

**PENGEMBANGAN *AUDIOBOOK* GENJEK BALI
BERBASIS PROFIL PELAJAR PANCASILA PADA
PEMBELAJARAN SENI MUSIK MATERI
BERNYANYI ANAK TUNANETRA YAYASAN
PENDIDIKAN DRIA RABA DENPASAR**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar**



**OLEH
PUTU LISTYA CANDRA DEWI
NIM 2111031187**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
2025**

SKRIPSI
DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI
GELAR SARJANA

Menyetujui

Pembimbing I,



Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd
NIP. 19900805 201504 2 001

Pembimbing II,



Dr. I Made Citra Wibawa, S.Pd., M.Pd
NIP. 19830726 200912 1 004

Skripsi oleh Putu Listya Candra Dewi ini telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 14 Februari 2025

Dewan Penguji,



Gusti Ngurah Sastra Agustika, S.Si., M.Pd.
NIP 19860517 201504 1 001

(Ketua)



Dewi Anzelina., M.Pd.
NIP 19880815 202321 2 046

(Anggota)



Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.
NIP 19900805 201504 2 001

(Anggota)



Dr. I Made Citra Wibawa, S.Pd., M.Pd.
NIP 19830726 200912 1 004

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Ilmu Pendidikan

Universitas Pendidikan Ganesha

guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

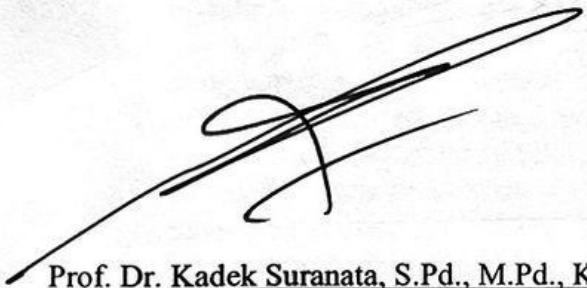
Hari : Jumat

Tanggal : 14 Februari 2025

Mengetahui

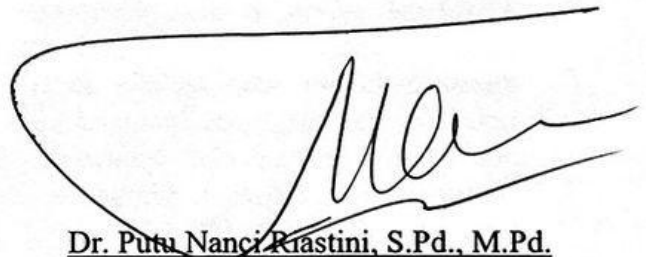
Ketua Ujian

Sekretaris



Prof. Dr. Kadek Suranata, S.Pd., M.Pd., Kons.

NIP. 198208162008121002



Dr. Putu Nanci Riastini, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198604272009122003

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan



Prof. Dr. I Wayan Widiana, S.Pd., M.Pd.

NIP 198507052010121007

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Pengembangan *Audiobook Genjek Bali* Berbasis Profil Pelajar Pancasila pada Pembelajaran Seni Musik Materi Bernyanyi Anak Tunanetra Yayasan Pendidikan Dria Raba” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Denpasar, 24 Januari 2025

Yang membuat pernyataan,



Putu Listya Candra Dewi

NIM 2111031187

PRAKATA

Puji syukur dipanjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya, skripsi yang berjudul **“Pengembangan Audiobook Genjek Bali Berbasis Profil Pelajar Pancasila pada Pembelajaran Seni Musik Materi Bernyanyi Anak Tunanetra Yayasan Pendidikan Dria Raba Denpasar”** dapat terselesaikan. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha. Dalam proses menyelesaikan skripsi ini tentu banyak bantuan dari berbagai pihak baik berupa moral maupun material. Untuk itu, dalam kesempatan ini diucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., Rektor Universitas Pendidikan Ganesha atas berbagai kebijakan sehingga studi ini dapat terselesaikan.
2. Prof. Dr. I Wayan Widiana, S.Pd., M.Pd., Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga studi ini dapat terselesaikan.
3. Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd., Ketua Jurusan Pendidikan Dasar atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga studi ini dapat terselesaikan.
4. Dr. Putu Nanci Riastini, S.Pd., M.Pd., Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar atas motivasi dan semangat yang diberikan sehingga studi ini dapat terselesaikan.
5. Prof. Dr. I Gusti Putu Suharta, M.Si, Direktur SDP Undiksha Kampus Denpasar yang telah memberikan kebijakan, petunjuk, arahan, dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd., Wakil Direktur SDP Undiksha Kampus Denpasar yang telah memberikan kebijakan, petunjuk, arahan, dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd., pembimbing I sekaligus ahli rancang bangun, ahli desain dan media pembelajaran yang telah memberikan arahan, petunjuk, bimbingan, semangat dan motivasi yang sangat bermanfaat dalam proses penyusunan skripsi ini. Selain pembimbing skripsi, telah

memberikan banyak kesempatan dan pembelajaran selama menjadi pembimbing PKM sehingga tim PKM Genjek dapat meraih medali perunggu pada kategori presentasi kelas PKM PM 3.

8. Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd, pembimbing I saya saat ini setelah Bapak Wayan Sujana pensiun sekaligus menjadi pembimbing akademik saya, yang telah memberikan arahan, bimbingan, semangat dan motivasi yang sangat bermanfaat dalam proses penyusunan skripsi ini.
9. Dr. I Made Citra Wibawa, S.Pd., M.Pd, pembimbing II yang telah memberikan arahan, petunjuk, bimbingan, semangat dan motivasi yang sangat bermanfaat dalam proses penyusunan skripsi ini.
10. Bapak dan Ibu Dosen beserta staf pegawai di lingkungan Fakultas Ilmu Pendidikan yang telah memberikan bantuan dan arahan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
11. Ir. Ida Ayu Pradnyani Manthara, ketua Yayasan Dria Raba yang telah memberikan izin untuk melaksanakan penelitian di yayasan yang dipimpin.
12. Ni Made Natariani selaku guru seni di yayasan sekaligus sebagai ahli isi pembelajaran yang telah banyak memberi bantuan, saran, dukungan, semangat dan kerjasama selama penelitian ini dilaksanakan.
13. Anak tunanetra di Yayasan Dria Raba atas bantuan, semangat, antusias, dan kerjasamanya selama pelaksanaan penelitian.
14. Keluarga saya tercinta Bapak I Made Adhi Putra Suarnata, S.E dan Ibu Ni Ketut Setiari selaku orang tua, dan adik saya I Made Dwi Andhika Putra yang senantiasa memberikan motivasi, dukungan, doa, materi dan kasih sayang di setiap tahapan selama penyusunan skripsi ini.
15. Berlima yang merupakan sahabat saya tecinta selama masa perkuliahan di kelas P SDP Denpasar, yakni Nyoman Asih Puspita, Ni Putu Udyani, Ni Wayan Mirah Indra Suari, dan Sayu Putu Arsiningsih Prasasti yang selalu memberikan semangat, dukungan, apresiasi, bantuan, doa dan menjadi tempat berkeluh kesah sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
16. Tim Genjek saya tercinta yang merupakan Tim PKM hingga lolos ke PIMNAS 37 dan meraih Medali Perunggu, yakni Ni Kadek Dwi Wahyu Mardani, Ni Made Rai Sri Dewi, I Kadek Suhita Budi Karana dan Ni Made

Yunda Cristina yang senantiasa selalu membantu, menjadi rekan dalam bekerjasama tim, melewati banyak proses pembelajaran bersama-sama, dan memecahkan masalah yang menambah pengalaman saya dalam proses penyelesaian skripsi.

17. Kakak tingkat saya yaitu Ni Pande Kadek Dewi Sudiartini, S.Pd., dan Ni Kadek Trisna Putri Utami, S.Pd., yang senantiasa menjadi panutan, teladan, sebagai tempat peneliti belajar banyak hal dan selalu dengan senang hati untuk memberi peneliti masukan, bantuan, ilmu dan nasihat sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
18. Tim Penelitian Wayang Kamasan, yakni I Made Satria Ari Jaya, Dewa Ayu Kartika Pratiwi, Ni Putu Martha Pebrianti dan I Gusti Ayu Anggun Anggraini, yang selalu memberi semangat, bantuan, kerjasama, selalu menyalurkan energi positif dan doa sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
19. Rekan-rekan saya di kelas P SDP Kampus Denpasar yang saling mendukung, belajar bersama, memberi semangat, saling menguatkan, doa, tawa, bantuan, apresiasi, yang menjadi rekan seperjuangan saya dalam hampir 4 tahun perkuliahan dan selama proses penyelesaian skripsi ini.
20. Terakhir, untuk sang penulis skripsi ini. Terima kasih telah bertahan sejauh ini, sudah memutuskan untuk terus berusaha, dan tidak mudah puas atas semua kemudahan yang kau dapat. Atas semua air mata yang telah jatuh, setiap pikiran yang silih berganti datang, setiap tawa yang merekah, setiap rasa takut yang berhasil dikalahkan, setiap tantangan yang berhasil dilewati, sekali lagi terima kasih. Berbahagialah selalu, kapanpun dan dimanapun kau berada, Putu Listya Candra Dewi.

