

**ANALISIS ONOMATOPE PADA
DONGENG BAHASA JEPANG**



OLEH

IDA AYU WIDYA PURWANI

NIM 1512061006

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG

JURUSAN BAHASA ASING

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2020

**ANALISIS ONOMATOPE PADA
DONGENG BAHASA JEPANG**

SKRIPSI

Diajukan Kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan

Program Sarjana Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang

Oleh

Ida Ayu Widya Purwani

NIM 1512061006

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG

JURUSAN BAHASA ASING

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2020

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI
GELAR SARJANA PENDIDIKAN**



Pembimbing I,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Ni Nengah Suartini', written over a white background.

Ni Nengah Suartini, S.S., M.A., Ph.D
NIP. 197404212005012001

Pembimbing II,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani', written over a white background.

Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si
NIP. 198705122012122001

Skripsi oleh Ida Ayu Widya Purwani ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal 21 Agustus 2019

Dewan Penguji,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19760902 200003 1 001

(Ketua)

Penguji 1,



Gede Satya Hermawan, S.S., M.Si.
NIP. 19840120 201404 1 003

(Anggota)

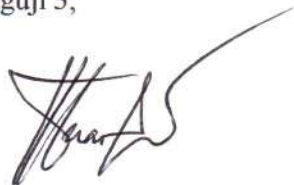
Penguji 2,



Desak Made Sri Mardani, S.S., M.Pd.
NIP. 19820110 200604 2 002

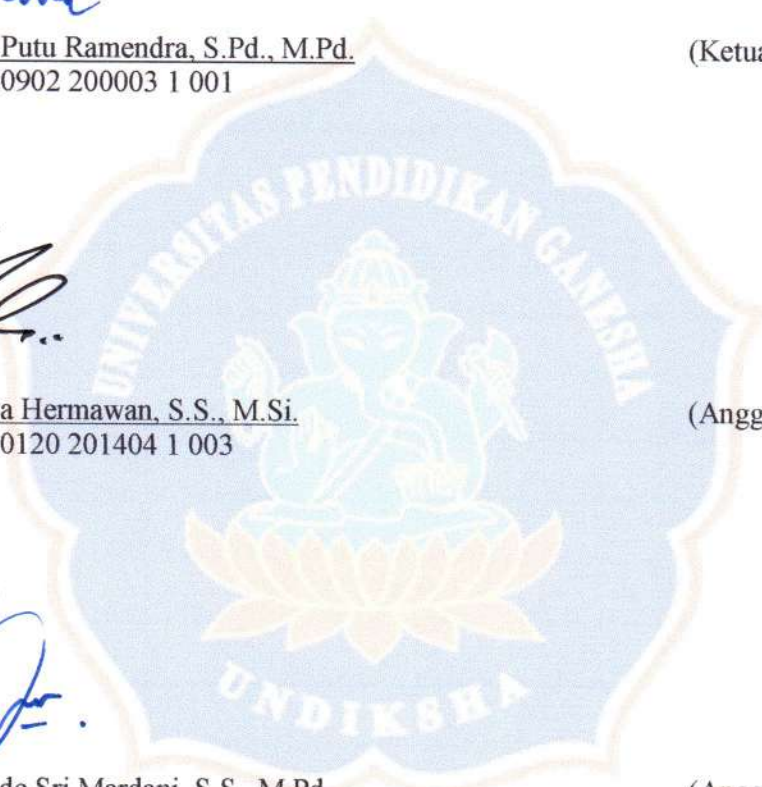
(Anggota)

Penguji 3,



Ni Nengah Suartini, S.S., M.A., Ph.D.
NIP. 19740421 200501 2 001

(Anggota)



Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada :

Hari : Jumat

Tanggal : 24 Juli 2020

Mengetahui,

Ketua Ujian,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19760902 200003 1 001

Sekretaris Ujian,



I Wayan Sadyana, S.S., M.Si.
NIP. 19781201 200604 1 001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd.
NIP. 19600424 198603 1 002

