

PERKEMBANGAN TEKNIK PEMBUATAN MOTIF SONGKET DALAM PERUBAHAN SOSIAL MASYARAKAT BALI

Oleh

Ni Nyoman Tri Wahyuni Widya Putri, NIM 2015011043

Jurusan Teknologi Industri

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) perkembangan teknik pembuatan motif songket. (2) faktor terjadinya perkembangan teknik pembuatan motif songket. (3) dampak perkembangan teknik pembuatan motif songket terhadap industri pertenunan. Jenis penelitian ini yaitu penelitian kualitatif. Variabel penelitian ini adalah motif songket yang terfokus pada perkembangan teknik pembuatannya dalam perubahan sosial masyarakat Bali. Sumber informasi terdiri dari sumber informasi utama dan pendukung yang dilakukan di Kota Singaraja, Kabupaten Buleleng dengan teknik pengumpulan data observasi dan wawancara menggunakan instrumen penelitian yaitu lembar observasi dan pedoman wawancara, serta dianalisis dengan deskriptif. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) Teknik pembuatan motif songket mengalami perkembangan. Sebelumnya proses pembuatan motif songket dibuat dengan cara tradisional melalui proses tenunan, namun seiring dengan berkembangnya zaman dan perkembangan teknologi yang semakin maju kini motif songket dapat dibuat dengan teknik bordir menggunakan mesin bordir komputer. 2) Perkembangan teknik pembuatan motif songket dipengaruhi oleh beberapa faktor, diantaranya yaitu sosial ekonomi, modernisasi, dan perkembangan teknologi yang semakin maju di bidang industri. 3) Perkembangan teknik pembuatan motif songket memberikan dampak positif dalam bidang industri karena dapat menciptakan sebuah inovasi baru dalam dunia *fashion*, dan perkembangan teknologi yang ada dapat mempermudah sistem penjualan dari produksi songket melalui platform online. Namun, secara tidak langsung hal itu juga memberikan dampak negatif karena dapat meninggalkan tradisi menenun yang sebelumnya dibuat dengan cara tradisional lalu beralih menggunakan mesin-mesin yang canggih untuk menciptakan sebuah motif songket.

Kata kunci: perkembangan, motif songket, kain bordir

**THE DEVELOPMENT OF SONGKET MOTIF-MAKING TECHNIQUES IN
THE SOCIAL CHANGES OF BALINESE SOCIETY**

Oleh

Ni Nyoman Tri Wahyuni Widya Putri, NIM 2015011043

Major in Industrial Technology

ABSTRACT

This research aims to describe (1) the development of techniques for making songket motifs. (2) factors in the development of techniques for making songket motifs. (3) the impact of developments in techniques for making songket motifs on the weaving industry. This type of research is qualitative research. The variable of this research is the songket motif which focuses on the development of manufacturing techniques in the social changes of Balinese society. The information sources consist of main and supporting information sources carried out in Singaraja City, Buleleng Regency with observation and interview data collection techniques using research instruments, namely observation sheets and interview guidelines, and analyzed descriptively. The results of this research show that: 1) The technique of making songket motifs has developed. Previously, the process of making songket motifs was made in a traditional way through a weaving process, but as time goes by and technological developments become more advanced, songket motifs can now be made using embroidery techniques using computer embroidery machines. 2) The development of techniques for making songket motifs is influenced by several factors, including socio-economics, modernization, and increasingly advanced technological developments in the industrial sector. 3) The development of techniques for making songket motifs has had a positive impact in the industrial sector because it can create new innovations in the world of fashion, and existing technological developments can simplify the sales system for songket production via online platforms. However, indirectly this also has a negative impact because it can abandon the weaving tradition which was previously made using traditional methods and then switch to using sophisticated machines to create songket motifs

Keywords: *developments, songket motifs, embroidered fabrics*