Disadari bahwa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan kemampuan yang dimiliki. Demi kesempurnaan skripsi ini, diharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Skripsi ini diharapkan dapat bermanfaat dan berguna khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 9 Januari 2025

Penulis

DAFTAR ISI

	HALAMAN
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN LOGO	ii
HALAMAN JUDUL	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PENGUJI	v
LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN	vi
ABSTRAK	vii
PRAKATA	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	9
1.3 Pembatasan Masalah.....	9
1.4 Rumusan Masalah.....	10
1.5 Tujuan Pengembangan.....	10
1.6 Manfaat Hasil Pengembangan	11
1.7 Spesifikasi Produk yang Diharapkan	13
1.8 Pentingnya Pengembangan	14
1.9 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan	15
1.10 Definisi Istilah	16
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN PERUMUSAN HIPOTESIS	18
2.1 Kajian Teori	18
2.1.1 Media Pembelajaran	18
2.1.2 <i>Audiobook Genjek</i> Bali berbasis Profil Pelajar Pancasila.....	23
2.1.3 Pembelajaran Seni Musik	34

2.1.4	Anak Berkebutuhan Khusus Tunanetra	35
2.1.5	Model Penelitian Pengembangan	37
2.2	Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	40
2.3	Kerangka Berpikir.....	44
2.4	Hipotesis Penelitian	46
BAB III METODE PENELITIAN		47
3.1	Prosedur Penelitian Pengembangan ADDIE	47
3.1.1	Tahap I Analisis (<i>Analyze</i>).....	47
3.1.2	Tahap II Perancangan (<i>Design</i>)	48
3.1.3	Tahap III Pengembangan (<i>Development</i>)	51
3.1.4	Tahap IV Implementasi (<i>Implementation</i>).....	52
3.1.5	Tahap V Evaluasi (<i>Evaluation</i>)	52
3.2	Uji Coba Produk	53
3.2.1	Desain Uji Coba.....	53
3.2.2	Subjek Uji Coba.....	54
3.2.3	Jenis Data.....	57
3.2.4	Metode dan Instrumen Pengumpulan Data.....	58
3.2.5	Metode dan Teknik Analisis Data	70
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		75
4.1	Hasil Penelitian	75
4.1.1	Penyajian Data Uji Coba	75
4.1.2	Hasil Analisis Data	101
4.2	Pembahasan Hasil Penelitian	108
4.2.1	Pembahasan Rancang Bangun Media <i>Audiobook Genjek Bali</i> Berbasis Profil Pelajar Pancasila	108
4.2.2	Pembahasan Kelayakan Media <i>Audiobook Genjek Bali</i> Berbasis Profil Pelajar Pancasila	111
4.2.3	Pembahasan Efektivitas Media <i>Audiobook Genjek Bali</i> Berbasis Profil Pelajar Pancasila	114
4.3	Implikasi Penelitian	121

BAB V PENUTUP.....	122
5.1 Rangkuman	122
5.2 Simpulan	127
5.3 Saran	129
DAFTAR RUJUKAN.....	130
LAMPIRAN-LAMPIRAN	136
RIWAYAT HIDUP	173
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	174



