

**PENGEMBANGAN E-KAMUS GERAK DASAR
TARI BARONG BERBASIS *DIRECT INSTRUCTION*
MATA PELAJARAN SBDP MATERI DINAMIKA
GERAK TARI PADA SISWA KELAS III
DI SEKOLAH TUNARUNGU SUSHRUSA**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam Menyelesaikan Program sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

**OLEH
I PUTU WIDIYANA PUTRA
NIM 2111031144**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

2025

SKRIPSI


**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui:

Pembimbing I,

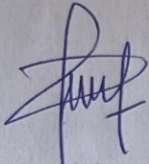

Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
NIP 49560520 198303 1 002

Pembimbing II,


Ni Luh Putu Agetania, S.Pd., M.Pd.
NIP 19900414 202321 2 054

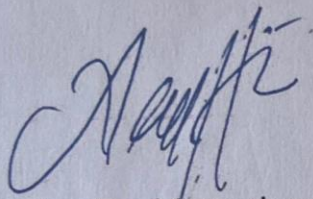
Skripsi oleh I Putu Widiyana Putra ini telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 19 Februari 2025

Dewan Penguji,



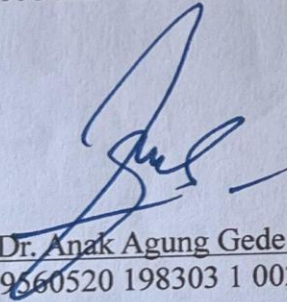
Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.
NIP 19900805 201504 2 001

(Ketua)



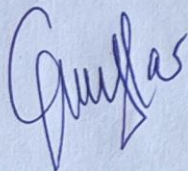
Anak Agung Ayu Dewi Sutyaningsih, S.Pd., M.Pd.
NIP 19930127 202421 2 001

(Anggota)



Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
NIP 19560520 198303 1 002

(Anggota)



Ni Luh Putu Agetania, S.Pd., M.Pd.
NIP 19900414 202321 2 054

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana Pendidikan.

Pada:

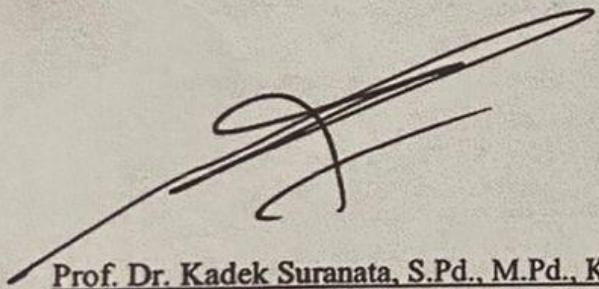
Hari : Rabu

Tanggal : 19 Februari 2025

Mengetahui

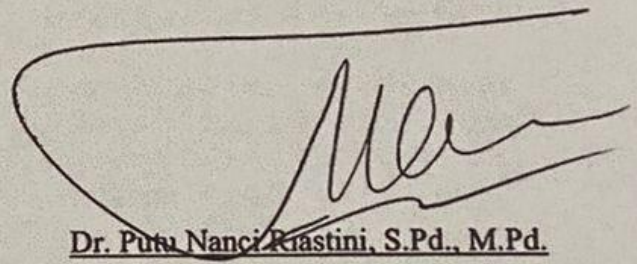
Ketua Ujian

Sekretaris



Prof. Dr. Kadek Suranata, S.Pd., M.Pd., Kons.

NIP. 198208162008121002

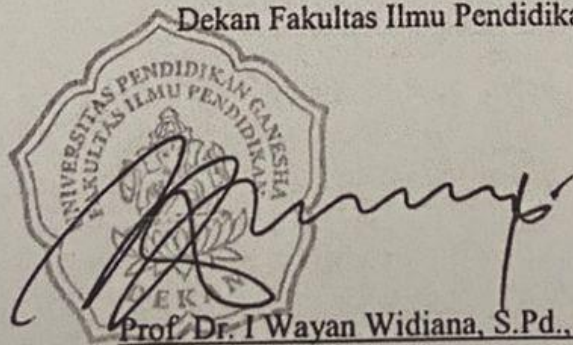


Dr. Putu Nanci Kristini, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198604272009122003

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan



Prof. Dr. I Wayan Widiana, S.Pd., M.Pd.

