

**PERMAINAN AYUNAN JANTRA DI BANJAR
KEROBOKAN, DESA MUNGGU, BADUNG KAJIAN
TENTANG LATAR BELAKANG, DAMPAK DAN
POTENSINYA SEBAGAI SUMBER BELAJAR
SEJARAH DI SMA**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam
Menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Sejarah**

Oleh

I Putu Dandy Riartha

NIM 2114021019

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
JURUSAN SEJARAH, SOSIOLOGI, DAN PERPUSTAKAAN
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2025

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI DAN MEMENUHI
SYARAT - SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA
PENDIDIKAN**

**PADA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH JURUSAN SEJARAH
SOSIOLOGI DAN PERPUSTAKAAN
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA SINGARAJA**

Menyetujui,

Pembimbing I



Prof. Dr. I Made Pageh, M. Hum.
NIP. 196212311988031018

Pembimbing II



I Wayan Putra Yasa, S.Pd. M.Pd.
NIP. 198406242018031001

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi oleh I Putu Dandy Riartha telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 26 Februari 2025

Dewan Penguji

Penguji I



Prof. Dr. I Made Pageh, M. Hum.
NIP. 196212311988031018

(Ketua)

Penguji II



I Wayan Putra Yasa, S.Pd. M.Pd.
NIP. 198406242018031001

(Anggota)

Penguji III



Dra. Desak Made Oka Purnawati, M. Hum.
NIP. 196805171997032002

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja guna memenuhi syarat - syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada:

Hari : Senin
Tanggal : 10 Maret 2025

Mengetahui,

Ketua Ujian
Wakil Dekan I FHIS



Prof. Dr. Dewa Gede Sudika Mangku, S.H., LL.M.
NIP. 198412272009121007

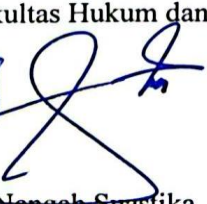
Sekretaris Ujian
Koorprodi



Dra. Desak Made Oka Purnawati, M.Hum.
NIP. 196805171993032002

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial



Prof. Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198007202006041001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“Permainan Ayunan Jantra di Banjar Kerobokan, Desa Munggu, Badung Kajian Tentang Latar Belakang, Dampak dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sejarah Di SMA”** beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 10 Maret 2025



Penulis,
I Putu Dandy Riartha

NIM 2114021019

PRAKATA

Puji Syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-nya-lah, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Permainan Ayunan Jantra di Banjar Kerobokan, Desa Munggu, Badung Kajian Tentang Latar Belakang, Dampak dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sejarah Di SMA”**. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar Sarjana Pendidikan Sejarah di Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. I Wayan Lasmawan, S.Pd., M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan S1 Program Studi Pendidikan Sejarah, Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan, Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial, Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Bapak Prof. Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha, yang telah memberikan arahan dan motivasinya kepada penulis.
3. Bapak Prof. Dr. I Made Pageh, M. Hum., selaku Pembimbing Akademik sekaligus Pembimbing Pertama penulis yang telah banyak memberikan buku, arahan, ilmu dan motivasi terhadap penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang dikerjakan dengan tepat waktu.

4. Bapak I Wayan Putra Yasa, S.Pd. M.Pd, selaku Pembimbing Kedua penulis yang memberikan banyak ilmu, saran dan motivasi terhadap penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik dan tepat waktu.
5. Ibu Dra. Desak Made Oka Purnawati, M. Hum., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha sekaligus sebagai Pembimbing III yang memberikan saran dan masukan di dalam penyempurnaan skripsi yang dibuat.
6. Seluruh Staf Dosen yang ada di Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan, dan pegawai TU Jurusan yang telah mendidik penulis dengan sabar selama perkuliahan dan menjadi inspirasi bagi penulis.
7. Bapak/Ibu staf Pegawai Tata Usaha Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha, yang dengan sepenuh hati memberikan layanan administrasi yang dibutuhkan penulis selama proses penelitian sampai terselesaikannya skripsi ini.
8. Bapak Perbekel Desa Munggu dan Bendesa Adat Desa Munggu, yang meluangkan waktu dan memberikan informasi kepada penulis di dalam penulisan skripsi.
9. Bapak Kelihan Dinas Banjar Kerobokan dan Kelihan Adat Banjar Kerobokan, yang sudah meluangkan waktu, memberikan informasi, dan memberikan dokumen terkait permainan Ayunan Jantra terhadap penulis.
10. Kepada seluruh masyarakat Banjar Kerobokan selaku *Sekeha* Ayunan Jantra Nugraha, yang memberikan keramahan, dokumen, waktu dan tenaga di dalam penulisan skripsi penulis.

