

**PENGEMBANGAN E-KAMUS MENGENAI GERAK
DASAR TARI BARIS BERBASIS BAHASA ISYARAT
SIBI PADA MATA PELAJARAN SBDP MATERI
POLA LANTAI TARI DAERAH KELAS VI SEKOLAH
TUNARUNGU SUSHRUSA**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

OLEH

I MADE SATRIA ARI JAYA

NIM 2111031051

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

JURUSAN PENDIDIKAN DASAR

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

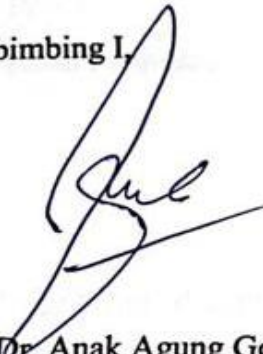
SINGARAJA

2025

SKRIPSI
DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN

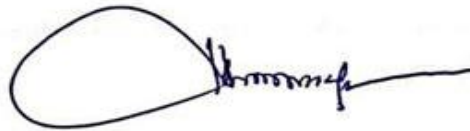
Menyetujui:

Pembimbing I,



Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
NIP 19560520 198303 1 002

Pembimbing II,



Dr. I Wayan Sujana, M.Fil.H.
NIP 19720205 202421 1 001

Skripsi oleh I Made Satria Ari Jaya ini telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 19 Februari 2025

Dewan Penguji,




Dr. Didith Pramunditya Ambara, S.Psi., M.A.
NIP 19740520 200812 1 003

(Ketua)



Dr. Ida Bagus Gede Surya Abadi, S.E., M.Pd.
NIP 19780831 201012 1 002

(Anggota)



Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
NIP 19560520 198303 1 002

(Anggota)



Dr. I Wayan Sujana, S.Ag., M.Fil.H.
NIP 19720205 202421 1 001

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana Pendidikan.

Pada:

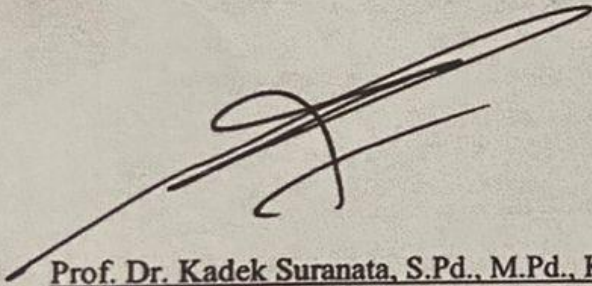
Hari : Rabu

Tanggal : 19 Februari 2025

Mengetahui

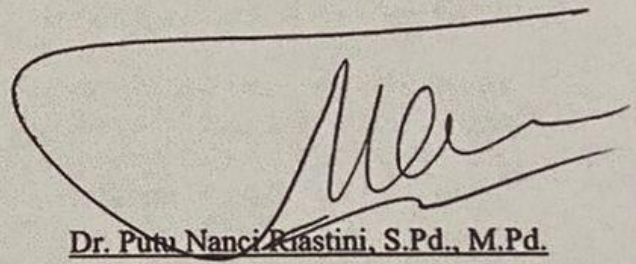
Ketua Ujian

Sekretaris



Prof. Dr. Kadek Suranata, S.Pd., M.Pd., Kons.

NIP. 198208162008121002

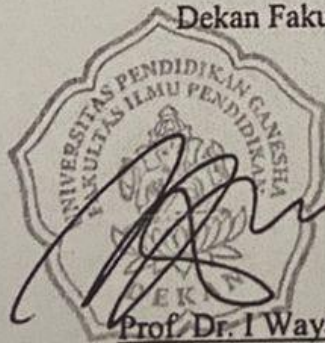


Dr. Putu Nanci Prastini, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198604272009122003

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan



Prof. Dr. I Wayan Widiana, S.Pd., M.Pd.

