

DAFTAR RUJUKAN

- Aniskuri, L. F. 2020. *Perkembangan Sentra Industri Kerajinan Sarung Tenun Goyor dan Pengaruhnya terhadap Kehidupan Sosial-Ekonomi Masyarakat Desa Wanarejan Utara Kecamatan Taman Kabupaten Pemalang Tahun 2002-2017*. Doctoral dissertation, Universitas Diponegoro.
- Atmaja, T. W., & Wikrama, A. 2013. *Perkembangan Motif Kerajinan Tenun Songket Di Desa Sidemen Karangasem Bali*. Tersedia pada <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPS/article/view/1007/874>.
- Amran, A. 2015. *Peranan agama dalam perubahan sosial masyarakat*. *HIKMAH: Jurnal Ilmu Dakwah Dan Komunikasi Islam*, 2(1), 23-39.
- Amalia, N., Sudirtha, I. G., & Angendari, M. D. 2021. *Perkembangan Motif Kain Tenun Bima di Desa Ntonggu, Kecamatan Palibelo, Kabupaten Bima*. *Jurnal BOSAPARIS: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 12(3), 97-106.
- Astuti, R. S., Al-Jannah, S., Amin, A., & Mukhlisuddin, M. 2023. *Hakekat Perubahan Sosial*. *Jurnal Pendidikan dan Konseling (JPDK)*, 5(2), 1481-1489.
- Angendari, M. D. 2013. *Pembuatan Motif Hias Dengan Teknik Painting dan Bordir pada Tekstil*. *Prosiding Pendidikan Teknik Boga Busana*, 8(1).
- Astuti, A. W. W. 2012. *Peran ibu rumah tangga dalam meningkatkan kesejahteraan keluarga (suatu kajian pemenuhan kebutuhan pendidikan anak pada 5 ibu pedagang jambu biji di desa bejen kecamatan bejen kabupaten temanggung)*. *Journal of Nonformal Education and Community Empowerment*, 1(2).
- Andriyani, Y., Arifin, M. H., & Wahyuningsih, Y. 2021. *Pengaruh Modernisasi Terhadap Perilaku Siswa Sekolah Dasar*. *Didaktik: Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, 7(02), 268-278.
- Adnantara, K. F. 2024. *Perlindungan Hukum Hak Desain Industri Kekayaan Intelektual Terhadap Pengrajin Songket Bali Di Klungkung, Semarapura*. *Jurnal Yustitia*, 18(1), 20-31.
- Arsyam, M., & Tahir, M. Y. (2021). Ragam jenis penelitian dan perspektif. *Al-Ubudiyah: Jurnal Pendidikan Dan Studi Islam*, 2(1), 37-47.
- Budiwirman, B. (2004). *Kain Songket Dalam Perubahan Sosial Budaya Masyarakat Pandai Sikek Minangkabau*.
- Faiza, N., & Kristina, A. 2021. *Interaksi Teknologi dan Tenaga Kerja: Peran Teknologi pada Daya Saing Produk (Studi Kasus Sentra Usaha Kecil dan Menengah Bordir Bangil Pasuruan)*. *Jurnal Maksipreneur: Manajemen, Koperasi, Dan Entrepreneurship*, 10(2), 181-195.

- Guslinda, G., & Kurniaman, O. 2020. *Perubahan Bentuk, Fungsi Dan Makna Tenun Songket Siakpada Masyarakat Melayu Riau. Primary: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 5(1).
- Goa, L. 2017. *Perubahan sosial dalam kehidupan bermasyarakat. SAPA: Jurnal Kateketik dan Pastoral*, 2(2), 53-67.
- Harliza, S. 2022. *Modifikasi Motif, Warna Serta Teknik Menghias Sange Hantaran Pernikahan Adat Aceh. Jurnal Busana & Budaya*, 2(2), 221-232.
- Imelda, N., Putri, N. A., Al Asadullah, S., & Daulay, I. 2023. *Eksplorasi Identitas Budaya Dan Nilai Tradisional Melayu Melalui Kain Tenun Songket. Kaisa: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 3(2), 69-79.
- Khairani, D. 2014. *Penilaian produk kalung pesta dari limbah kainmotif songket (dengan teknik lilit)*. (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Jakarta).
- Lestari, S., & Riyanti, M. T. 2017. *Kajian motif tenun songket Melayu Siak tradisional khas Riau. Jurnal Dimensi DKV Seni Rupa Dan Desain*, 2(1), 33-48.
- Lubis, M. S. A. 2018. *Dampak Perubahan Sosial Terhadap Pendidikan. Al-Ikhtibar: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 5(2), 513-523.
- Lucianto, B., Siswoyo, G. M., Gotama, P. S., Phang, S. M. A. H., Davis, V. A., Somawiharja, Y., & Tanzil, M. Y. 2021. *Pengembangan Motif Tekstil Kain Tenun Endek dengan Pengaruh Budaya Bali*.
- Lestari, A., & Hera, D. W. 2021. *Makna Motif Nago Besaung pada Kain Songket Pengantin di Rumah Songket Adis Palembang. Ars: Jurnal Seni Rupa Dan Desain*, 24(2), 135-142.
- Monica, M., & Luzar, L. C. 2011. *Efek warna dalam dunia desain dan periklanan. Humaniora*, 2(2), 1084-1096.
- Melinda, S., Fitlayeni, R., & Ariesta, A. 2021. *Pemberdayaan Masyarakat Pengrajin Songket Silungkang di Kota Sawahlunto, Sumatera Barat. Jurnal Socius: Journal of Sociology Research and Education*, 8(2), 113-124.
- Mainur, M. 2018. *Motif Bungo Pacik Pada Tenunan Songket Palembang. Jurnal Sitakara*, 3(1), 69-79.
- Mariana, Y. 2017. *Pembuatan hiasan tas dengan teknik bordir aplikasi seruni tiga dimensi dari kain chiffon, organdi dan satin. JPBD (Jurnal Penelitian Busana dan Desain)*, 1(1), 51-58.
- Maswita. 2022. *Songket Melayu Batubara Kini, Kajian Perubahan Dalam Aspek Ekonomi Dan Sosial Budaya. Studi Desa Padang (Studi Desa Padang Genting Kecamatan Talawi Kabupaten Batubara)*". *Jurnal Normatif*, 2(1), 110-114.

