	55									
22	19201	Komang Astrid Ananda Putri	P		100	100	100	77.5									
23	19202	Komang Noviani Alia Dewi	P		100	90	75	75									
24	19203	Komang Tatwa Mokindra Kusuma	L		20	75	95	45									
25	19204	Luna Leandra	P	Konghucu	100	80	95	19.5									
26	19205	Made Dany Fatiathan	L		0	90	95	35									
27	19206	Made Devi Putrinanda	P		100	80	100	77.5									
28	19207	Ni Kadek Ayu Sintiwati	P		80	70	85	25									
29	19208	Ni Kadek Rahayu Dwi Lestari	P		90	70	80	79.5									
30	19209	Ni Kadek Ria Dwita Angandari	P		90	85	90	55									
31	19210	Ni Ketut Ayu Aliya Prajanti	P		90	95	95	67.5									
32	19211	Ni Komang Karenina Putri Widiaswari	P		100	75	100	80									
33	19212	Ni Luh Putu Ayu Apriliani Dewi	P		100	70	65	82.5									
34	19213	Ni Made Sinar Maheshwari	P		95	100	100	77.5									
35	19214	Ni Putu Ayu Indirawati	P		95	45	70	57.5									
36	19215	Ni Putu Kesya Revalina Mahesuari	P		85	90	95	87.5									
37	19216	Ni Putu Sanjiwani Yoga Arini	P		100	95	100	50									
38	19217	Pande Putu Radhitya Nugraha	L		100	100	90	85									
39	19452	Puandra Egi Mahardika	L		90	100	95	72.5									
40	19218	Putu Ayu Cirania Suciptaningtyas	P		100	100	100	72.5									
41	19219	Putu Chelsea Natasha	P		100	90	95	65									
42	19220	Putu Varel Ganesha Maheswara	L		100	100	90	35									
43	19221	Rr Cassie Putri Kirana	P	Islam	100	100	90	65									
44	19222	Rr. Alivia Indriasari Melati Putri	P	Islam	100	75	95	70									
45	19223	Venantius Manueia Dimas Krisna Adji	L	Katolik	70	80	60	47.5									
46	19224	Viërbee Pricilla Aurelia Manalu	P	Protestan	40	75	95	57.5									
47																	
48																	

Pre Postbasar,

Nilai Writing

28 (nyusul asking)
lagi 2 (Remedial)

Appendices 4: Score Speaking Pretest and Posttest

PEMERINTAH PROVINSI BALI
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 7 DENPASAR
Alamat: Jl. Kamba No. 9 Denpasar - Bali, Kode Pos 80233
Telp. (0361) 264924, Fax. (0361) 222544
www.sman7denpasar.sch.id e-mail: sismadps@gmail.com

DAFTAR HADIR SISWA
Kelas/Program : X.7
Semester/Thn. Pel. : I & II 2022/2023
Mata Pelajaran : Putu Agus Sudarsana, S.Pd
Wali Kelas :
Hari/Tanggal :