NIP 198507052010121007

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "Pengembangan E-Kamus mengenai Gerak Dasar Tari Baris Berbasis Bahasa Isyarat SIBI pada Mata Pelajaran SBdP Materi Pola Lantai Tari Daerah Kelas VI Sekolah Tunarungu Sushrusa" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 07 Januari 2025

Yang membuat pernyataan,



I Made Satria Ari Jaya

PRAKATA

Puji syukur dipanjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya, skripsi yang berjudul **“Pengembangan E-Kamus mengenai Gerak Dasar Tari Baris Berbasis Bahasa Isyarat SIBI pada Mata Pelajaran SBdP Materi Pola Lantai Tari Daerah Kelas VI Sekolah Tunarungu Sushrusa”** dapat terselesaikan. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha. Dalam proses menyelesaikan skripsi ini tentu banyak bantuan dari berbagai pihak baik berupa moral maupun material. Untuk itu, dalam kesempatan ini diucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., Rektor Universitas Pendidikan Ganesha atas berbagai kebijakan sehingga studi ini dapat terselesaikan.
2. Prof. Dr. I Wayan Widiana, S.Pd., M.Pd., Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga studi ini dapat terselesaikan.
3. Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd., Ketua Jurusan Pendidikan Dasar atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga studi ini dapat terselesaikan.
4. Dr. Putu Nanci Riasitini, S.Pd., M.Pd., Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar atas motivasi dan semangat yang diberikan sehingga studi ini dapat terselesaikan.
5. Prof. Dr. I Gusti Putu Suharta, M.Si, Direktur SDP Undiksha Kampus Denpasar yang telah memberikan kebijakan, petunjuk, arahan, dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd., Wakil Direktur SDP Undiksha Kampus Denpasar sekaligus sebagai dosen pembimbing akademik dan dosen pembimbing I yang telah memberikan kebijakan, petunjuk, arahan, motivasi, semangat serta bantuan dalam penyelesaian skripsi ini.

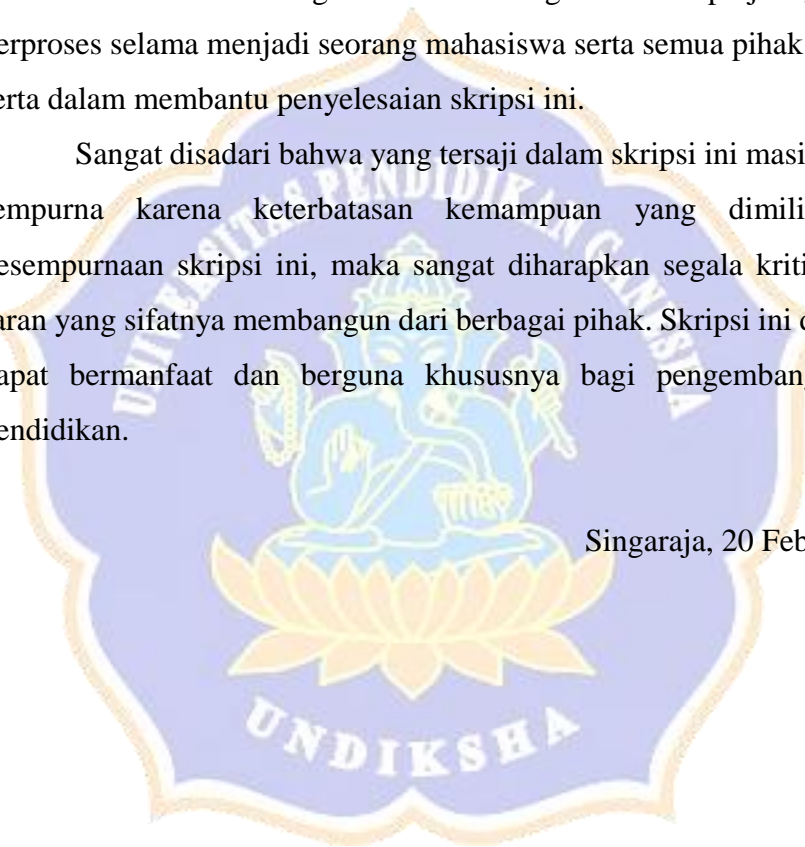
7. Dr. I Wayan Sujana, M.Fil.H. selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan kebijakan, petunjuk, arahan, motivasi, semangat serta bantuan dalam penyelesaian skripsi ini.
8. Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd., selaku ahli rancang bangun, ahli desain intruksional dan ahli media pembelajaran yang telah memberikan ide yang unik serta gagasan yang luar biasa, arahan, petunjuk, bimbingan, semangat, motivasi dan juga bantuan yang sangat bermanfaat dalam proses penyusunan skripsi ini.
9. Bapak dan Ibu Dosen beserta staf pegawai di lingkungan Fakultas Ilmu Pendidikan yang telah memberikan bantuan dan arahan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
10. Ni Made Raka Witari, S.H., S.Pd. Kepala Sekolah Tunarungu Sushrusa yang telah memberikan izin serta dukungan dan kemudahan dalam melaksanakan penelitian di sekolah yang dipimpin.
11. Ni Kadek Mirnawati, S.Pd., guru Seni Budaya dan Prakarya dan wali kelas VI tunarungu di Sekolah Tunarungu Sushrusa sekaligus sebagai ahli isi pembelajaran yang telah memberikan saran, bantuan, motivasi dan kemudahan selama pelaksanaan penelitian.
12. Siswa tunarungu Sekolah Tunarungu Sushrusa atas bantuan dan kerjasamanya selama pelaksanaan penelitian.
13. Keluarga terkasih, bapak I Ketut Sudiarta dan ibu Ni Ketut Sudiani selaku orang tua hebat yang senantiasa memberikan doa restu, semangat, motivasi, dukungan, bantuan materi serta kasih sayang di setiap tahapan proses yang telah dilalui selama penyelesaian skripsi ini.
14. Saudara tersayang, kakak Ni Putu Anggilia Pradita, S.Kom. yang senantiasa sebagai garda terdepan dan juga selalu memberikan semangat, motivasi dan bantuan serta menjadi tempat berkeluh kesah selama penyelesaian skripsi ini.
15. Kakak tingkat Ni Pande Kadek Dewi Sudiartini, S.Pd. dan Ni Kadek Trisna Putri Utami, S.Pd. yang menjadi teladan dan juga senantiasa memberikan arahan, saran, masukan dan motivasi yang sangat bermanfaat dalam penyelesaian skripsi ini.

