

**The Representation of Feminist Ideology in the Characterization of Judy Hopps in
Disney's *Zootopia* (2016) from the Perspective Second Wave Feminism**

By

Ni Wayan Desy Prema Asri

1612021016

English Language Education

ABSTRACT

Gender inequality issue is important to be decreased. Education can be a way to decrease the gender inequality issue because it will reduce gaps, divisions, and conflict in society. Movies can be used as a media to introduce and teach gender equality to students since students are close to movies. Moreover, Disney's movies which are produced for children influence children's daily life and educate them about social notion issues such as race, gender, and sexuality. The research was aimed to analyze the representation of Second Wave Feminism Agenda in Disney's movie entitled *Zootopia* (2016) in the characterization of Judy Hopps as the main character of the movie. The research found Judy Hopps showed 26 characterizations namely creative characterization, risk-taking, curious characterization, open-minded characterization, wise characterization, brave characterization, persistent characterization, physically weak characterization, honest characterization, enthusiastic characterization, affectionate, kind characterization, sociability, team player characterization, fairness, lead characterization, forgiving characterization, prudent characterization, discipline characterization, appreciative characterization, grateful characterization, optimistic characterization, joy, physically strong characterization, and assertive characterization. Furthermore, Judy Hopps showed three Second Wave Feminism Agenda namely Employment Right, Women's and Children's Safety, and Peaceful Activism through her brave characterization, persistent characterization, assertive characterization, kind characterization, and wise characterization. Therefore, teachers, parents, and society can use Disney's movies especially *Zootopia* to introduce and teach gender equality values to decrease the number of discrimination and reduce gaps, divisions, and conflicts in society.

Keyword: Characterization, Disney, Judy Hopps, Second Wave Feminism Agenda, Zootopia

Representasi Ideologi Feminisme dalam Karakterisasi Judy Hopps dalam Film Disney berjudul *Zootopia* (2016) dari Perspektif Feminisme Gelombang Kedua

Oleh

Ni Wayan Desy Prema Asri

1612021016

Pendidikan Bahasa Inggris

ABSTRAK

Isu ketidaksetaraan gender sangat penting untuk dihilangkan. Pendidikan dapat menjadi salah satu jalan untuk menghilangkan isu-isu ketidaksetaraan *gender* karena melalui pendidikan, jarak, perpecahan, dan konflik dalam masyarakat dapat diredam. Film dapat digunakan sebagai media untuk memperkenalkan dan mengajarkan kesetaraan *gender* kepada siswa karena siswa sangat dekat dengan film. Lebih lanjut, film-film karya Disney yang diproduksi untuk anak-anak memengaruhi kehidupan sehari-hari anak-anak dan mengajarkan mereka tentang isu-isu gagasan sosial seperti, ras, *gender*, dan seksualitas. Penelitian ini ditujukan untuk menganalisis representasi agenda Feminisme Gelombang Kedua dalam film Disney berjudul *Zootopia* (2016) dalam karakterisasi Judy Hopps sebagai pemeran utama dalam film tersebut. Penelitian ini menemukan Judy Hopps menunjukkan 26 karakterisasi yaitu kreativitas, mengambil resiko, keingintahuan, pikiran terbuka, kebijaksanaan, keberanian, kegigihan, kelemahan fisik, integritas, penuh semangat, rasa kasih sayang, kebaikan, keramahan, kewarganegaraan, keadilan, kepemimpinan, kebesaran hati, kebijaksanaan, pengendalian diri, memuji kecantikan dan kehebatan, perasaan syukur, optimistic characterizatione, keceriaan, kekuatan fisik, dan ketegasan. Lebih lanjut, Judy Hopps menunjukkan tiga agenda Feminisme Gelombang Kedua yaitu Hak Pekerjaan, Keamanan Wanita dan Anak-Anak, dan Aksi Damai melalui sifat keberanian, kegigihan, ketegasan, kebaikan, dan kebijaksanaan. Dengan begitu, guru, orang tua, dan masyarakat dapat menggunakan film-film produksi Disney, khususnya *Zootopia* untuk memperkenalkan dan mengajarkan kesetaraan gender untuk mengurangi angka diskriminasi, jarak, perpecahan, dan konflik dalam masyarakat.

Kata kunci: Agenda Feminisme Gelombang Kedua, Disney, Judy Hopps, Karakterisasi, Zootopia