NIP 198507052010121007

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Pengembangan E-Kamus Gerak Dasar Tari Barong Berbasis *Direct Instruction* Mata Pelajaran SBdP Materi Dinamika Gerak Tari pada Siswa Kelas III di Sekolah Tunarungu Sushrusa” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 7 Januari 2025

Yang membuat pernyataan



I Putu Widiyana Putra

PRAKATA

Puji syukur dipanjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya, skripsi yang berjudul “**Pengembangan E-Kamus Gerak Dasar Tari Barong Berbasis *Direct Instruction* Mata Pelajaran SBdP Materi Dinamika Gerak Tari pada Siswa Kelas III di Sekolah Tunarungu Sushrusa**” dapat terselesaikan. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan untuk mencapai gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha. Dalam proses menyelesaikan skripsi ini tentu banyak bantuan dari berbagai pihak baik berupa moral maupun material. Untuk itu, dalam kesempatan ini diucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., Rektor Universitas Pendidikan Ganesha atas berbagai kebijakan sehingga studi ini dapat terselesaikan.
2. Prof. Dr. I Wayan Widiana, S.Pd., M.Pd., Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga studi ini dapat terselesaikan.
3. Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd., Ketua Jurusan Pendidikan Dasar atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga studi ini dapat terselesaikan.
4. Dr. Putu Nanci Riastini, S.Pd., M.Pd., Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar atas motivasi dan semangat yang diberikan sehingga studi ini dapat terselesaikan.
5. Prof. Dr. I Gusti Putu Suharta, M.Si, Direktur SDP Undiksha Kampus Denpasar yang telah memberikan kebijakan, petunjuk, arahan, dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd., Wakil Direktur SDP Undiksha Kampus Denpasar sekaligus sebagai dosen pembimbing I yang telah memberikan kebijakan, petunjuk, arahan, motivasi, semangat, serta bantuan dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Ni Luh Putu Agetania, S.Pd., M.Pd., sebagai dosen pembimbing II yang telah memberikan arahan, petunjuk, bimbingan, semangat, motivasi, serta bantuan yang sangat bermanfaat dalam proses penyusunan skripsi ini.