NO	NOMOR INDIK	NAMA SISWA	L/P	AGAMA	MATA PELAJARAN JAM KE										KET	
					0	1	2	3	4	5	6	7	8	9		10
1	19180	Adelio Arvin Dwi Putra Wiyono	1	L	Islam	5	4	4	5	5					92	100
2	19181	Anak Agung Gede Abhi Oka Wikara	2	L		5	5	5	5	5	12			100	100	
3	19182	Anak Agung Ngurah Agung Panji Satrya Wibawa	3	L		5	4	4	4	5				98	92	
4	19183	Ary Setyawan	4	L		4	5	4	5	5				92	96	
5	19184	Cok Istri Anindya Paramita	5	P		5	4	5	5	5	12			96	100	
6	19185	Dewa Ayu Istri Heny Maharani	6	P		4	5	5	5	5				92	92	
7	19186	Dewa Ayu Kade Permana Putri Suastika	7	P		5	5	4	4	5				92	96	
8	19187	I Dewa Agung Putra Wiradarma	8	L		4	4	5	5	5				92	96	
9	19188	I Gede Pradipta Arijianta	9	L		5	4	5	4	5				92	96	
10	19189	I Gede Wahyu Pramana Darma	5	L		4	4	5	4	5				88	92	
11	19190	I Komang Ryan Saputra	16	L		4	4	5	4	5				88	92	
12	19191	I Komang Tri Raditya	3	L		4	4	5	4	5				88	92	
13	19192	I Made Gandhi Artadana Putra	4	L		5	5	5	5	5				100	96	
14	19193	I Putu Carlos Wendra Kusuma	2	L		4	4	5	4	5	12			88	100	
15	19194	I Putu Gede Satria Natih Wijaya	5	L		5	4	4	4	5				92	92	
16	19195	I Putu Krishna Nanda Kisoradasa	1	L		5	5	4	4	5				92	100	
17	19196	I Wayan Eka Sukadiana Putra	9	L		5	5	5	4	5				96	96	
18	19197	Ida Ayu Agung Nadia Maharani	5	P		5	5	5	5	5	12			100	100	
19	19198	Ida Bagus Ngurah Senjaya	2	L		4	5	5	5	5	12			96	100	
20	19199	Johnathan Varren Emmanuel Wibowo	7	L	Protestan	5	5	5	5	5				100	96	
21	19200	Kadek Devina Chandra Susantha	4	P		5	5	5	5	5				100	100	
22	19201	Komang Astrid Ananda Putri	2	P		5	5	5	5	5	12			96	96	
23	19202	Komang Noviani Alia Dewi	8	P		4	5	5	5	5				96	92	
24	19203	Komang Tatwa Mokindra Kusuma	6	L		4	5	5	5	5				100	100	
25	19204	Luna Leandra	1	P	Konghucu	5	5	5	5	5				100	100	
26	19205	Made Dany Fatiathan	5	L		5	5	5	4	5	12			96	100	
27	19206	Made Devi Putrinanda	9	P		5	4	5	4	5				92	96	
28	19207	Ni Kadek Ayu Sintiawati	6	P		5	4	4	5	5				92	92	
29	19208	Ni Kadek Rahayu Dwi Lestari	3	P		5	5	4	4	5				92	92	
30	19209	Ni Kadek Ria Dwita Angandari	6	P		4	4	5	5	5				92	92	
31	19210	Ni Ketut Ayu Aliya Prajanti	9	P		4	5	5	4	5				92	96	
32	19211	Ni Komang Karenina Putri Widiaswari	4	P		5	5	5	5	5				100	96	
33	19212	Ni Luh Putu Ayu Apriliani Dewi	6	P		4	5	5	4	5				92	96	
34	19213	Ni Made Sinar Maheshwari	7	P		5	5	5	5	5				100	96	
35	19214	Ni Putu Ayu Indirawati	5	P		5	4	4	5	5	12			92	100	
36	19215	Ni Putu Kesya Revalina Mahesuari	3	P		5	5	4	4	5				92	92	
37	19216	Ni Putu Sanjiwani Yoga Arini	2	P		5	5	5	5	5	12			100	100	
38	19217	Pande Putu Radhitya Nugraha	1	L		5	5	4	5	5				96	100	
39	19452	Puandra Egi Mahardika	7	L		4	5	4	4	5				96	100	
40	19218	Putu Ayu Ciranja Suciptaningtyas	1	P		5	5	4	5	5				96	96	
41	19219	Putu Chelsea Natashya	7	P		5	5	5	4	5				96	96	
42	19220	Putu Varel Ganesha Maheswara	4	L		4	4	4	4	5				84	96	
43	19221	Rr Cassie Putri Kirana	5	P	Islam	5	5	5	5	5	12			100	100	
44	19222	Rr. Alivia Indriasari Melati Putri	8	P	Islam	5	4	5	5	5				96	96	
45	19223	Venantius Manueia Dimas Krisna A	9	L	Katolik	4	5	5	4	5				92	96	
46	19224	Vierbee Pricilla Aurelia Manalu	9	P	Protestan	5	4	4	5	5				92	96	
47																
48																

Denpasar,

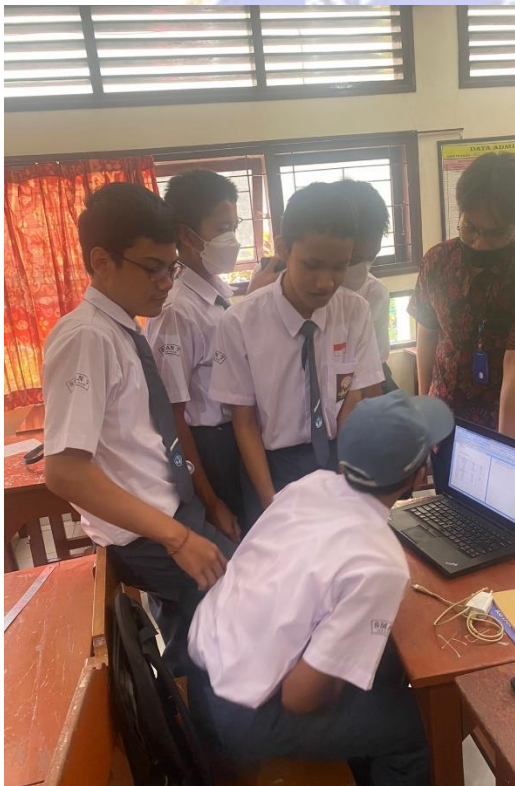
Niki Speaking

Appendices 5: The documentation before therapy





Appendices 6: The documentation after therapy





Appendices 7: The Mini Drama's Performance



Appendices 8: The Drama's Script

NAMES :

A.A Sagung Mas Mutiara Kencana (4) as Grandmother

Luh Suhartami Dewi (26) as Step mother/ Bawang Merah mother

Ni Kadek Intan Maheswari (33) as Bawang Putih

Ni Kadek Kirana Arika Dewi (34) as Narator

Ni Luh Made Dwi Putri Maharani (35) as Bawang Merah

THE LEGEND OF BAWANG MERAH BAWANG PUTIH

Once upon a time, a rich merchant lived in a village with a kind and beautiful daughter named Bawang Putih, but this merchant's wife had died long ago. Her father married a widow who had a daughter named Bawang Merah.

