

**PENGEMBANGAN MEDIA VISUAL BERBASIS KEARIFAN LOKAL
SENI *JANGER KOLOK* PADA MATERI TARI DAERAH MUATAN SBdP
KELAS VI DI SD NEGERI 2 BENGKALA**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**



**OLEH
KADEK WULAN YUNI MAHARTINI
NIM 2111031054**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2025

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI
GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

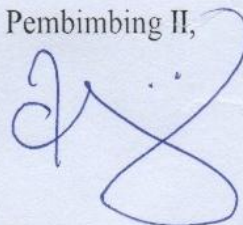
Menyetujui

Pembimbing I,



Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd.
NIP 19590321 198303 2 003

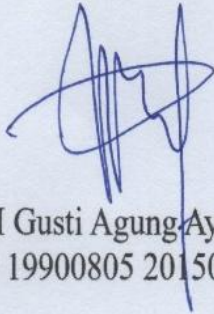
Pembimbing II,



Made Vina Arie Paramita, S.Pd., M.Pd
NIP 19920604 201903 2 014

Skripsi oleh Kadek Wulan Yuni Mahartini ini telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 27 Februari 2025

Dewan Penguji,



Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.
NIP 19900805 201504 2 001

(Ketua)



Didith Pramunditya Ambara, S.Psi., M.A
NIP 196212151988031002

(Anggota)



Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd.
NIP 19590321 198303 2 003

(Anggota)



Made Vina Arie Paramita, S.Pd., M.Pd
NIP 19920604 201903 2 014

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 27 Februari 2025

Mengetahui,

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,



Prof. Dr. Kadek Suranata, S.Pd., M.Pd., Kons.
NIP. 19820816 200812 1 002



Dr. Putu Nanci Riastini, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19860427 200912 2 003

Mengesahkan
Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan



Prof. Dr. I Wayan Widiana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19850705 201012 1 007

PERNYATAAN

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "Pengembangan Media Visual Berbasis Kearifan Seni *Janger Kolok* pada Materi Tari Daerah Muatan SBdP Kelas VI di SD Negeri 2 Bengkala" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya tulis sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara yang tidak benar sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya bersedia dan menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap karya saya ini.

Singaraja, 15 Februari 2025
Yang membuat pernyataan



Kadek Wulan Yuni Mahartini
NIM 2111031054

PRAKATA

Puji Syukur dipanjatkan kehadapan Ida Sang Hyang Widhi Wasa, karena atas berkat dan Rahmat-Nya, skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Visual Berbasis Kearifan Lokal Seni *Janger Kolok* pada Materi Tari Daerah Muatan SbdP di SD Negeri 2 Bengkulu” dapat terselesaikan.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan studi untuk memperoleh gelar sarjana dalam bidang Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Universitas Pendidikan Ganesha. Terelesaikannya skripsi ini tentu tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat, melalui kesempatan ini disampaikan ucapan terima kasih kepada.

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha, atas kebijakan serta program-program yang dilaksanakan di Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Prof. Dr. I Wayan Widiana, S.Pd., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, atas kebijakan serta arahnya selama proses penyusunan skripsi ini.
3. Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Dasar, yang telah memberikan motivasi dan bimbingan selama menjalani studi di jurusan Pendidikan Dasar.
4. Dr. Putu Nanci Riastini, S.Pd., M.Pd., selaku Koorprodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan motivasi dan bimbingan selama menjalani studi pada Program Pendidikan Guru Sekolah Dasar.
5. Prof. Dr. I Gusti Putu Suharta, M.Si. selaku Direktur Sumber Daya dan Pembelajaran UNDIKSHA Kampus Denpasar yang telah memberikan dukungan dan bimbingan selama mengikuti studi.
6. Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd. selaku dosen pembimbing I yang selalu memberi arahan dan masukan dalam penyempurnaan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan tepat waktu.
7. Made Vina Arie Paramita, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang selalu memberi arahan dan masukan dalam penyempurnaan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan tepat waktu.