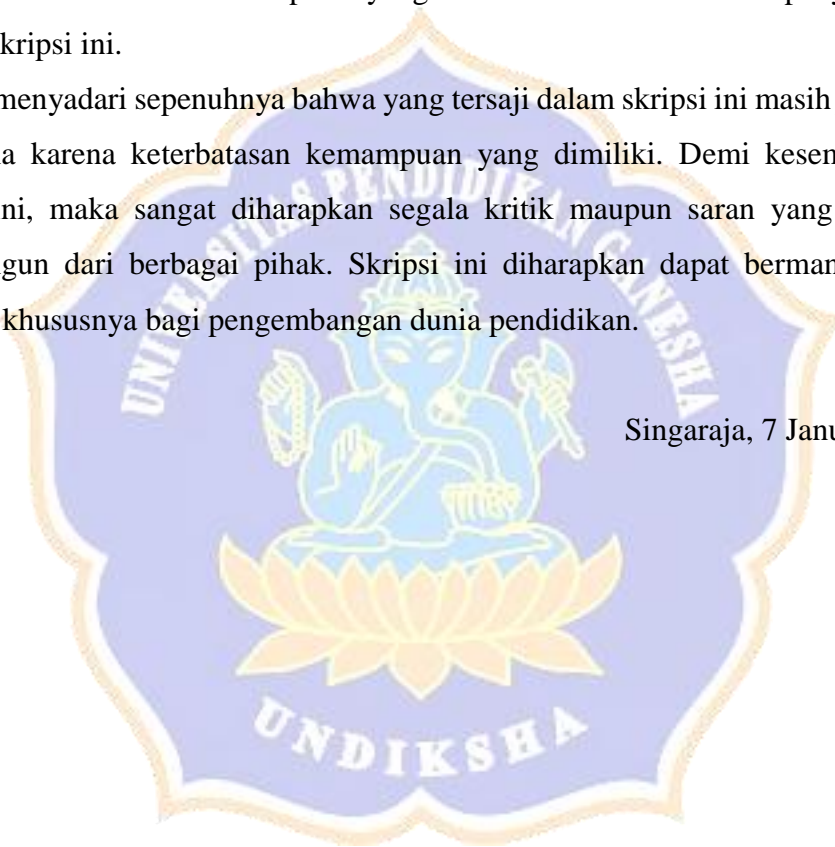
8. Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd., selaku ahli rancang bangun, ahli desain instruksional, dan ahli media pembelajaran yang telah memberikan ide yang menarik, inovasi yang luar biasa, bimbingan, serta arahan yang sangat membantu dalam proses penyusunan skripsi ini.
9. Bapak dan Ibu Dosen beserta staf pegawai di lingkungan Fakultas Ilmu Pendidikan yang telah memberikan bantuan dan arahan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
10. Ni Made Raka Witari, S.H., S.Pd. Kepala Sekolah Tunarungu Sushrusa yang telah memberikan izin, dukungan, dan kemudahan dalam melaksanakan penelitian di sekolah yang dipimpin.
11. Putu Yudha Kusuma S.Pd.H. Guru mata pelajaran SBdP dan wali kelas III siswa tunarungu di Sekolah Tunarungu Sushrusa sekaligus sebagai ahli isi pembelajaran yang telah memberikan saran, bantuan, motivasi, dan kemudahan selama pelaksanaan penelitian.
12. Siswa sekolah dasar tunarungu kelas III di Sekolah Tunarungu Sushrusa atas bantuan dan kerjasamanya selama pelaksanaan penelitian.
13. Keluarga tercinta, bapak I Ketut Bali Putra dan ibu I Gusti Ayu Sumarti selaku orang tua hebat yang senantiasa memberikan doa restu, semangat, motivasi, dukungan, bantuan materi, serta kasih sayang di setiap proses yang telah dilalui selama penyelesaian skripsi ini.
14. Saudara tersayang, adik Kadek Putri Dwipayani dan Komang Bagus Wiliyang yang senantiasa memberikan semangat dan bantuan dalam penyelesaian skripsi ini.
15. Sahabat seperjuangan sejak awal semester sekaligus teman satu bimbingan skripsi, I Putu Agus Andi Myana Putra, I Made Satria Ari Jaya, dan I Komang Mas Haldi Surya Cahyana yang senantiasa memberikan semangat, menemani selama kuliah, memotivasi saya untuk menjadi lebih baik, menjadi tempat keluh kesah saya, membantu saya jika kesulitan, dan menguatkan saya selama proses penyelesaian skripsi.
16. Sahabat SMP saya yang hingga saat ini senantiasa memberikan semangat, motivasi, menjadi tempat keluh kesah, membantu jika kesulitan, dan menguatkan saya selama proses penyelesaian skripsi.

17. Sahabat SMA saya yang hingga saat ini senantiasa memberikan semangat, motivasi, menjadi tempat keluh kesah, membantu jika kesulitan, dan menguatkan saya selama proses penyelesaian skripsi.
18. Teman-teman Kampus Mengajar angkatan 7 di SD Negeri 4 Tonja yang senantiasa memberikan semangat dan motivasi selama proses penyelesaian skripsi.
19. Teman-teman di perkuliahan termasuk teman-teman kelas L angkatan 2021 sebagai rekan seperjuangan dalam berproses selama menjadi seorang mahasiswa serta semua pihak yang ikut serta dalam membantu penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan kemampuan yang dimiliki. Demi kesempurnaan skripsi ini, maka sangat diharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Skripsi ini diharapkan dapat bermanfaat dan berguna khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 7 Januari 2025

