

**PENGEMBANGAN E-KAMUS GERAK DASAR TARI  
KECAK BERBASIS BISINDO (BAHASA ISYARAT  
INDONESIA) MATA PELAJARAN SBDP MATERI  
TARI DAERAH PADA SISWA KELAS V DI SEKOLAH  
TUNARUNGU SUSHRUSA**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada  
Universitas Pendidikan Ganesha  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan  
Dalam Menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

**OLEH  
I PUTU AGUS ANDI MYANA PUTRA  
NIM 2111031033**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**2025**

## SKRIPSI

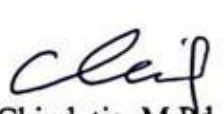
**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS  
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK  
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui:

Pembimbing I,

  
Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.  
NIP. 19560520 198303 1 002

Pembimbing II,

  
Chindytia, M.Pd.  
NIP. 19910617 202421 2 002

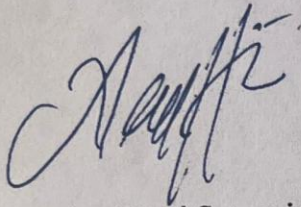
Skripsi oleh I Putu Agus Andi Myana Putra ini telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 18 Februari 2025

Dewan Penguji,



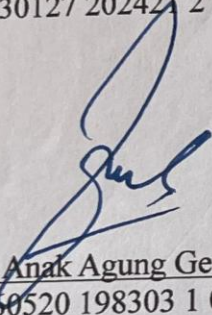
Dr. Didith Pramunditya Ambara, S.Psi. M.A  
NIP 19740520 200812 1 003

(Ketua)



Anak Agung Ayu Dewi Sutyaningsih, S.Pd., M.Pd.  
NIP 19930127 202421 2 001

(Anggota)



Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.  
NIP 19560520 198303 1 002

(Anggota)



Chindytia, M.Pd.  
NIP 19910617 202421 2 002

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana Pendidikan.

Pada:

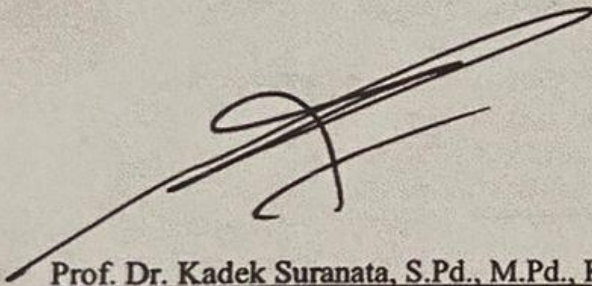
Hari : Selasa

Tanggal : 18 Februari 2025

**Mengetahui**

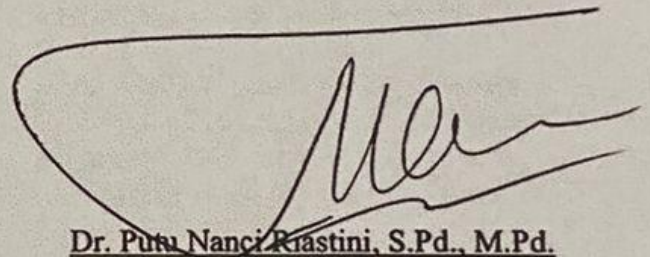
Ketua Ujian

Sekretaris



Prof. Dr. Kadek Suranata, S.Pd., M.Pd., Kons.

NIP. 198208162008121002

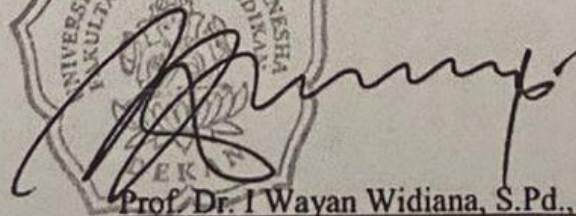


Dr. Putu Nanci Prastini, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198604272009122003

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan



Prof. Dr. I Wayan Widiana, S.Pd., M.Pd.