11. Ibu Ni Luh Made Ratna Agustini, S.Pd, M.Pd sebagai Kepala Sekolah SMA Negeri 2 Mengwi yang memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian di SMA Negeri 2 Mengwi.
12. Bapak I Wayan Agus Suatmika, S.Pd sebagai salah satu guru mata pelajaran sejarah di SMA N 2 Mengwi yang telah bersedia dan meluangkan waktu untuk menjadi narasumber dalam penelitian dari penulis.
13. Ni Luh Putu Agustinawati (Ibu penulis), I Made Dedik Arsana (Ayah penulis) dan Ni Kadek Dinda Angelita (Adik penulis) yang memberikan banyak energi positif terhadap penulis, memberikan support secara material dan menjadi keluarga yang selalu ada di semua proses yang dilaksanakan oleh penulis.
14. Keluarga Besar Pekak Oplet yang memberikan banyak energi positif dan support secara material dan moral.
15. Ni Komang Galuh Sanjiwani sebagai kekasih penulis yang mendukung penulis di dalam perkuliahan dan selalu menjadi motivasi agar penulis dapat menyelesaikan perkuliahan.
16. Teman-teman seangkatan dan seperjuangan di Program Studi Pendidikan Sejarah yang telah menjadi bagian dalam proses perjuangan semasa perkuliahan dan juga banyak memberikan bantuan berupa material dan juga moral selama pelaksanaan perkuliahan di Prodi Pendidikan Sejarah Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha.
17. Semeton Lebih Petakon Angkatan 2021 yang merupakan sahabat dari penulis yaitu Dion, Lugas, Yoga, Teguh, Sulis, Kartika, Rara, Satya, dan Gustu. Penulis mengucapkan terima kasih atas banyak informasi, semua

bantuan yang sahabat berikan kepada penulis, dan terima kasih sudah selalu ada di saat penulis merasa kesusahan di Singaraja.

18. Untuk sahabat saya Tude Mahesa terima kasih sudah membantu saya dalam pencarian foto dan dokumen terkait penelitian saya.

Penulis menyadari bahwa apa saja yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan segala kritik dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua, terutama pengembangan dunia pendidikan khususnya pada pendidikan sejarah.



DAFTAR ISI

	Halaman
PRAKATA.....	i
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan masalah.....	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
BAB II.....	13
KAJIAN PUSTAKA.....	13
2.1 Tinjauan Umum tentang Permainan Tradisional.....	13
2.1.1 Latar Belakang Permainan Tradisional.....	13
2.1.2 Pengertian Permainan Tradisional.....	14
2.1.3 Karakteristik Permainan Tradisional.....	15
2.2 Tinjauan Umum tentang Etnopedagogi.....	16
2.2.1 Pengertian Etnopedagogi.....	16
2.2.2 Fungsi dan Peranan Etnopedagogi.....	16
2.2.3 Kearifan Lokal.....	17
2.3 Tinjauan Umum tentang Dampak Kearifan Lokal.....	17
2.3.1 Pengertian Dampak.....	17
2.3.2 Jenis - Jenis Dampak Kearifan Lokal.....	18
2.4 Tinjauan Umum tentang Sumber Belajar.....	20
2.4.1 Pengertian Sumber Belajar.....	20
2.4.2 Ciri-ciri Sumber Belajar.....	20
2.4.3 Fungsi dan Peranan Sumber Belajar.....	21
2.4.4 Sejarah Lokal Sebagai Sumber Sejarah.....	22
BAB III.....	24
METODE PENELITIAN.....	24
3.1 Heuristik.....	24
3.1.1 Lokasi Penelitian.....	25