16. Sahabat seperjuangan I Putu Agus Andi Myana Putra dan I Putu Widiyana Putra yang senantiasa selalu berjuang bersama dan merangkul satu sama lain dalam penyelesaian skripsi ini.
17. Tim penelitian wayang kamasan, yakni Putu Listya Candra Dewi, Ni Putu Martha Pebrianti, Dewa Ayu Kartika Pratiwi, dan I Gusti Ayu Anggun Anggraini, yang selalu memberikan semangat, bantuan, canda tawa, pengalaman yang luar biasa serta doa sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
18. Teman-teman kelas L angkatan 2021 sebagai rekan seperjuangan dalam berproses selama menjadi seorang mahasiswa serta semua pihak yang ikut serta dalam membantu penyelesaian skripsi ini.

Sangat disadari bahwa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan kemampuan yang dimiliki. Demi kesempurnaan skripsi ini, maka sangat diharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Skripsi ini diharapkan dapat bermanfaat dan berguna khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 20 Februari 2025

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN LOGO	ii
HALAMAN JUDUL	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PENGUJI	v
LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN	vi
ABSTRAK	vii
PRAKATA.....	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	8
1.3 Pembatasan Masalah	8
1.4 Rumusan Masalah	9
1.5 Tujuan Pengembangan	9
1.6 Manfaat Hasil Penelitian	10
1.6.1 Manfaat Teoretis	10
1.1.3 Manfaat Praktis	11
1.7 Spesifikasi Produk yang Diharapkan.....	12
1.8 Pentingnya Penelitian	13
1.9 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan.....	14
1.9.1 Asumsi Pengembangan.....	15
1.9.2 Keterbatasan Pengembangan	15
1.10 Definisi Istilah	16
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN PERUMUSAN HIPOTESIS.....	19
2.1 Kajian Teori.....	19
2.1.1 Media Pembelajaran Digital.....	19