NIP 198507052010121007

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Pengembangan E-Kamus Gerak Dasar Tari Kecak Berbasis Bisindo (Bahasa Isyarat Indonesia) Mata Pelajaran SBdP Materi Tari Daerah pada Siswa Kelas V di Sekolah Tunarungu Sushrusa” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 7 Januari 2025

Yang membuat pernyataan



I Putu Agus Andi Myana Putra

## PRAKARTA

Puji syukur dipanjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya, skripsi yang berjudul **“Pengembangan E-Kamus Gerak Dasar Tari Kecak Berbasis Bisindo (Bahasa Isyarat Indonesia) Mata Pelajaran SBdP Materi Tari Daerah pada Siswa Kelas V di Sekolah Tunarungu Sushrusa”** dapat terselesaikan. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan untuk mencapai gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha. Dalam proses menyelesaikan skripsi ini tentu banyak bantuan dari berbagai pihak baik berupa moral maupun material. Untuk itu, dalam kesempatan ini diucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., Rektor Universitas Pendidikan Ganesha atas berbagai kebijakan sehingga studi ini dapat terselesaikan.
2. Prof. Dr. I Wayan Widiana, S.Pd., M.Pd., Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga studi ini dapat terselesaikan.
3. Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd., Ketua Jurusan Pendidikan Dasar atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga studi ini dapat terselesaikan.
4. Dr. Putu Nanci Riastini, S.Pd., M.Pd., Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar atas motivasi dan semangat yang diberikan sehingga studi ini dapat terselesaikan.
5. Prof. Dr. I Gusti Putu Suharta, M.Si, Direktur SDP Undiksha Kampus Denpasar yang telah memberikan kebijakan, petunjuk, arahan, dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd., Wakil Direktur SDP Undiksha Kampus Denpasar sekaligus sebagai dosen pembimbing I yang telah memberikan kebijakan, petunjuk, arahan, motivasi, semangat, serta bantuan dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Chindytia, M.Pd., dosen pembimbing II yang telah memberikan arahan, petunjuk, bimbingan, semangat, motivasi, serta bantuan yang sangat bermanfaat dalam proses penyusunan skripsi ini.

8. Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd., selaku ahli rancang bangun, ahli desain instruksional, dan ahli media pembelajaran yang telah memberikan ide yang menarik, inovasi yang luar biasa, bimbingan, serta arahan yang sangat membantu dalam proses penyusunan skripsi ini.
9. Bapak dan Ibu Dosen beserta staf pegawai di lingkungan Fakultas Ilmu Pendidikan yang telah memberikan bantuan dan arahan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
10. Ni Made Raka Witari, S.H., S.Pd. Kepala Sekolah Tunarungu Sushrusa yang telah memberikan izin, dukungan, dan kemudahan dalam melaksanakan penelitian di sekolah yang dipimpin.
11. I Putu Alex Mahesta Divtya Yoga, S.Pd. Guru mata pelajaran SBdP dan wali kelas V siswa tunarungu di Sekolah Tunarungu Sushrusa sekaligus sebagai ahli isi pembelajaran yang telah memberikan saran, bantuan, motivasi, dan kemudahan selama pelaksanaan penelitian.
12. Siswa sekolah dasar tunarungu kelas V di Sekolah Tunarungu Sushrusa atas bantuan dan kerjasamanya selama pelaksanaan penelitian.
13. Keluarga tercinta, bapak I Made Suwija dan ibu Putu Waheni selaku orang tua hebat yang senantiasa memberikan doa restu, semangat, motivasi, dukungan, bantuan materi, serta kasih sayang di setiap proses yang telah dilalui selama penyelesaian skripsi ini.
14. Saudara tersayang, adik I Kadek Tata Dinata Putra yang senantiasa memberikan semangat dan bantuan dalam penyelesaian skripsi ini.
15. Sahabat seperjuangan sejak awal semester sekaligus teman satu bimbingan skripsi I Made Satria Ari Jaya, I Putu Widiyana Putra dan I Komang Mas Haldi Surya Cahyana yang senantiasa memberikan semangat, menemani selama kuliah, memotivasi saya untuk menjadi lebih baik, menjadi tempat keluh kesah saya, membantu saya jika kesulitan, dan menguatkan saya selama proses penyelesaian skripsi.
16. Untuk kekasih saya Ni Kadek Dwi Listiani yang telah memberikan dukungan, semangat dan membantu dalam proses penyelesaian skripsi.

17. Teman-teman Kampus Mengajar angkatan 7 di SD Negeri 2 Jimbaran yang senantiasa memberikan semangat dan motivasi selama proses penyelesaian skripsi.
18. Teman-teman di perkuliahan termasuk teman-teman kelas L angkatan 2021 sebagai rekan seperjuangan dalam berproses selama menjadi seorang mahasiswa serta semua pihak yang ikut serta dalam membantu penyelesaian skripsi ini.

