

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN ILUSTRASI BUKU CERITA

“I BELOG”

UNTUK MEDIA LITERASI ANAK

OLEH:

KOMANG AYU SHANIA VIRGINA WULAN

2202071004

PROGRAM STUDI D-III DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

JURUSAN SENI DAN DESAIN

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2025



**PERANCANGAN ILUSTRASI BUKU CERITA “I BELOG”
UNTUK MEDIA LITERASI ANAK**

TUGAS AKHIR

Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

Untuk memenuhi salah satu persyaratan

Dalam menyelesaikan Program Diploma Tiga

Program Studi D-III Desain Komunikasi Visual



Oleh

Komang Ayu Shania Virgina Wulan

2202071004

**PROGRAM STUDI D-III DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
JURUSAN SENI DAN DESAIN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

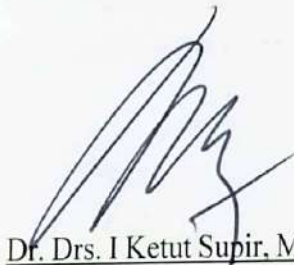
2025

TUGAS AKHIR

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI
GELAR AHLI MADYA**

Menyetujui

Pembimbing I



Dr. Drs. I Ketut Supir, M.Hum.

NIP. 196312311989031021

Pembimbing II



Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds.

NIP. 197405042006042001

Tugas Akhir oleh Komang Ayu Shania Virgina Wulan Telah
Dipertahankan di Depan Dewan Penguji
Pada Tanggal 13 Januari 2025.

Dewan Penguji,



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.

(Ketua)

NIP. 198104192006042002



Dr. Drs. I Ketut Supir, M.Hum.

(Anggota)

NIP. 196312311989031021



Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds.

(Anggota)

NIP. 197405042006042001



I Putu Gede Pageh Usianto, S.Sn.

(Anggota)

NIP.

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar ahli madya

Pada:

Hari: Senin, 13 Januari 2025

Mengetahui,

Ketua Ujian

Sekretaris Ujian



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd. M.Pd.

NIP. 198104192006042002



Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds.

NIP. 197405042006042001

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd.

NIP. 196503201990031002

PERNYATAAN

Dengan ini penulis menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Perancangan Ilustrasi Buku Cerita “I Belog” Untuk Media Literasi Anak” yang keseluruhan isinya merupakan benar karya sendiri, tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, penulis siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada penulis apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya ini.

Singaraja, 13 Januari 2025

Yang Membuat Pernyataan,



Komang Ayu Shania Virgina Wulan

PERSEMBAHAN

Tugas Akhir ini penulis mempersembahkan untuk:

1. Tuhan Yang Maha Esa, karena atas segala rahmat Beliau telah memberikan kekuatan, kesehatan dan kesabaran dalam mengerjakan tugas akhir ini.
2. Ibu dan keluarga yang selalu mendukung penulis dengan baik.
3. Kepada kakak tingkat Prodi D-III Desain Komunikasi Visual yang membantu memberikan nasihat dan saran dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Kepada dosen pembimbing I dan dosen pembimbing II yang telah membimbing penulis.
5. Kepada seluruh dosen di Prodi D-III Desain Komunikasi Visual.



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan anugerah-Nya penulis dapat menyusun, melakukan perancangan dan menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Ilustrasi Buku Cerita “I Belog” Untuk Media Literasi Anak”.

Dalam proses penyusunan tugas akhir ini dapat saya kerjakan sampai selesai tentunya karena adanya bimbingan, arahan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, saya sampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M. Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Bapak Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.
3. Bapak Dr. Drs. I Ketut Supir, M. Hum. selaku Ketua Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni di Universitas Pendidikan Ganesha. Selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan dukungan, arahan dan bimbingan sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.
4. Ibu Ni Nyoman Sri Witari, Sn., M.Ds., selaku Koordinator D-III Prodi Desain Komunikasi Visual, Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha. Selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan dukungan, arahan dan bimbingan sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.
5. Bapak I Putu Pageh Usianto, S.Sn., selaku penguji ahli dari kalangan praktisi yang mempunyai profesi sebagai Art Director sekaligus pemilik Studio Dados Desain, di Dalung Utara, Kuta, Bali.
6. Seluruh keluarga besar yang telah memberi semangat, dukungan serta doa sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.
7. Kepada kakak tingkat Prodi Desain Komunikasi Visual yang membantu memberikan nasihat dan saran dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Teman Prodi Desain Komunikasi Visual Angkatan 2022 yang telah memberikan semangat dan dukungan sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tugas akhir ini masih memiliki kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Maka dari itu, penulis mengharapkan kritik serta saran yang membangun guna menyempurnakan tugas akhir ini dan dapat memberikan manfaat untuk semua pembaca.