8. Dr. Ida Bagus Gede Surya Abadi, S.E., M.Pd. selaku Pembimbing Akademik yang senantiasa memberikan arahan dan masukan selama mengikuti studi di jurusan Pendidikan Dasar, Program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.
9. Bapak dan Ibu Dosen serta staf pegawai di lingkungan jurusan Pendidikan Dasar, Program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Sumber Daya dan Pembelajaran UNDIKSHA Kampus Denpasar yang banyak memberikan arahan dan masukan.
10. Bapak I Ketut Sulatra, S.Pd. selaku kepala sekolah SD 2 Bengkala yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian serta memberikan arahan dan masukan.
11. Ibu Ni Luh Putu Ratniasih, M.Pd. selaku guru kelas VI SD Negeri 2 Bengkala dan peserta didik kelas VI SD Negeri 2 Bengkala yang telah membantu, mendukung, dan memotivasi selama melakukan penelitian.
12. Bapak I Ketut Mahisa dan Ibu Nyoman Semiatini selaku orang tua penulis serta keluarga yang selalu memberikan kasih sayang, dukungan dan motivasi selama menempuh pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.
13. Keluarga Bapak I Ketut Sutrisna yang telah membantu dan memberikan kasih sayang selama melakukan penelitian.
14. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, atas segala bantuan baik berupa secara moral maupun material selama penyusunan proposal dan skripsi.

Disadari bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, diharapkan kritik maupun saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 05 Februari 2025

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR LOGO	ii
HALAMAN JUDUL	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI	v
LEMBAR PERSETUJUAN PANITIA UJIAN	vi
ABSTRAK	vii
PRAKATA	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	9
1.3 Pembatasan masalah.....	10
1.4 Rumusan masalah.....	10
1.5 Tujuan Pengembangan	11
1.6 Manfaat Hasil Penelitian	11
1.6.1 Manfaat Teoretis	11
1.6.2 Manfaat Praktis	11
1.7 Spesifikasi Produk yang Diharapkan	13
1.8 Pentingnya Pengembangan	13
1.9 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan.....	14
1.9.1 Asumsi Pengembangan.....	14
1.9.2 Keterbatasan Pengembangan	14
1.10 Definisi Istilah	15
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN PERUMUSAN HIPOTESIS	18
2.1 Kajian Teori.....	18

2.1.1 Media Pembelajaran	18
2.1.2 Media Visual	24
2.1.3 Kearifan Lokal	29
2.1.4 Seni Janger kolok.....	30
2.1.5 Muatan Seni Budaya dan Prakarya (SBdP)	33
2.2 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan	36
2.3 Kerangka Berpikir	47
2.4 Perumusan Hipotesis	49
BAB III METODE PENELITIAN	50
3.1 Model Penelitian Pengembangan	50
3.1.1 Tahap Analisis (<i>Analyze</i>)	52
3.1.2 Tahap Perancangan (<i>design</i>)	53
3.1.3 Tahap Pengembangan (<i>Development</i>)	54
3.1.4 Tahap Implementasi (<i>Implementation</i>)	54
3.1.5 Tahap Evaluasi (<i>Evaluation</i>).....	55
3.2 Prosedur Penelitian Pengembangan	55
3.2.1 Tahap Analisis (<i>Analyze</i>)	55
3.2.2 Tahap Perancangan (<i>Design</i>)	58
3.2.3 Tahap Pengembangan (<i>Development</i>)	62
3.2.4 Tahap Implementasi (<i>Implementation</i>)	67
3.2.5 Tahap Evaluasi (<i>Evaluation</i>).....	68
3.3 Uji Coba Produk.....	68
3.3.1 Desain Uji Coba.....	69
3.3.2 Uji Produk.....	70
3.3.3 Jenis Data.....	74
3.3.4 Metode dan Instrumen Pengumpulan Data.....	75
3.3.5 Metode dan Teknik Analisis Data	92
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	99
4.1 Hasil Penelitian	99
4.1.1 Hasil Rancang Bangun Media Visual Berbasis Kearifan Lokal Seni <i>Janger Kolok</i>	99

4.1.2 Hasil Validitas Media Visual Berbasis Kearifan Lokal Seni <i>Janger Kolok</i>	101
4.1.3 Hasil Efektivitas Media Visual Berbasis Kearifan Lokal Seni <i>Janger Kolok</i>	117
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian	121
4.2.1 Pembahasan Hasil Rancang Bangun Media Visual Berbasis Kearifan Lokal Seni <i>Janger Kolok</i>	121
4.2.2 Pembahasan Hasil Validitas Media Visual Berbasis Kearifan Lokal Seni <i>Janger Kolok</i>	123
4.2.3 Pembahasan Efektivitas Media visual	127
4.3 Implikasi Penelitian	128
BAB V PENUTUP	130
5.1 Rangkuman	130
5.2 Simpulan	132
5.3 Saran	133
DAFTAR RUJUKAN	135
LAMPIRAN-LAMPIRAN	101
RIWAYAT HIDUP	214
PERNYATAAN	215

