

**PERKEMBANGAN TEKNIK PEMBUATAN MOTIF
SONGKET DALAM PERUBAHAN SOSIAL
MASYARAKAT BALI**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2025



**PERKEMBANGAN TEKNIK PEMBUATAN MOTIF
SONGKET DALAM PERUBAHAN SOSIAL
MASYARAKAT BALI**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan

Program Sarjana Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Oleh

Ni Nyoman Tri Wahyuni Widya Putri

NIM. 2015011043

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA

JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI

FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2025

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui

Pembimbing I,



Dr. Dra. I Dewa Ayu Budhyani, M.Pd.
NIP.19650126 199211 2 001


Pembimbing II,




Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19740316 200604 2 001

Skripsi oleh Ni Nyoman Tri Wahyuni Widya Putri ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal


Dewan Penguji,


Dr. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.Si.
NIP. 19710828 199703 2 001

(Ketua)


Dr. Luh Masdarini, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19710421 200212 2 001

(Anggota)


Dr. Dra. I Dewa Ayu Budhyani, M.Pd.
NIP. 19650126 199211 2 001

(Anggota)


Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19740316 200604 2 001

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 17 2 MAR 2025



Mengetahui,

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,

Made Windu Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph.D.
NIP. 19821111 200812 1 001

Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si.
NIP. 19650419 199003 2 001

Mengesahkan
Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan



Prof. Dr. Kadek Rihendra Dantes, S.T., M.T.
NIP. 19791201 200604 1 001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Perkembangan Teknik Pembuatan Motif Songket dalam Perubahan Sosial Masyarakat Bali” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 10 Januari 2025
Yang membuat pernyataan,



Ni Nyoman Tri Wahyuni Widya Putri
NIM. 2015011043

MOTTO

"Inovasi adalah jalan menuju masa depan yang lebih baik."

- Steve Jobs



KATA PERSEMBAHAN

Terimakasih dan rasa syukur saya panjatkan kepada Ida Sang Hyang Widhi Wasa atas anugrah-Nya skripsi ini dapat terselesaikan tepat waktu.

SKRIPSI INI SAYA PERSEMBAHKAN UNTUK:

ORANG TUA TERCINTA

(I Made Swardita dan Ni Gusti Kopang Suarini)

Terimakasih atas segala doa restunya, kasih sayang, keikhlasan dan segala bentuk dukungan berupa materi dan non materi yang diberikan tanpa pamrih.

KELUARGA TERKASIH

(Ni Luh Putu Novyta Handayani, S.Pd. dan Ni Made Dwi Rianti Agustini)

Terimakasih atas segala bentuk motivasi yang diberikan selama pembuatan skripsi ini.



PRAKATA

Puji syukur saya panjatkan kehadapan tuhan yang maha esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Perkembangan Teknik Pembuatan Motif Songket dalam Perubahan Sosial Masyarakat Bali”**. Skripsi ini disusun guna untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Kadek Rihendra Dantes, S.T., M.T. selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
2. Made Windu Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph.D., selaku Wakil Dekan I Fakultas Teknik dan Kejuruan atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
3. Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd., selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd., selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Dr. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.Si., selaku dosen penguji I yang sudah membimbing dengan segala ketulusan dan kesungguhan hati memberikan bimbingan, pengarahan, saran, masukan, dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Dr. Luh Masdariani, S.Pd., M.Pd., selaku dosen penguji II yang sudah membimbing dengan segala ketulusan dan kesungguhan hati memberikan bimbingan, pengarahan, saran, masukan, dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.

7. Teman-teman mahasiswa serta semua pihak yang telah membantu dan memberikan saran dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu demi kesempurnaan penulis berharap adanya kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya bagi perkembangan dunia pendidikan.