Singaraja, 13 Januari 2025

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGAJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
ABSTRAK.....	ix
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Perancangan	4
1.5 Manfaat Perancangan	4
1.6 Sasaran/Target Perancangan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Perancangan.....	5
2.1.1 Pengertian Perancangan.....	5
2.1.2 Tujuan Perancangan	5
2.1.3 Pengertian Buku	6
2.1.4 Cerita	6

2.2	Ilustrasi	6
2.2.1	Pengertian Ilustrasi	6
2.2.2	Tujuan Ilustrasi	7
2.2.3	Jenis-jenis Ilustrasi	7
2.2.4	Fungsi Ilustrasi	8
2.3	Media Gambar	8
2.3.1	Pengertian Media Gambar	8
2.3.2	Manfaat Media Gambar	9
2.4	Literasi	9
2.4.1	Pengertian Literasi	9
2.4.2	Manfaat Literasi	9
2.5	Alur Cerita Pada Buku Cerita Bergambar Berjudul I Belog	9
BAB III	METODE PERANCANGAN	15
3.1	Teknik Pengumpulan Data Perancangan	15
3.1.1	Observasi	15
3.1.2	Dokumentasi	17
3.2	Data Lapangan	17
3.3	Metode Berkarya	20
3.3.1	Komponen Bahan	20
3.3.2	Komponen Alat dan Bahan	21
3.3.3	Gambaran Bentuk Perancangan Tugas Akhir	22
BAB IV	HASIL KARYA DAN PEMBAHASAN	27
4.1	Buku Cerita	27
4.2	Desain Poster	38
4.3	Desain Stiker	45
4.4	Desain <i>Totebag</i>	51

4.5	Desain <i>T-shirt</i>	56
4.6	Desain Gantungan Kunci	61
4.7	Desain <i>Standee</i>	68
4.8	<i>Short video animasi 2D</i>	73
BAB V PENUTUP		86
5.1	Kesimpulan	86
5.2	Saran	86
DAFTAR PUSTAKA		87
LAMPIRAN		89



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Film Animasi 2D I Belog.....	11
Gambar 2.2 Film Animasi 2D I Belog.....	12
Gambar 2.3 Sketsa karakter I Belog.....	12
Gambar 2.4 Sketsa kerakter Ibu I Belog.....	13
Gambar 2.5 Refrensi Visual Ibu I Belog.....	14
Gambar 3.1 Observasi Gedong Kirtya	16
Gambar 3.2 Lontar Satua Bali "I Belog" koleksi Gedong Kirtya.....	16
Gambar 3.3 Observasi Gedong Kirtya	16
Gambar 3.4 Anak Kecanduan <i>Gadget</i>	18
Gambar 3.5 Divya mencoba memahami materi dengan ilustrasi gambar	19
Gambar 3.6 Buku Cerita Anak yang berjudul "The Snowman oleh Raymond Briggs"	23
Gambar 3.7 Buku Cerita Anak yang berjudul "Wolf in the Snow" oleh Matthew Cordell	23
Gambar 3.8 Contoh <i>Storybook</i> “Timun Emas”.....	24
Gambar 3.9 Contoh <i>Picture book</i> “Ada apa sih?, Ada apa sih?”.....	24
Gambar 4.1 Desain Karakter I Belog	27
Gambar 4.2 Desain Karakter Ibu I Belog.....	29
Gambar 4.3 Proses Sketsa	32
Gambar 4.4 Proses <i>Coloring</i>	32
Gambar 4.5 Proses penambahan Teks dan <i>Finishing</i>	33
Gambar 4.6 Hasil Akhir.....	34
Gambar 4.7 Hasil Akhir.....	37
Gambar 4.8 Alternatif desain poster 1.....	38
Gambar 4.9 Alternatif desain poster 2.....	39
Gambar 4.10 Alternatif desain poster 3.....	40
Gambar 4.11 Desain poster terpilih	41
Gambar 4.12 Proses pembuatan desain poster terpilih	43
Gambar 4.13 Proses pembuatan desain poster terpilih	43
Gambar 4.14 Proses pembuatan desain poster terpilih.....	44
Gambar 4.15 Proses pembuatan desain poster terpilih	44
Gambar 4.16 Alternatif desain stikerr 1.....	45
Gambar 4.17 Alternatif desain stiker 2.....	46
Gambar 4.18 Alternatif desain stiker 3.....	47
Gambar 4.19 Desain stiker terpilih.....	48