DAFTAR TABEL

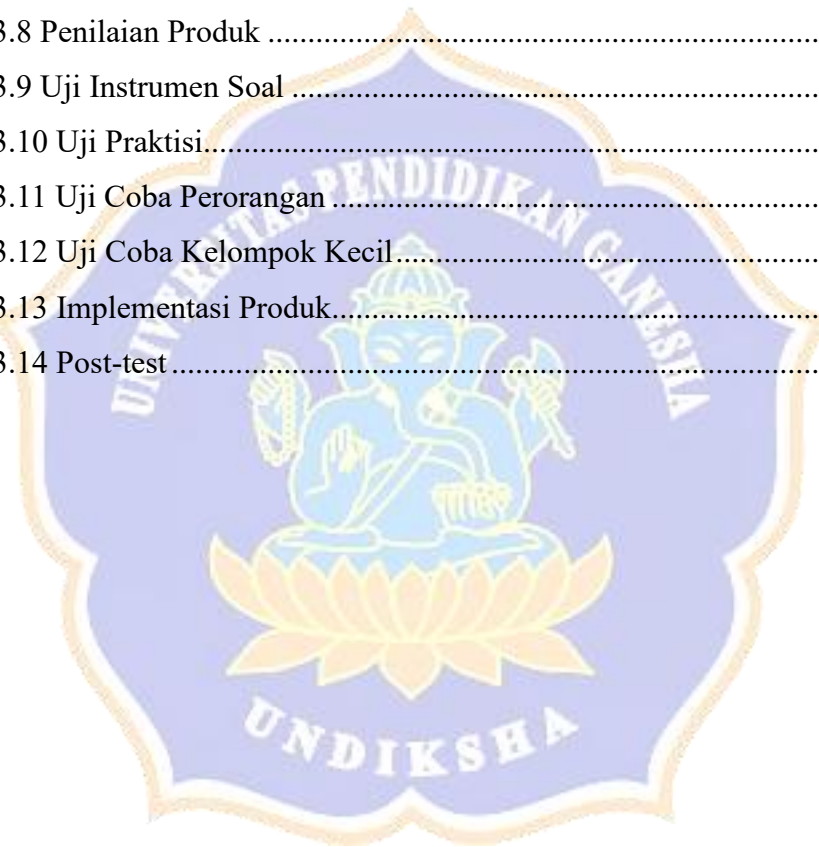
Tabel	Halaman
Tabel 1.1 PAP dengan Skala 5 (Lima).....	7
Tabel 3.1 Capaian Pembelajaran dan Tujuan Pembelajaran	58
Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen Ahli Isi	79
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Desain Instrumen Ahli Instruksional	80
Tabel 3.4 Kisi-kisi Instrumen Ahli Media Pembelajaran	81
Tabel 3.5 Kisi-kisi Instrumen Respon Siswa	82
Tabel 3.6 Kisi-kisi Instrumen Respon Siswa	83
Tabel 3.7 Tabulasi Silang Tabel Gregory	84
Tabel 3.8 Kriteria Koefisien Validitas Isi	85
Tabel 3.9 Rekapitulasi Butir Tes Valid dan Tidak Valid.....	87
Tabel 3.10 Skala Likert	93
Tabel 3.11 Konversi Tingkat Pencapaian dengan Skala 5	93
Tabel 3.12 Metode Analisis Data	98
Tabel 4.1 Hasil Media Visual Berbasis Kearifan Lokal Seni <i>Janger Kolok</i>	100
Tabel 4.2 Komentar Ahli Isi Mata Pelajaran	102
Tabel 4.3 Tampilan Isi Mata Pelajaran.....	102
Tabel 4.4 Hasil Penilaian Ahli Isi Mata Pelajaran.....	103
Tabel 4.5 Komentar Ahli Desain Instruksional	104
Tabel 4.6 Tampilan Desain Instruksional	105
Tabel 4.7 Hasil Penilaian Ahli Desain Instruksional.....	105
Tabel 4.8 Komentar Ahli Media Pembelajaran	107
Tabel 4.9 Tampilan Media Pembelajaran	107
Tabel 4.10 Penilaian Ahli Media Pembelajaran	107
Tabel 4.11 Penilaian Kepraktisan Media.....	109
Tabel 4.12 Komentar Uji Coba Perorangan	111
Tabel 4.13 Hasil Uji Coba Perorangan.....	112
Tabel 4.14 Komentar Uji Coba Perorangan	113
Tabel 4.15 Komentar Uji Coba Kelompok Kecil.....	114
Tabel 4.16 Komentar Uji Coba Kelompok Kecil.....	116