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 1.1 Konversi Tingkat Pencapaian Skala 5	5
Tabel 3.1 Pedoman Wawancara Tidak Terstruktur.....	60
Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen Uji Rancang Bangun	62
Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrumen Uji Ahli Isi Pembelajaran.....	63
Tabel 3.4 Kisi-kisi Instrumen Uji Ahli Desain Pembelajaran.....	63
Tabel 3.5 Kisi-kisi Instrumen Uji Ahli Media Pembelajaran	64
Tabel 3.6 Kisi-kisi Instrumen Uji Perorangan, dan Kelompok Kecil	65
Tabel 3.7 <i>Skala Likert</i>	65
Tabel 3.8 Kisi-kisi Lembar Penilaian Unjuk Kerja Uji Efektivitas Produk.....	66
Tabel 3.9 Tabulasi Silang Validitas Isi	69
Tabel 3.10 Koefisien Validitas Isi.....	69
Tabel 3.11 Konversi Tingkat Pencapaian Skala 5	71
Tabel 4.1 Hasil Penilaian Ahli Rancang Bangun.....	87
Tabel 4.2 Masukan, Saran dan Komentar Ahli Rancang Bangun.....	89
Tabel 4.3 Hasil Penilaian Ahli Isi Mata Pelajaran	89
Tabel 4.4 Masukan, Saran dan Komentar Ahli Isi Mata Pelajaran	91
Tabel 4.5 Hasil Penilaian Ahli Desain Instruksional	91
Tabel 4.6 Masukan, Saran dan Komentar Ahli Desain Instruksional	93
Tabel 4.7 Hasil Penilaian Ahli Media Pembelajaran	93
Tabel 4.8 Masukan, Saran dan Komentar Ahli Media Pembelajaran	95
Tabel 4.9 Hasil Penilaian Uji Coba Perorangan.....	95
Tabel 4.10 Hasil Penilaian Uji Coba Kelompok Kecil	98
Tabel 4.11 Persentase Hasil Uji Coba Media <i>Audiobook</i>	102
Tabel 4.12 Penilaian Validitas Isi Instrumen	103
Tabel 4.13 Hasil Tabulasi Silang Penilaian Validitas Isi Instrumen.....	103
Tabel 4.14 Hasil Uji Normalitas <i>Post-test</i>	104
Tabel 4.15 Hasil <i>Post-test</i> Anak Tunanetra	106
Tabel 4.16 Tabel Distribusi Tunggal dengan Frekuensi Bervariasi.....	106

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2.1 Tahapan Model ADDIE	39
Gambar 3.1 <i>Flowchart</i> Media <i>Audiobook</i> <i>Genjek</i> Bali.....	49
Gambar 3.2 Rancangan Uji Coba Produk	54
Gambar 3.3 Rancangan Uji Efektivitas.....	56
Gambar 4.1 Wawancara bersama Ketua Yayasan	76
Gambar 4.2 Wawancara bersama Guru Seni	76
Gambar 4.3 Observasi Fasilitas Pembelajaran.....	77
Gambar 4.4 Pelaksanaan Uji Rancang Bangun.....	79
Gambar 4.5 Penyusunan Instrumen Penilaian	80
Gambar 4.6 Audio Pembuka	81
Gambar 4.7 Audio Profil Pelajar Pancasila.....	81
Gambar 4.8 Audio Lantunan <i>Langsam Genjek</i>	82
Gambar 4.9 Audio <i>Genjek</i> Merah Putih dan Goak Maling.....	82
Gambar 4.10 Pelaksanaan Uji Isi Materi	83
Gambar 4.11 Pelaksanaan Uji Desain dan Media Pembelajaran	83
Gambar 4.12 Pelaksanaan Uji Coba Perorangan	84
Gambar 4.13 Pelaksanaan Uji Coba Kelompok Kecil	84
Gambar 4.14 Penggunaan Media <i>Audiobook</i> dalam Pembelajaran	85
Gambar 4.15 Pelaksanaan <i>Post-test</i>	85

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1. Surat Ijin Penelitian	136
Lampiran 2. Diagram Alir Model ADDIE.....	137
Lampiran 3. <i>Flowchart</i>	138
Lampiran 4. <i>Storyboard</i>	139
Lampiran 5. Surat Uji Instrumen	141
Lampiran 6. Surat Pengantar Uji Judges.....	143
Lampiran 7. Surat Validasi Media Pembelajaran	145
Lampiran 8. Hasil Penilaian Ahli Rancang Bangun	146
Lampiran 9. Surat Pernyataan Ahli Rancang Bangun	149
Lampiran 10. Hasil Penilaian Ahli Isi Pembelajaran.....	150
Lampiran 11. Surat Pernyataan Ahli Isi Pembelajaran	153
Lampiran 12. Hasil Penilaian Ahli Desain Instruksional.....	154
Lampiran 13. Surat Pernyataan Ahli Desain Instruksional.....	157
Lampiran 14. Hasil Penilaian Ahli Media Pembelajaran.....	158
Lampiran 15. Surat Pernyataan Ahli Media Pembelajaran.....	161
Lampiran 16. Hasil Uji Coba Perorangan.....	162
Lampiran 17. Hasil Uji Coba Kelompok Kecil.....	164
Lampiran 18. Instrumen <i>Post-test</i>	166
Lampiran 19. Hasil <i>Post-test</i>	167
Lampiran 20. Rekapitulasi Hasil <i>Post-test</i>	168
Lampiran 21. Dokumentasi.....	169
Lampiran 22. Jadwal Penelitian	171
Lampiran 23. Tabel Shapiro Wilk.....	172
Lampiran 24. Tabel T.....	173