Sangat disadari bahwa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan kemampuan yang dimiliki. Demi kesempurnaan skripsi ini, maka sangat diharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Skripsi ini diharapkan dapat bermanfaat dan berguna khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 7 Januari 2025

Penulis





## DAFTAR ISI

	HALAMAN
<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN LOGO</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vii</b>
<b>PRAKARTA</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xviii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	7
1.3 Pembatasan Masalah.....	7
1.4 Rumusan Masalah.....	8
1.5 Tujuan Pengembangan.....	8
1.6 Manfaat Hasil Pengembangan .....	9
1.6.1 Manfaat Teoretis.....	9
1.6.2 Manfaat Praktis.....	9
1.7 Spesifikasi Produk yang Diharapkan.....	10
1.8 Pentingnya Pengembangan .....	11
1.9 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan .....	12
1.9.1 Asumsi Pengembangan .....	12
1.9.2 Keterbatasan Pengembangan.....	12
1.10 Definisi Istilah.....	13
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN PERUMUSAN HIPOTESIS</b> .....	<b>15</b>
2.1 Kajian Teori .....	15
2.1.1 Media Pembelajaran E-Kamus Gerak Dasar Tari Kecak.....	15
2.1.1.1 Pengertian Media Pembelajaran E-Kamus .....	15

2.1.1.2	Pengertian Media Pembelajaran E-Kamus Gerak Dasar Tari Kecak .....	17
2.1.1.3	Ciri-ciri Media E-Kamus Gerak Dasar Tari Kecak .....	17
2.1.1.4	Kelebihan Media E-Kamus Gerak Dasar Tari Kecak.....	18
2.1.2	Siswa Berkebutuhan Khusus Tunarungu.....	19
2.1.2.1	Pengertian Siswa Berkebutuhan Khusus.....	19
2.1.2.2	Pengertian Siswa Berkebutuhan Khusus Tunarungu .....	21
2.1.2.3	Karakteristik Siswa Berkebutuhan Khusus Tunarungu .....	22
2.1.2.4	Klasifikasi Tunarungu.....	24
2.1.3	Bahasa Isyarat Indonesia (Bisindo) .....	25
2.1.4	Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya (SBdP) .....	26
2.1.5	Tari Kecak .....	27
2.2	Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	29
2.3	Kerangka Pikir .....	35
2.4	Perumusan Hipotesis.....	36
<b>BAB III</b>	<b>METODE PENELITIAN .....</b>	<b>37</b>
3.1	Model Penelitian Pengembangan.....	37
3.2	Prosedur Penelitian Pengembangan.....	40
3.2.1	Tahap Analisis ( <i>analyze</i> ) .....	40
3.2.2	Tahap Perancangan ( <i>Design</i> ).....	41
3.2.3	Tahap Pengembangan ( <i>Development</i> ) .....	43
3.2.4	Tahap Implementasi ( <i>Implementation</i> ).....	45
3.2.5	Tahap Evaluasi ( <i>Evaluation</i> ) .....	45
3.3	Uji Coba Produk .....	46
3.3.1	Desain Uji Coba .....	46
3.3.2	Uji Produk .....	47
3.3.2.1	Tahap Uji Ahli .....	47
3.3.2.2	Tahap Uji Coba Produk.....	48
3.3.2.3	Tahap Uji Efektivitas Produk.....	49
3.3.3	Jenis Data.....	50
3.3.4	Metode dan Instrumen Pengumpulan Data .....	51
3.3.4.1	Metode Pengumpulan Data .....	51
3.3.4.2	Instrumen Pengumpulan Data .....	51