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN LOGO	ii
HALAMAN JUDUL	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
ABSTRAK	vii
PRAKATA	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	7
1.3 Pembatasan Masalah	8
1.4 Rumusan Masalah	8
1.5 Tujuan Pengembangan	9
1.6 Manfaat Hasil Pengembangan.....	10
1.6.1 Manfaat Teoretis	10
1.6.2 Manfaat Praktis	10
1.7 Spesifikasi Produk yang Diharapkan	12
1.8 Pentingnya Pengembangan	13
1.9 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan.....	13
1.9.1 Asumsi Pengembangan.....	14
1.9.2 Keterbatasan Pengembangan	14
1.10 Definisi Istilah	15
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN PERUMUSAN HIPOTESIS	18
2.1 Kajian Teori	18
2.1.1 Media E-Kamus Gerak Dasar Tari Barong	18
2.1.1.1 Pengertian Media Pembelajaran E-Kamus	18

2.1.1.2	Pengertian Media Pembelajaran E-Kamus Gerak Dasar Tari Barong	20
2.1.1.3	Ciri-ciri Media E-Kamus Gerak Dasar Tari Barong	21
2.1.1.4	Kelebihan Media E-Kamus Gerak Dasar Tari Barong	22
2.1.2	Siswa Berkebutuhan Khusus Tunarungu.....	23
2.1.2.1	Pengertian Siswa Berkebutuhan Khusus	23
2.1.2.2	Pengertian Siswa Berkebutuhan Khusus Tunarungu.....	25
2.1.2.3	Klasifikasi Tunarungu	26
2.1.2.4	Karakteristik Siswa Berkebutuhan Khusus Tunarungu.....	28
2.1.3	Bahasa Isyarat Indonesia (Bisindo)	31
2.1.4	Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya (SBdP).....	33
2.1.5	Tari Barong	35
2.1.5.1	Gerak Dasar Tari Barong.....	36
2.1.6	Model Pembelajaran <i>Direct Instruction</i>	39
2.1.6.1	Pengertian Model Pembelajaran <i>Direct Instruction</i>	39
2.1.6.2	Langkah-langkah Model Pembelajaran <i>Direct Instruction</i>	41
2.2	Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	43
2.3	Kerangka Pikir	53
2.4	Perumusan Hipotesis	56
BAB III METODE PENELITIAN		57
3.1	Model Penelitian Pengembangan	57
3.2	Prosedur Penelitian Pengembangan	61
3.2.1	Tahap Analisis (<i>Analyze</i>).....	62
3.2.2	Tahap Perancangan (<i>Design</i>).....	63
3.2.3	Tahap Pengembangan (<i>Development</i>)	66
3.2.4	Tahap Implementasi (<i>Implementation</i>).....	67
3.2.5	Tahap Evaluasi (<i>Evaluation</i>)	68
3.3	Uji Coba Produk.....	69
3.3.1	Desain Uji Coba.....	69
3.3.2	Uji Coba.....	70
3.3.2.1	Tahap Uji Ahli	71
3.3.2.2	Tahap Uji Coba Produk	72
3.3.2.3	Tahap Uji Efektivitas Produk	74

3.3.3 Jenis Data.....	76
3.3.4 Metode dan Instrumen Pengumpulan Data.....	77
3.3.4.1 Metode Pengumpulan Data	77
3.3.4.2 Instrumen Pengumpulan Data	78
3.3.4.3 Uji Coba Instrumen	86
3.3.5 Metode dan Teknik Analisis Data	87
3.3.5.1 Analisis Deskriptif Kualitatif.....	88
3.3.5.2 Analisis Deskriptif Kuantitatif.....	88
3.3.5.3 Analisis Statistik Deskriptif.....	90
3.3.5.4 Analisis Statistik Inferensial.....	90
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	97
4.1 Hasil Penelitian	97
4.1.1 Penyajian Data Uji Coba Produk Pengembangan	97
4.1.1.1 Rancang Bangun Pengembangan Media E-Kamus Gerak Dasar Tari Barong Berbasis <i>Direct Instruction</i>	97
4.1.2 Hasil Analisis Data	127
4.1.2.1 Hasil Analisis Rancang Bangun Media E-Kamus Gerak Dasar Tari Barong Berbasis <i>Direct Instruction</i>	128
4.1.2.2 Hasil Analisis Validitas/Kelayakan Media E-Kamus Gerak Dasar Tari Barong Berbasis <i>Direct Instruction</i>	128
4.1.2.3 Hasil Analisis Efektivitas Media E-Kamus Gerak Dasar Tari Barong Berbasis <i>Direct Instruction</i>	130
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian	136
4.2.1 Pembahasan Rancang Bangun Pengembangan Media E-Kamus Gerak Dasar Tari Barong Berbasis <i>Direct Instruction</i>	136
4.2.2 Pembahasan Validitas/Kelayakan Pengembangan Media E- Kamus Gerak Dasar Tari Barong Berbasis <i>Direct Instruction</i>	141
4.2.2.1 Pembahasan Hasil <i>Review</i> Ahli Isi Pembelajaran	142
4.2.2.2 Pembahasan Hasil <i>Review</i> Ahli Desain Instruksional	143
4.2.2.3 Pembahasan Hasil <i>Review</i> Ahli Media Pembelajaran	144
4.2.2.4 Pembahasan Hasil Uji Coba Perorangan	146
4.2.2.5 Pembahasan Hasil Uji Coba Kelompok Kecil.....	147
4.2.2.6 Pembahasan Efektivitas Media E-Kamus Gerak Dasar Tari Barong Berbasis <i>Direct Instruction</i>	147
4.3 Implikasi Penelitian.....	152