2.1.1.1	Pengertian Media Pembelajaran Digital	19
2.1.1.2	Kelebihan Media Pembelajaran Digital	21
2.1.2	E-Kamus Gerak Dasar Tari Bali	23
2.1.2.1	Ciri-ciri E-Kamus Gerak Dasar Tari Bali	25
2.1.2.2	Kelebihan E-Kamus Gerak Dasar Tari Bali	27
2.1.3	Siswa Berkebutuhan Khusus Tunarungu	28
2.1.3.1	Pengertian Siswa Berkebutuhan Khusus	28
2.1.3.2	Pengertian Siswa Tunarungu	30
2.1.3.3	Klasifikasi Tunarungu.....	32
2.1.3.4	Karakteristik Siswa Tunarungu	34
2.1.4	Bahasa Isyarat SIBI (Sistem Isyarat Bahasa Indonesia)	35
2.1.5	Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya (SBdP).....	36
2.1.6	Tari Baris.....	37
2.2	Kajian Hasil Penelitian yang Relevan	39
2.3	Kerangka Pikir.....	48
2.4	Perumusan Hipotesis	51
BAB III	METODE PENELITIAN.....	53
3.1	Model Penelitian.....	53
3.2	Prosedur Penelitian Pengembangan	56
3.2.1	Tahap Analisis (<i>Analyze</i>)	57
3.2.2	Tahap Perancangan (<i>Design</i>)	58
3.2.3	Tahap Pengembangan (<i>Development</i>)	62
3.2.4	Tahap Implementasi (<i>Implementation</i>)	63
3.2.5	Tahap Evaluasi (<i>Evaluation</i>).....	64
3.3	Uji Coba Produk.....	65
3.3.1	Desain Uji Coba.....	66
3.3.2	Uji Coba.....	67
3.3.2.1	Tahap Uji Ahli	67
3.3.2.2	Tahap Uji Coba Produk	69
3.3.2.3	Tahap Uji Efektivitas Produk	70
3.3.3	Jenis Data	73
3.3.4	Metode dan Instrumen Pengumpulan Data.....	74

3.3.4.1	Instrumen Pengumpulan Data.....	74
3.3.4.2	Uji Coba Instrumen.....	82
3.3.5	Metode dan Teknik Analisis Data.....	84
3.3.5.1	Analisis Deskriptif Kualitatif.....	84
3.3.5.2	Analisis Deskriptif Kuantitatif.....	85
3.3.5.3	Analisis Statistik Deskriptif	86
3.3.5.4	Analisis Statistik Inferensial	87
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		93
4.1	Hasil Penelitian.....	93
4.1.1	Penyajian Data Uji Coba Produk Pengembangan.....	93
4.1.1.1	Rancang Bangun Pengembangan Media E-Kamus mengenai Gerak Dasar Tari Baris Berbasis Bahasa Isyarat SIBI.....	93
4.1.1.2	Validitas/Kelayakan Pengembangan Media E-Kamus mengenai Gerak Dasar Tari Baris berbasis bahasa isyarat SIBI	108
4.1.2	Hasil Analisis Data.....	120
4.1.2.1	Hasil Analisis Rancang Bangun Media E-Kamus mengenai Gerak Dasar Tari Baris Berbasis Bahasa Isyarat SIBI.....	120
4.1.2.2	Hasil Analisis Validitas/Kelayakan Media E-Kamus mengenai Gerak Dasar Tari Baris Berbasis Bahasa Isyarat SIBI	121
4.1.2.3	Hasil Analisis Efektivitas Media E-Kamus Gerak Dasar Tari Baris berbasis bahasa isyarat SIBI.....	122
4.2	Pembahasan Hasil Penelitian.....	127
4.2.1	Pembahasan Rancang Bangun E-Kamus mengenai Gerak Dasar Tari Baris	127
4.2.2	Pembahasan Kelayakan Media E-Kamus mengenai Gerak Dasar Tari Baris	131
4.2.3	Pembahasan Efektivitas Media E-Kamus mengenai Gerak Dasar Tari Baris	136

4.3 Implikasi Penelitian	139
BAB V PENUTUP	143
5.1 Rangkuman.....	143
5.2 Simpulan.....	148
5.3 Saran	149
DAFTAR RUJUKAN	151
LAMPIRAN-LAMPIRAN	160
RIWAYAT HIDUP.....	228
PERNYATAAN	229