3.1.2 Teknik Penentuan Informan.....	25
3.1.3 Teknik Pengumpulan Data.....	27
3.2 Kritik Sumber	29
3.3 Interpretasi.....	31
3.4 Historiografi	31
BAB IV	33
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	33
4.1 Gambaran Umum Desa Munggu.....	33
4.1.1 Sejarah Desa Munggu.....	33
4.1.2 Letak dan Keadaan Geografis Desa Munggu	35
4.1.3 Kondisi Demografi Desa Munggu.....	37
4.1.4 Struktur Pemerintahan Desa Munggu.....	41
4.1.5 Banjar Kerobokan Desa Munggu.....	46
4.2 Latar Belakang Permainan Ayunan Jantra di Banjar Kerobokan.....	48
4.2.1 Makna dan filosofi dari Permainan Ayunan Jantra	48
4.2.2 Latar Belakang Permainan Ayunan Jantra.....	50
4.2.3 Ayunan Jantra pada masa kolonial Jepang 1942-1945.....	53
4.2.4 Perkembangan Ayunan Jantra dari tahun 1945-1980.....	54
4.2.5 Ayunan Jantra di Era Awal Pariwisata tahun 1980–2000	57
4.2.6 Perkembangan Ayunan Jantra dari tahun 2000-2020.....	59
4.2.7 Ayunan Jantra melewati COVID-19 (2020-2025).....	63
4.2.8 Ritual dan Pelaksanaan permainan Ayunan Jantra	66
4.3. Dampak permainan Ayunan Jantra pada masyarakat Banjar Kerobokan ..	73
4.3.1 Dampak sosial-budaya permainan Ayunan Jantra bagi masyarakat Banjar Kerobokan.....	73
4.3.2 Dampak ekonomi permainan Ayunan Jantra bagi masyarakat Banjar Kerobokan.....	78
4.4. Aspek-aspek yang terkandung di dalam permainan Ayunan Jantra yang dapat dijadikan sumber belajar sejarah	86
4.4.1 Aspek Religius.....	89
4.4.2 Aspek Organisatoris.....	90
4.4.3 Aspek Ekonomi.....	93
4.4.4 Aspek Budaya	94
4.4.5 Aspek Sejarah	96

4.4.6 Modul Ajar.....	99
BAB V.....	112
PENUTUP.....	112
5.1 Kesimpulan.....	112
5.2 Saran.....	115
DAFTAR PUSTAKA	116



DAFTAR BAGAN

Bagan 4.1 Stuktur Organisasi Sekeha Ayunan Jantra Nugraha	76
--	----



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Jumlah Penduduk Desa Munggu	37
Tabel 4.2 Jumlah Penduduk Desa Munggu	38
Tabel 4.3 Jumlah Penduduk Desa Munggu	39
Tabel 4.4 Jumlah Penduduk Desa Munggu	40
Tabel 4.5 Pendapatan Pergelaran Ayunan Jantra tahun 2020-2024	64
Tabel 4.6 Buku kas keuangan sekeha pada Galungan tahun 2024.....	82



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Peta Wilayah Desa Munggu	36
Gambar 4.2 Struktur Organisasi Pemerintahan Desa Munggu.....	42
Gambar 4.3 Struktur Organisasi Prajuru Desa Adat Munggu	44
Gambar 4.4 Struktur Organisasi Prajuru Banjar Adat Kerobokan	47
Gambar 4.5 Foto Ayunan Jantra.....	50
Gambar 4.6 Kayu fondasi Ayunan Jantra.....	51
Gambar 4.7 Melaspas Ayunan Jantra pada tahun 2014.....	62
Gambar 4.8 Foto Banjar Kerobokan yang menjadi tempat Ayunan Jantra.....	66
Gambar 4.9 Ngakit Ayunan Jantra	67
Gambar 4.10 Upacara melaspas Ayunan Jantra	68
Gambar 4.11 Foto Beruk sebagai pengukur waktu	70
Gambar 4.12 Pergelaran Ayunan Jantra	72
Gambar 4.13 Surat Pengesahan <i>Sekeha</i> Ayunan Nugraha	74
Gambar 4.14 Foto Pasar Malam di sekitar Ayunan Jantra	80
Gambar 4.15 Foto stand dari Mie Shaka	84
Gambar 4.16 Foto lapak Ni Kadek Rosa Mei Dayanti.....	86
Gambar 4.17 Wisatawan Asing bermain Ayunan Jantra.....	92