BAB V PENUTUP.....	155
5.1 Rangkuman	155
5.2 Simpulan	161
5.3 Saran	163
DAFTAR RUJUKAN.....	164
LAMPIRAN-LAMPIRAN	170
RIWAYAT HIDUP	259
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	259



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Pengelompokan Klasifikasi Pendengaran	27
Tabel 3.1 Kisi-kisi Instrumen Uji Ahli Rancang Bangun	79
Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen Uji Ahli Isi.....	80
Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrumen Uji Ahli Desain Instruksional.....	81
Tabel 3.4 Kisi-kisi Instrumen Uji Ahli Media Pembelajaran.....	82
Tabel 3.5 Kisi-kisi Instrumen Uji Perorangan dan Uji Kelompok Kecil ..	83
Tabel 3.6 Rubrik Penilaian Unjuk Kerja Menari Barong.....	85
Tabel 3.7 Tabulasi Silang Validitas Isi	86
Tabel 3.8 Koefisien Validitas Isi.....	87
Tabel 3.9 Konversi Tingkat Pencapaian dengan Skala Likert	88
Tabel 3.10 Konversi Tingkat Pencapaian Skala 5 (PAP Skala 5).....	89
Tabel 3.11 Rangkuman Jenis Data, Metode Pengumpulan Data, Instrumen Pengumpulan Data, Sumber Data, Sifat Data, Teknik Analisis Data, dan Kriteria Simpulan	94
Tabel 4.1 Hasil Penilaian Ahli Rancang Bangun	110
Tabel 4.2 Masukan, Saran, dan Komentar Ahli Rancang Bangun.....	112
Tabel 4.3 Hasil Penilaian Ahli Isi Pembelajaran.....	114
Tabel 4.4 Masukan, Saran, dan Komentar Ahli Isi Pembelajaran	116
Tabel 4.5 Hasil Penilaian Ahli Desain Instruksional	117
Tabel 4.6 Masukan, Saran, dan Komentar Ahli Desain Instruksional	118
Tabel 4.7 Hasil Penilaian Ahli Media Pembelajaran	120
Tabel 4.8 Hasil Penilaian Uji Coba Perorangan.....	122
Tabel 4.9 Hasil Penilaian Uji Coba Kelompok Kecil	125
Tabel 4.10 Persentase Hasil Uji Coba Media E-Kamus Gerak Dasar Tari Barong	129
Tabel 4.11 Uji Normalitas Data <i>Pre-Test</i>	132
Tabel 4.12 Uji Normalitas Data <i>Post-Test</i>	133
Tabel 4.13 Hasil <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i>	134