When her father went to trade, her stepmother and Bawang Merah treated Bawang Putih like a servant who did all the housework. Every morning, stepmother and Bawang Merah shouted.

Bawang Merah: Hey Bawang Putih, wash this scarf.

Haven't started washing scarf yet, but has been called again

Stepmother : Bawang Putih, prepare for the breakfast now! we are hungry

Bawang Putih: ok ma'am

Not long after, her father fell ill and died. One day, Bawang Putih was washing scarf in the river, she did not realize that her stepmother's favorite scarf was washed away.

Bawang Putih: Mom's favorite scarf is missing...oh no! it's drifting into the river. what should i do? I dare not go home, mother will scold me.

Bawang putih also looked for his stepmother's scarf around the river until she went up the mountain to find a wooden house, then Bawang Putih knocked on the door, and the grandma came out to open the door.

Bawang putih: Excuse me, grandma did you find my mother's red scarf?

Grandma : Hi dear, come on in, what's your name?

Bawang Putih : My name is Bawang Putih, Grandma

Grandma will give a red scarf with one condition, namely bawang putih must help with housework. Finally, the grandmother gave the scarf to bawang putih. Grandma: Bawang putih it's your scarf, because you have helped me, I gave you a pumpkin as a gift, which one you choose.

There are 2 pumpkins, a small and a large pumpkin. because she brought a basket full of clothes, bawang putih chose a small pumpkin.

Bawang Putih: Hmm, I just choose the small one, Grandma

Grandma: OK, this is the little pumpkin, but remember you can't open it until you get home. Do you understand?!

Bawang Putih : I will do everything you say, grandma.

Arriving at home, Bawang Putih was scolded by her stepmother and bawang merah

Her stepmother also saw the pumpkin brought by bawang putih, and said stepmother: cook the pumpkin, we are very hungry.

Bawang Putih was surprised when she cut the pumpkin because it contained shiny and expensive golds.

Bawang Merah: "Huh, where did you get that pumpkin from?"

Bawang Putih then told everything.

Stepmother: "Oh.. Bawang Putih, you should have chosen a big pumpkin! It will have more golds!"

The next day, stepmother and Bawang Merah went to the river. They deliberately washed the red scarf. Sure enough, the red scarf was picked up by the old granny. Stepmother and Bawang Merah followed the grandma who went up the mountain.

Bawang Merah: "Ahh, I'm tired. Let's just go home."

Stepmother : Bawang Merah, be patient! Later we will get more golds than bawang putih.

Bawang Merah: but I'm tired, ma'am.

Stepmother: I said be patient!

Arriving at the old grandmother's house, stepmother and Bawang Merah knocked on the door. The old grandmother greeted them warmly.

Bawang Merah : Dear grandma, did you find my mother's red scarf?

Grandma : Oh yeah, Grandma happened to find it in the river."

Just like Bawang Putih, the old grandmother will give a red scarf with one condition, namely the bawang merah and the stepmother must help the grandmother's housework.

Bawang merah: I'm so tired of doing this for a pumpkin full of golds.

Stepmother: Yes, I'm tired too.

Finally Bawang Merah and her mother finished their work. The old grandmother gave the scarf to Bawang Merah and her mother. The old grandmother also gave gifts

There are 2 pumpkins, a small and a large pumpkin.

Grandma: Choose one pumpkin, as a gift from me.

Stepmother and Bawang Merah chose the biggest pumpkin.

Bawang Merah : Of course, I choose the big one grandma

stepmother: Yes, choose the big one

Grandma: remember, don't open the pumpkin before you get home

Stepmother: ok, let's go home first.

But on the way, the stepmother split the big pumpkin . They can't wait to get the golds inside.

Bawang Merah : Mom, let's open the pumpkin now, old grandma won't know.

Stepmother : let's open this, I'm also curious.

They were surprised because inside the pumpkin there were venomous animal, such as snakes. They were both bitten by a snake.

Stepmother : Oh, what is this?" "Where's the ? Why are these animals in it? ugh"

Bawang Merah : Mom... Ouch... Aw... What should we do Mom?

Stepmother: aww i was bitten too

Since they were in the middle of the forest, there was no one to help them. The stepmother and Bawang Merah died from being bitten by a snake. Their greed led them to disaster. Meanwhile, Bawang Putih lived happily ever after. The gold given by the old grandma made her rich.