- Ngafifi, M. 2014. *Kemajuan teknologi dan pola hidup manusia dalam perspektif sosial budaya*. Jurnal Pembangunan Pendidikan: Fondasi dan Aplikasi, 2(1).
- Pongantung, N. V. 2018. *Perubahan Sosial Budaya dan Ekonomi Masyarakat Kampung Arborek Kabupaten Raja Ampat Setelah Menjadi Kawasan Wisata*. AGRI-SOSIOEKONOMI, 14(1), 109-116.
- Prasetyo, B., & Trisyanti, U. 2018. *Revolusi industri 4.0 dan tantangan perubahan sosial*. IPTEK Journal of Proceedings Series, (5), 22-27.
- Pebryani, N. D. 2023. *Preservasi Motif Tenun Songket Tradisional Bali*. In Prosiding Bali Dwipantara Waskita: Seminar Nasional Republik Seni Nusantara. 3., 149-154.
- Pebryani, N. D., Ratna, T. I., & Prihatini, P. M. 2022. *Design Application for Balinese Songket Weaving Motif*. Mudra Jurnal Seni Budaya, 37(3), 312-318.
- Putra, I. K. A., Wayan, S. P., & Gede, W. I. W. 2022. *Analisis Etnomatematika pada Kain Tenun Bali*. Emasains: Jurnal Edukasi Matematika dan Sains, 11(1), 87-101.
- Prihatini, T. 2019. *Seni Bordir*. Jurnal Socia Akademika, Yogyakarta: Pusat Penelitian AKS AKK Yogyakarta. 5(1), 17-24.
- Qoriany, N. N., & Karyaningrum, A. E. 2016. *Pengaruh Perkembangan Bordir Komputer Terhadap Usaha Bordir Manual Di Tanggulangin Sidoarjo*, e-Journal. Volume, 5, 10-19.
- Rahayu, E. L. B., & Syam, N. 2021. *Digitalisasi Aktivitas Jual Beli di Masyarakat: Perspektif Teori Perubahan Sosial*. Ganaya: Jurnal ilmu sosial dan Humaniora, 4(2), 672-685.
- Sihaloho, W., Tanjung, D. R., Harahap, S. A., Barus, A., Ningsih, S. P., & Rohali, A. 2023. *Pendidikan dan Perubahan Sosial*. Jurnal Dirosah Islamiyah, 5(3), 829-841.
- Sarkawi, D. 2016. *Perubahan Sosial dan Budaya Akibat Media Sosial*. Jurnal Administrasi Kantor, 4(2), 307-338.
- Sukarnasih, N. K., Apriati, Y., & Reski, P. 2024. *Perubahan Gaya Berpakaian Adat Ke Pura Pada Masyarakat Hindu Di Desa Kerta Buwana Kecamatan Sungai Loban Kabupaten Tanah Bumbu*. Jurnal Tugas Akhir Mahasiswa Pendidikan Sosiologi, 4(2).
- Sari, D. A. P. L. 2018. *Perkembangan Trend Kamen Wanita di Bali*. Segara Widya: Jurnal Penelitian Seni, 6(2).
- Sila, I. N., Sudiarta, I. W., & Ardana, I. G. N. S. 2021. *Pengembangan Industri Kreatif Tenun Songket Berbasis Potensi Budaya Lokal Di Desa Jinengdalem Buleleng Bali*. Proceeding Senadimas Undiksha, 1373.
- Suhersono, H. 2005. *Desain bordir motif fauna*. Gramedia Pustaka Utama.

- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alabeta.
- Yulyantari, L. M., & Adh, I. P. W. 2016. *Iptek Bagi Produk Ekspor Kerajinan Songket Motif Bali Di Kabupaten Karangasem Bali*. Prosiding Semnas Hasil Pengabdian Masyarakat.
- Zunaidi, M. 2013. *Kehidupan Sosial Ekonomi Pedagang Di Pasar Tradisional Pasca Relokasi Dan Pembangunan Pasar Modern*. *The Sociology of Islam*, 3(1).
- Zuanneti, E., & Rahayu, I. A. T. 2023. *Pembuatan outer dengan perpaduan kain tenun songket Bali dan katun di kekean wastra gallery*. *JPBD (Jurnal Penelitian Busana dan Desain)*, 3(1), 43-50.
- Zamhari, A., Ramadhani, A., Migestri, I., Hairunnisa, M., Ramayani, N. W., & Damayanti, T. M. 2025. *Kajian nilai filosofis dalam tradisi kain songket Palembang*. *Edukreatif: Jurnal Kreativitas dalam Pendidikan*, 6(1).