3.3.4.3 Uji Coba Instrumen .....	59
3.3.5 Metode dan Teknik Analisis Data .....	61
3.3.5.1 Analisis Deskriptif Kuantitatif .....	61
3.3.5.2 Analisis Deskriptif Kualitatif .....	62
3.3.5.3 Analisis Statistik Deskriptif .....	63
3.3.5.4 Analisis Statistik Inferensial .....	64
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>70</b>
4.1 Hasil Penelitian .....	70
4.1.1 Penyajian Data Uji Coba Produk Pengembangan .....	70
4.1.1.1 Rancang Bangun Media E-Kamus Gerak Dasar Tari Kecak Berbasis Bisindo .....	82
4.1.1.2 Validitas/Kelayakan Pengembangan Media E-Kamus Gerak Dasar Tari Kecak Berbasis Bisindo .....	85
4.1.2 Hasil Analisis Data .....	100
4.1.2.1 Hasil Analisis Rancang Bangun E-Kamus Gerak Dasar Tari Kecak Berbasis Bisindo .....	100
4.1.2.2 Hasil Analisis Validitas/Kelayakan Media E-Kamus Gerak Dasar Tari Kecak Berbasis Bisindo .....	101
4.1.2.3 Hasil Analisis Efektivitas Media E-Kamus Gerak Dasar Tari Kecak Berbasis Bisindo .....	102
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian .....	108
4.2.1 Pembahasan Rancang Bangun Pengembangan Media E-Kamus Gerak Dasar Tari Kecak Berbasis Bisindo .....	108
4.2.2 Pembahasan Validitas/Kelayakan Pengembangan Media E-Kamus Gerak Dasar Tari Kecak Berbasis Bisindo .....	113
4.2.2.1 Pembahasan Hasil <i>Review</i> Ahli Isi Pembelajaran.....	113
4.2.2.2 Pembahasan Hasil Review Ahli Desain Instruksional .....	115
4.2.2.3 Pembahasan Hasil Review Ahli Media Pembelajaran .....	116
4.2.2.4 Pembahasan Hasil Uji Coba Perorangan .....	117
4.2.2.5 Pembahasan Hasil Uji Coba Kelompok Kecil .....	118
4.2.3 Pembahasan Efektivitas Media E-Kamus Gerak Dasar Tari Kecak Berbasis Bisindo .....	118
4.3 Implikasi Penelitian .....	121

<b>BAB V PENUTUP</b> .....	<b>123</b>
5.1 Rangkuman .....	123
5.2 Simpulan .....	127
5.3 Saran .....	129
<b>DAFTAR RUJUKAN</b> .....	<b>131</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b> .....	<b>137</b>
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	<b>222</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN</b> .....	<b>223</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Klasifikasi Derajat Gangguan Pendengaran .....	24
Tabel 3.1	Instrumen Validitas Uji Rancang Bangun .....	53
Tabel 3.2	Kisi-kisi Instrumen Ahli Isi .....	54
Tabel 3.3	Kisi-kisi Instrumen Ahli Desain Instruksional .....	55
Tabel 3.4	Kisi-kisi Instrumen Ahli Media Pembelajaran.....	56
Tabel 3.5	Kisi-kisi Instrumen Uji Coba Perorangan dan Uji Kelompok Kecil .....	57
Tabel 3.6	Rubrik Penilaian Ujuk Kerja Menari Kecak .....	58
Tabel 3.7	Tabulasi Silang Validitas Isi .....	60
Tabel 3.8	Kriteria Validitas Isi .....	61
Tabel 3.9	Skala Likert .....	61
Tabel 3.10	Konversi Tingkat Pencapaian Skala 5 .....	62
Tabel 3.11	Rangkuman Jenis Data, Metode Pengumpulan Data, Instrumen Pengumpulan Data, Sumber Data, Sifat Data, Teknik Analisis Data, dan Kriteria Simpulan .....	67
Tabel 4.1	Hasil Penilaian Ahli Rancang Bangun .....	83
Tabel 4.2	Masukan, Saran dan Komentar Ahli Rancang Bangun.....	84
Tabel 4.3	Hasil Penilaian Ahli Isi Pembelajaran .....	86
Tabel 4.4	Hasil Penilaian Ahli Desain Instruksional .....	89
Tabel 4.5	Masukan, Saran dan Komentar Ahli Desain Instruksional .....	90
Tabel 4.6	Hasil Penilaian Ahli Media Pembelajaran .....	91
Tabel 4.7	Hasil Penilaian Uji Coba Perorangan .....	94
Tabel 4.8	Hasil Penilaian Uji Coba Kelompok Kecil .....	97
Tabel 4.9	Persentase Hasil Uji Coba Media E-Kamus .....	101
Tabel 4.10	Hasil Uji Normalitas Sebaran Data <i>Pre-test</i> .....	104
Tabel 4.11	Hasil Uji Normalitas Sebaran Data <i>Post-test</i> .....	105
Tabel 4.12	Hasil <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> .....	106