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Tahapan Model ADDIE	59
Gambar 3.2 Rancangan Uji Coba Produk	70
Gambar 3.3 Rancangan Uji Efektivitas	75
Gambar 4.1 Observasi Kegiatan Pembelajaran Tari Siswa Tunarungu	99
Gambar 4.2 Wawancara Guru SBdP di Sekolah Tunarungu Sushrusa.....	99
Gambar 4.3 Wawancara Kepala Sekolah Tunarungu Sushrusa.....	100
Gambar 4.4 <i>Software</i> Media E-Kamus Gerak Dasar Tari Barong	102
Gambar 4.5 Materi terkait Media E-Kamus Gerak Dasar Tari Barong ..	103
Gambar 4.6 Penyusunan Angket Penilaian Uji Ahli.....	104
Gambar 4.7 Melaksanakan Uji Ahli Rancang Bangun	104
Gambar 4.8 Melaksanakan Uji Ahli Isi Pembelajaran	106
Gambar 4.9 Melaksanakan Uji Ahli Desain dan Media Pembelajaran ...	106
Gambar 4.10 Melaksanakan Uji Coba Perorangan	107
Gambar 4.11 Melaksanakan Uji Coba Kelompok Kecil.....	107
Gambar 4.12 Tahap <i>Pre-Test</i>	108
Gambar 4.13 Tahap Penggunaan E-Kamus Gerak Dasar Tari Barong ...	109
Gambar 4.14 Tahap <i>Post-Test</i>	109
Gambar 4.15 <i>Storyboard</i> Sebelum Direvisi	112
Gambar 4.16 <i>Storyboard</i> Sesudah Direvisi.....	113
Gambar 4.17 Tujuan Pembelajaran Sebelum Direvisi	116
Gambar 4.18 Tujuan Pembelajaran Sesudah Direvisi.....	116
Gambar 4.19 Tujuan Pembelajaran Sebelum Direvisi	119
Gambar 4.20 Tujuan Pembelajaran Sesudah Direvisi.....	119
Gambar 4.21 Tampilan Media E-Kamus Gerak Dasar Tari Barong.....	121

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Observasi Awal	170
Lampiran 2. Dokumentasi Observasi dan Wawancara ke Sekolah.....	171
Lampiran 3. Surat izin Penelitian	172
Lampiran 4. Surat Keterangan Penelitian.....	173
Lampiran 5. Diagram Alir Penelitian Pengembangan	174
Lampiran 6. <i>Flowchart</i>	175
Lampiran 7. <i>Storyboard</i>	177
Lampiran 8. Modul Ajar Seni Budaya dan Prakarya	184
Lampiran 9. <i>Screenshot</i> Media E-Kamus Gerak Dasar Tari Barong	203
Lampiran 10. Surat Validasi Media Pembelajaran Produk Penelitian ...	207
Lampiran 11. Uji Instrumen	208
Lampiran 12. Surat Pengantar Uji <i>Judges</i>	209
Lampiran 13. Lembar Validitas Isi Instrumen	211
Lampiran 14. Surat Keterangan Validitas	215
Lampiran 15. Hasil Penilaian Ahli Rancang Bangun	217
Lampiran 16. Surat Pernyataan Ahli Rancang Bangun.....	220
Lampiran 17. Hasil Penilaian Ahli Isi Pembelajaran	221
Lampiran 18. Surat Pernyataan Ahli Isi Pembelajaran	225
Lampiran 19. Hasil Penilaian Ahli Desain Instruksional	226
Lampiran 20. Surat Pernyataan Ahli Desain Instruksional	230
Lampiran 21. Hasil Penilaian Ahli Media Pembelajaran	231
Lampiran 22. Surat Pernyataan Ahli Media Pembelajaran	235
Lampiran 23. Hasil Penilaian Uji Coba Perorangan	236
Lampiran 24. Hasil Penilaian Uji Coba Kelompok Kecil	239
Lampiran 25. Instrumen <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i>	242
Lampiran 26. Rubrik Penilaian <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i>	243
Lampiran 27. Hasil <i>Pre-test</i>	245
Lampiran 28. Hasil <i>Post-test</i>	246
Lampiran 29. Rekapitulasi Hasil <i>Pre-test</i>	247
Lampiran 30. Rekapitulasi Hasil <i>Post-test</i>	248
Lampiran 31. Hasil Uji-T <i>Sample Dependent</i>	249
Lampiran 32. Dokumentasi	250