DAFTAR ISI

	HALAMAN
MOTTO.....	vii
KATA PERSEMBAHAN	ix
PRAKATA	i
ABSTRAK	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Penelitian	6
1.6 Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	8
2.2 Landasan Teori.....	14
2.2.1 Perubahan Sosial Masyarakat	14
2.2.2 Songket Bali.....	21
2.2.3 Teknik Pembuatan Songket Tradisional	24
2.2.4 Bordir	27
2.2.5 Motif.....	30
2.2.6 Warna	31
BAB III METODE PENELITIAN.....	32

3.1 Jenis Penelitian.....	32
3.2 Sumber Informasi.....	32
3.3 Variabel dan Definisi Operasional Variabel	33
3.4 Lokasi Penelitian.....	34
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	35
3.6 Instrumen Penelitian	37
3.7 Teknik Analisis Data.....	38
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	41
4.1 Hasil Penelitian.....	41
4.1.1 Perkembangan Teknik Pembuatan Motif Songket dalam Perubahan Sosial Masyarakat Bali.....	41
4.1.2 Faktor Perkembangan Teknik Pembuatan Motif Songket dalam Perubahan Sosial Masyarakat Bali.....	47
4.1.3 Dampak Perkembangan Teknik Pembuatan Motif Songket Terhadap Industri Pertenunan	55
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian.....	59
4.2.1 Perkembangan Teknik Pembuatan Motif Songket dalam Perubahan Sosial Masyarakat Bali.....	59
4.2.2 Faktor Perkembangan Teknik Pembuatan Motif Songket dalam Perubahan Sosial Masyarakat Bali.....	63
4.2.3 Dampak Perkembangan Teknik Pembuatan Motif Songket Terhadap Industri Pertenunan	68
4.3 Implikasi	71
BAB V PENUTUP.....	72
5.1 Rangkuman	72
5.2 Simpulan	78
5.3 Saran	79
DAFTAR RUJUKAN	81
LAMPIRAN	85
RIWAYAT HIDUP.....	120

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 3.1 Teknik Pengumpulan Data.....	37
Tabel 3.2 Kisi-kisi Lembar Observasi	37
Tabel 3. 3 Kisi-kisi Lembar Wawancara.....	38



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2. 1 Kain Tenun Songket Bali Benang Emas	22
Gambar 2. 2 Kain Tenun Songket Bali Benang Perak.....	22
Gambar 2. 3 Kain Tenun Songket Bali Benang Katun	23
Gambar 2. 4 Kain Tenun Songket Bali Benang Kombinasi	23
Gambar 2. 5 Alat Tenun Cag-cag	26
Gambar 2. 6 Mesin Bordir Manual	29
Gambar 2. 7 Mesin Bordir Komputer	29
Gambar 3. 1 Peta Kabupaten Buleleng	35
Gambar 4. 1 Koleksi Kain Songket Artha Dharma.....	43
Gambar 4. 2 Proses Pembuatan Kain Songket dengan Alat Tenun Cag-cag.....	43
Gambar 4. 3 Mesin Bordir Komputer di USB Bali.....	44
Gambar 4. 4 Sistem Aplikasi Desain Motif di USB Bali.....	45
Gambar 4. 5 Bahan Utama Pembuatan Motif	46
Gambar 4. 6 Wawancara Masyarakat	47
Gambar 4. 7 Harga Pasar Kain Bordir Motif Songket.....	49
Gambar 4. 8 Kain Bordir Motif Songket (<i>kamen lembaran</i>).....	51
Gambar 4. 9 Kain Bordir Motif Songket (<i>kamen jadi</i>).....	51
Gambar 4. 10 Mesin Bordir Manual	54
Gambar 4. 11 Mesin Bordir Komputer	54
Gambar 4.12 Wawancara Pemilik Songket Asih Desta.....	55
Gambar 4. 13 Platfrom Online Shop Asih Desta	57

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1. Surat Permohonan Data	86
Lampiran 2. Surat Balasan Permohonan Data	89
Lampiran 3. Lembar Observasi.....	91
Lampiran 4. Lembar Wawancara.....	92
Lampiran 5. Kuisisioner Instrumen Penelitian	96
Lampiran 6. Uji Instrumen I.....	102
Lampiran 7. Uji Instrumen II.....	107
Lampiran 8. Hasil Observasi.....	112
Lampiran 9. Dokumentasi Wawancara.....	113