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Tahap Model ADDIE.....	38
Gambar 3.2 Rancangan Uji Coba Produk.....	46
Gambar 3.3 Rancangan Uji Efektivitas.....	50
Gambar 4.1 Observasi Kegiatan Pembelajaran Tari Siswa Tunarungu.....	71
Gambar 4.2 Wawancara Bersama Guru SBdP di Sekolah Tunarungu Sushrusa...	72
Gambar 4.3 Wawancara Bersama Kepala Sekolah Tunarungu Sushrusa.....	73
Gambar 4.4 Melaksanakan Uji Rancang Bangun .....	75
Gambar 4.5 Perangkat Lunak ( <i>Software</i> ) E-Kamus Gerak Dasar Tari Kecak.....	76
Gambar 4.6 Materi Terkait Tari Kecak dan E-Kamus Gerak Dasar Tari Kecak..	76
Gambar 4.7 Penyusunan Angket Penilaian Uji Ahli.....	77
Gambar 4.8 Melaksanakan Uji Ahli Isi Pembelajaran.....	78
Gambar 4.9 Uji Ahli Desain dan Media Pembelajaran.....	79
Gambar 4.10 Melaksanakan Uji Coba Perorangan .....	80
Gambar 4.11 Melaksanakan Uji Coba Kelompok Kecil.....	80
Gambar 4.12 Rancang Bangun Sebelum Revisi .....	84
Gambar 4.13 Rancang Bangun Sesudah Revisi.....	85
Gambar 4.14 Tampilan Isi Pembelajaran.....	88
Gambar 4.15 Desain Instruksional Sebelum Revisi.....	90
Gambar 4.16 Desain Instruksional Sesudah Revisi .....	91
Gambar 4.17 Tampilan Media E-Kamus Gerak Dasar Tari Kecak Berbasis Bisindo .....	93

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Observasi Awal.....	137
Lampiran 2 Dokumentasi Observasi dan Wawancara ke Sekolah.....	138
Lampiran 3 Surat Izin Penelitian.....	140
Lampiran 4. Surat Keterangan Penelitian .....	141
Lampiran 5 Diagram Alir Penelitian Pengembangan .....	142
Lampiran 6. <i>Flowchart</i> .....	143
Lampiran 7. <i>Storyboard</i> .....	144
Lampiran 8. Modul Ajar .....	150
Lampiran 9. <i>Screenshot</i> Media E-Kamus Gerak Dasar Tari Kecak .....	164
Lampiran 10. Surat Validasi Media Pembelajaran Produk Penelitian.....	171
Lampiran 11. Uji Instrumen.....	172
Lampiran 12. Surat Pengantar Uji <i>Judges</i> .....	173
Lampiran 13. Lembar Validitas Isi Instrumen .....	175
Lampiran 14. Hasil Penilaian Ahli Rancang Bangun .....	181
Lampiran 15. Surat Pernyataan Ahli Rancang Bangun .....	184
Lampiran 16. Hasil Penilaian Ahli Isi Pembelajaran.....	185
Lampiran 17. Surat Pernyataan Ahli Isi Pembelajaran .....	189
Lampiran 18. Hasil Penilaian Ahli Desain Instruksional.....	190
Lampiran 19. Surat Pernyataan Ahli Desain Instruksional.....	194
Lampiran 20. Hasil Penilaian Ahli Media Pembelajaran.....	195
Lampiran 21. Surat Pernyataan Ahli Media Pembelajaran.....	199
Lampiran 22. Hasil Penilaian Uji Coba Perorangan .....	200
Lampiran 23. Hasil Penilaian Uji Coba Kelompok Kecil.....	203
Lampiran 24. Instrumen <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> .....	206
Lampiran 25. Rubrik Penilaian <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> .....	207
Lampiran 26. Hasil <i>Pre-test</i> .....	209
Lampiran 27. Hasil <i>Post-test</i> .....	210
Lampiran 28. Rekapitulasi Hasil <i>Pre-test</i> .....	211
Lampiran 29. Rekapitulasi Hasil <i>Post-test</i> .....	212
Lampiran 30. Hasil Uji-T Sample Dependent .....	213
Lampiran 31. Dokumentasi.....	214
Lampiran 32 Nilai-nilai dalam Distribusi t.....	221