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 2.1 Pengelompokan Klasifikasi Pendengaran	32
Tabel 3.1 Kisi-kisi Instrumen Uji Ahli Rancang Bangun.....	75
Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen Uji Ahli Isi Pembelajaran	76
Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrumen Uji Ahli Desain Instruksional	78
Tabel 3.4 Kisi-kisi Instrumen Uji Ahli Media Pembelajaran	79
Tabel 3.5 Kisi-kisi Instrumen Uji Perorangan dan Uji Kelompok Kecil	80
Tabel 3.7 Tabulasi Silang Validitas Isi.....	83
Tabel 3.8 Koefisien Validitas Isi	84
Tabel 3.9 Konversi Tingkat Pencapaian dengan Skala Likert.....	83
Tabel 3.10 Konversi Tingkat Pencapaian Skala 5	84
Tabel 3.11 Metode Analisis Data	91
Tabel 4. 1 Hasil Penilaian Ahli Rancang Bangun	106
Tabel 4.2 Masukan, Saran dan Komentar Ahli Rancang Bangun	107
Tabel 4.3 Hasil Penilaian Ahli Isi Pembelajaran	109
Tabel 4.4 Masukan, Saran dan Komentar Ahli Isi Pembelajaran.....	110
Tabel 4.5 Hasil Penilaian Ahli Desain Instruksional	111
Tabel 4.6 Masukan, Saran dan Komentar Ahli Desain Instruksional.....	112
Tabel 4.7 Hasil Penilaian Ahli Media Pembelajaran.....	112
Tabel 4.8 Masukan, Saran dan Komentar Ahli Media Pembelajaran.....	114
Tabel 4.9 Hasil Penilaian Uji Coba Perorangan	115
Tabel 4. 10 Hasil Penilaian Uji Coba Kelompok Kecil.....	117
Tabel 4.11 Persentase Hasil Uji Coba Media E-Kamus Gerak Dasar Tari	121
Tabel 4.12 Uji Normalitas Data <i>Pre-Test</i>	123
Tabel 4.13 Uji Normalitas Data <i>Post-Test</i>	124
Tabel 4.14 Hasil Subjek <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i>	125

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 3.1 Tahapan Model ADDIE.....	54
Gambar 3.2 <i>Flowchart</i> Media E-Kamus Gerak Tari Baris.....	57
Gambar 3.3 Rancangan Uji Coba Produk.....	67
Gambar 3.4 Rancangan Uji Efektivitas	70
Gambar 4.1 Observasi Kegiatan Pembelajaran Tari Siswa Tunarungu.....	95
Gambar 4.2 Wawancara bersama Guru SBdP di Sekolah Tunarungu Sushrusa	95
Gambar 4.3 Wawancara bersama Kepala Sekolah Tunarungu Sushrusa	96
Gambar 4.4 <i>Software</i> Editing Video.....	98
Gambar 4.5 Materi Gerak Dasar Tari Baris dan Bahasa Isyarat SIBI.....	99
Gambar 4.6 Penyusunan Angket Penilaian Uji Ahli	100
Gambar 4.7 Melaksanakan Uji Ahli Rancang Bangun.....	100
Gambar 4.8 Melaksanakan Uji Ahli Desain dan Media Pembelajaran	102
Gambar 4.9 Melaksanakan Uji Ahli Desain dan Media Pembelajaran	102
Gambar 4.10 Melaksanakan Uji Coba Perorangan.....	103
Gambar 4.11 Melaksanakan Uji Coba Kelompok Kecil	103
Gambar 4.12 Tahap <i>Pre-test</i>	104
Gambar 4.13 Tahap Penggunaan Media.....	104
Gambar 4.14 Tahap <i>Post-test</i>	105

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1. Surat Ijin Penelitian.....	158
Lampiran 2. Surat Pengantar Uji Judges	159
Lampiran 3. Surat Uji Instrumen	161
Lampiran 4. Surat Validitas Media Pembelajaran Produk Penelitian	162
Lampiran 5. Uji 2 Judges menggunakan Gregory	163
Lampiran 6. Surat Keterangan Sekolah Tunarungu Sushrusa	163
Lampiran 7. Diagram Alir Penelitian Pengembangan	170
Lampiran 8. <i>Flowchart</i>	171
Lampiran 9. <i>Story Board</i>	172
Lampiran 10. Hasil Penilaian Ahli Rancang Bangun	177
Lampiran 11. Hasil Penilaian Ahli Isi Pembelajaran.....	181
Lampiran 12. Hasil Penilaian Ahli Desain Instruksional	186
Lampiran 13. Hasil Penilaian Ahli Media Pembelajaran	191
Lampiran 14. Hasil Penilaian Uji Coba Perorangan.....	196
Lampiran 15. Hasil Penilaian Uji Coba Kelompok Kecil	199
Lampiran 16. Hasil <i>Pre-test</i>	202
Lampiran 17. Hasil <i>Post-test</i>	203
Lampiran 18. Rekapulasi Hasil <i>Pre-test</i>	204
Lampiran 19. Rekapulasi Hasil <i>Post-test</i>	205
Lampiran 20. Dokumentasi Kegiatan	206
Lampiran 21. Media E-Kamus Gerak Dasar Tari Baris	210
Lampiran 22. Perangkat Pembelajaran	212
Lampiran 23. Nilai-nilai dalam Distribusi t.....	227