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Analisis Onomatope Pada Dongeng Bahasa Jepang” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan itu, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 07 Agustus 2019



Ida Ayu Widya Purwani
NIM. 1512061006

PRAKATA

Puji syukur dipanjatkan kehadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmatNya-lah, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Analisis Onomatope Pada Dongeng Bahasa Jepang**”. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, banyak didapatkan bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu dalam kesempatan ini, diucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi sesuai rencana.
2. Bapak Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd selaku Ketua Jurusan Bahasa Asing atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi sesuai rencana.
3. Bapak I Wayan Sadyana, S.S., M.Si., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang atas motivasi yang diberikan untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Ibu Ni Nengah Suartini, S.S., M.A., Ph.D, selaku Pembimbing I yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Ibu Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si, selaku Pembimbing II yang juga telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Staff dosen di lingkungan Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang telah banyak memberikan bantuan dan motivasi dalam pelaksanaan penelitian serta penyusunan skripsi ini.
7. Keluarga yang telah banyak memberikan semangat, dukungan, dan doa sehingga skripsi ini selesai sesuai rencana.
8. Rekan-rekan mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang telah banyak memberikan dukungan dan bantuan dalam pelaksanaan penelitian ini.

9. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah membantu penyusunan skripsi ini.

Sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan yang dimiliki. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, diharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Selain itu diharapkan juga skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 05 Agustus 2019

Ida Ayu Widya Purwani



DAFTAR ISI

| | HALAMAN |
|---|---------|
| PRAKATA..... | ii |
| TRANSLITERASI..... | iii |
| ABSTRAK..... | viii |
| DAFTAR ISI..... | x |
| DAFTAR TABEL..... | xii |
| DAFTAR GAMBAR..... | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xiv |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah..... | 5 |
| 1.3 Pembatasan Masalah..... | 6 |
| 1.4 Rumusan Masalah..... | 6 |
| 1.5 Tujuan Penelitian..... | 6 |
| 1.6. Manfaat Penelitian..... | 7 |
| | |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA..... | 8 |
| 2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan..... | 8 |
| 2.2 Landasan Teori..... | 10 |
| 2.2.1 Semantik..... | 10 |
| 2.2.2 Dongeng..... | 11 |
| 2.2.2.1 Definisi Dongeng..... | 11 |
| 2.2.2.2 Jenis-Jenis Dongeng..... | 11 |
| 2.2.3 Onomatope..... | 12 |
| 2.2.3.1 Definisi Onomatope..... | 12 |
| 2.2.3.2 Klasifikasi Onomatope..... | 14 |

| | |
|--|-----------|
| 2.3 Model Penelitian | 18 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 19 |
| 3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian | 19 |
| 3.2 Sumber Data..... | 19 |
| 3.3 Instrumen Penelitian | 20 |
| 3.4 Metode Pengumpulan Data..... | 20 |
| 3.5 Metode Analisis Data..... | 21 |
| 3.6 Pengecekan Keabsahan Data | 22 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | 23 |
| 4.1 Hasil Penelitian dan Pembahasan | 23 |
| 4.1.1 Hasil Penelitian | 23 |
| 4.1.2 Pembahasan..... | 26 |
| 4.2 Implikasi | 42 |
| BAB V PENUTUP | 44 |
| 5.1 Rangkuman | 44 |
| 5.2 Simpulan | 45 |
| 5.3 Saran | 46 |

DAFTAR RUJUKAN

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

DAFTAR TABEL

| Tabel | Halaman |
|-----------------------------------|---------|
| Tabel 3.1 Contoh Kartu Data | 20 |



DAFTAR GAMBAR

| Gambar | Halaman |
|--|---------|
| Gambar 2.1 Klasifikasi Onomatope | 16 |
| Gambar 2.2 Model Penelitian | 18 |
| Gambar 4.1 Hasil <i>Giongo</i> | 24 |
| Gambar 4.2 Hasil <i>Gitaigo</i> | 25 |



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

Halaman

Lampiran 01. Kartu Data

