

CODE-SWITCHING ANALYSIS ON INDONESIAN BOY BAND AND GIRL BAND SONGS

By

Whikanta Bhasmanara, NIM 1812021147

English Language Education

ABSTRACT

This research was conducted to analyze the code-switching phenomenon on Indonesian boy band and girl band songs especially the type of code-switching by using Poplack's (1980) theory and the function of code-switching by using the theory from Apple and Musyken (2005). This research used a descriptive qualitative method. The sources of data source were nine songs from two Indonesian boy bands and two Indonesian girl bands, as these bands often use Indonesian and English in most of their songs. The lyrics of the songs were transcribed, and any words, phrases and clauses with code-switching were highlighted and coded. Content analysis was used to analyze the data. The results showed that the most common type of code-switching found in Indonesian boy band and girl band songs was intra-sentential switching followed by inter-sentential switching. Only 1 data was found as tag-switching. Meanwhile, the most common function of code-switching found in Indonesian boy band and girl band is Expressive function followed by Poetic function and the least is Referential function. This research provides insight of the use of code-switching in Indonesian songs, particularly on the types and the functions.

Keywords: Code-switching, Boy band, Girl band

ANALISIS ALIH KODE PADA LAGU BOY BAND DAN GIRL BAND INDONESIA

Oleh

Whikanta Bhasmanara, NIM 1812021147

Pendidikan Bahasa Inggris

ABSTRAK

Penelitian ini dilakukan untuk menganalisis fenomena alih kode dalam lagu-lagu boy band dan girl band Indonesia, khususnya jenis alih kode dengan menggunakan teori Poplack (1980) dan fungsi alih kode dengan menggunakan teori dari Apple dan Muysken (2005). Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Sumber data penelitian ini adalah sembilan lagu dari dua boy band Indonesia dan dua girl band Indonesia, karena band-band ini sering menggunakan Bahasa Indonesia dan Inggris dalam sebagian besar lagu mereka. Lirik-lirik lagu tersebut ditranskrip, dan setiap kata, frasa, dan klausa yang mengandung alih kode diberi penanda dan dikodekan. Analisis konten digunakan untuk menganalisis data. Hasil penelitian menunjukkan bahwa jenis alih kode yang paling umum ditemukan dalam lagu-lagu boy band dan girl band Indonesia adalah intra-sentential switching, diikuti oleh inter-sentential switching. Hanya ditemukan 1 data berupa tag-switching. Sementara itu, fungsi alih kode yang paling umum ditemukan dalam lagu-lagu boy band dan girl band Indonesia adalah fungsi ekspresif, diikuti oleh fungsi puitik, dan yang paling sedikit adalah fungsi referensial. Penelitian ini memberikan wawasan tentang penggunaan alih kode dalam lagu-lagu Indonesia, khususnya mengenai jenis dan fungsinya.

Kata-kata Kunci: Alih kode, Boy band, Girl band