Tabel 4.17 Persentase Hasil Penilaian Media Visual	117
Tabel 4.18 Uji Normalitas Post-Test Mata Pelajaran SBdP	118
Tabel 4.19 Rangkuman Hasil Normalitas Post-Test Mata Pelajaran SBdP	119
Tabel 4.20 Distribusi Skor Post-Test Siswa Kelas VI Mata Pelajaran SBdP.....	119



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 3.1 Model Pengembangan ADDIE.....	52
Gambar 3.2 Wawancara dengan Wali Kelas	56
Gambar 3.3 Observasi Pembelajaran di Kelas.....	57
Gambar 3.4 Desain Awal Media Visual (Cover).....	63
Gambar 3.5 Desain Isi Media Visual (Materi Tari Daerah di Indonesia)	63
Gambar 3.6 Desain Isi Media Visual (Materi Seni <i>Janger Kolok</i>)	64
Gambar 3.7 Uji Isi Instrumen Angket.....	64
Gambar 3.8 Penilaian Produk	65
Gambar 3.9 Uji Instrumen Soal	65
Gambar 3.10 Uji Praktisi.....	66
Gambar 3.11 Uji Coba Perorangan	66
Gambar 3.12 Uji Coba Kelompok Kecil.....	67
Gambar 3.13 Implementasi Produk.....	67
Gambar 3.14 Post-test.....	68



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1. Surat Observasi Awal.....	144
Lampiran 2. Surat Ijin Penelitian	145
Lampiran 3. Balasan Surat Ijin Penelitian.....	146
Lampiran 4. Hasil Wawancara dengan Wali Kelas VI SD Negeri 2 Bengkulu ...	147
Lampiran 5. Diagram Alir Penelitian Pengembangan.....	149
Lampiran 6. <i>Flowchart</i>	150
Lampiran 7. <i>Storyboard</i>	151
Lampiran 8. Surat Pengantar Uji Judges.....	154
Lampiran 9. Uji Instrumen.....	155
Lampiran 10. Validasi Media Pembelajaran Produk Penelitian.....	156
Lampiran 11. Validitas Instrumen Penelitian	157
Lampiran 12. Validitas Isi Instrumen Butir Soal Penelitian.....	161
Lampiran 13. Hasil Validasi dan Surat Pernyataan Ahli Isi/Materi Pelajaran	162
Lampiran 14. Hasil Validasi dan Surat Pernyataan Ahli Desain Instruksional ...	163
Lampiran 15. Hasil Validasi dan Surat Pernyataan Ahli Media Pembelajaran ...	164
Lampiran 16. Daftar Hadir Uji Coba Instrumen Tes.....	165
Lampiran 17. Uji Coba Praktisi	166
Lampiran 18. Daftar Hadir dan Hasil Uji Coba Perorangan.....	168
Lampiran 19. Daftar Hadir dan Hasil Uji Coba Kelompok Kecil.....	169
Lampiran 20. Soal Uji Coba Instrumen	170
Lampiran 21. Hasil Uji Coba Instrumen.....	181
Lampiran 22. Hasil Analisis Uji Coba Instrumen	182
Lampiran 23. Perangkat Pembelajaran (Modul Ajar dan Evaluasi).....	186
Lampiran 24. Instrumen Soal <i>Post-test</i>	202
Lampiran 25. Daftar Hadir dan Hasil <i>Post-test</i>	209
Lampiran 26. Rekapitulasi Hasil <i>Post-test</i>	210
Lampiran 27. Hasil Uji Prasyarat (Uji Normalitas)	211
Lampiran 28. Hasil Uji Hipotesis	212
Lampiran 29. Dokumentasi.....	213