Gambar 4.20 Proses pembuatan stiker	50
Gambar 4.21 Proses pembuatan stiker	50
Gambar 4.22 Proses pembuatan stiker	50
Gambar 4.23 Alternatif desain <i>totebag</i> 1.....	51
Gambar 4.24 Alternatif desain <i>totebag</i> 2.....	52
Gambar 4.25 Alternatif desain <i>totebag</i> 3.....	53
Gambar 4.26 Desain <i>totebag</i> terpilih.....	54
Gambar 4.27 Proses pembuatan <i>totebag</i>	55
Gambar 4.28 Proses pembuatan <i>totebag</i>	55
Gambar 4.29 Alternatif desain <i>t-shirt</i> 1.....	56
Gambar 4.30 Alternatif desain <i>t-shirt</i> 2.....	57
Gambar 4.31 Alternatif desain <i>t-shirt</i> 3.....	58
Gambar 4.32 Desain <i>t-shirt</i> terpilih.....	59
Gambar 4.33 Proses pembuatan <i>t-shirt</i>	60
Gambar 4.34 Proses pembuatan <i>t-shirt</i>	60
Gambar 4.35 Alternatif desain gantungan kunci 1	61
Gambar 4.36 Alternatif desain gantungan kunci 2	62
Gambar 4.37 Alternatif desain gantungan kunci 3	63
Gambar 4.38 Desain Gantungan Kunci terpilih	64
Gambar 4.39 Proses pembuatan gantungan kunci.....	66
Gambar 4.40 Proses pembuatan gantungan kunci.....	66
Gambar 4.41 Proses pembuatan gantungan kunci.....	67
Gambar 4.42 Alternatif desain <i>standee</i> 1.....	68
Gambar 4.43 Alternatif desain <i>standee</i> 2.....	69
Gambar 4.44 Alternatif desain <i>standee</i> 3.....	70
Gambar 4.45 Desain <i>standee</i> terpilih	71
Gambar 4.46 Proses pembuatan <i>standee</i>	72
Gambar 4.47 Proses pembuatan <i>standee</i>	72
Gambar 4.48 Proses pembuatan video animasi	77
Gambar 4.49 Proses pembuatan video animasi	78
Gambar 4.50 Proses pembuatan video animasi	78
Gambar 4.51 Proses pembuatan video animasi	79
Gambar 4.52 Proses pembuatan video animasi	79
Gambar 4.53 Proses pembuatan video animasi	80
Gambar 4.54 Proses pembuatan video animasi	80

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 <i>Storyboard</i> video Animasi 2D	73
--	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Observasi lapangan ke Gedong Krtya.....	89
Lampiran 2. Wawancara dengan anak.....	90
Lampiran 3. Bukti Bimbingan Halaman 1	91
Lampiran 4. Bukti Bimbingan Halaman 2	92
Lampiran 5. Bukti Bimbingan Halaman 3	93
Lampiran 6. Bukti Bimbingan Halaman 4	94
Lampiran 7. Bukti Bimbingan Halaman 5	95
Lampiran 8. Bukti Bimbingan Halaman 6	96

