



Lampiran 1. Surat Permohonan Data



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja Bali
Laman: <http://fk.undiksha.ac.id>

Nomor : 333/UN48.11.1/KM/2024
Perihal : Surat Permohonan Data

Singaraja, 19 Februari 2024

Yth. Owner Pertemuan Artha Dharma, Desa Sinabun
di tempat

Dengan hormat, sehubungan dengan proses penyelesaian Tugas Akhir/Skripsi, maka melalui surat ini kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberikan data yang dibutuhkan. Adapun mahasiswa yang akan melakukan pengambilan data seperti tersebut di bawah ini:

Nama : Ni Nyoman Tri Wahyuni Widya Putri
NIM : 2015011043
Semester : VIII
Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Jurusan : Teknologi Industri
Judul Skripsi : Perkembangan Tenun Songket dalam Perubahan Sosial Masyarakat Bali

Demikian kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya, diucapkan terima kasih.

a.n Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik,



Made Winda Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph.D.
NIP. 198211112008121001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja Bali
Laman: <http://ftk.undiksha.ac.id>

Nomor : 2355/UN48.11.1/KM/2024

Singaraja, 18 November 2024

Perihal : Surat Permohonan Data

Yth. Owner Pertemuan Asih Desta
di tempat

Dengan hormat, sehubungan dengan proses penyelesaian Tugas Akhir/Skripsi, maka melalui surat ini kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberikan data yang dibutuhkan. Adapun mahasiswa yang akan melakukan pengambilan data seperti tersebut di bawah ini:

Nama : Ni Nyoman Tri Wahyuni Widya Putri
NIM : 2015011043
Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Jurusan : Teknologi Industri
Data yang dibutuhkan : Faktor Perkembangan Teknik Pembuatan Motif Songket
Judul Skripsi : Perkembangan Teknik Pembuatan Motif Songket dalam Perubahan Sosial Masyarakat Bali

Demikian kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya, diucapkan terima kasih.

a.n Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik,



Made Windu Antara Kesiman
NIP 198211112008121001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja Bali
Laman: <http://ftk.undiksha.ac.id>

Nomor : 2354/UN48.11.1/KM/2024

Singaraja, 18 November 2024

Perihal : Surat Permohonan Data

Yth. Owner USB Bali
di tempat

Dengan hormat, sehubungan dengan proses penyelesaian Tugas Akhir/Skripsi, maka melalui surat ini kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberikan data yang dibutuhkan. Adapun mahasiswa yang akan melakukan pengambilan data seperti tersebut di bawah ini:

Nama : Ni Nyoman Tri Wahyuni Widya Putri
NIM : 2015011043
Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Jurusan : Teknologi Industri
Data yang dibutuhkan : Faktor Perkembangan Teknik Pembuatan Motif Songket
Judul Skripsi : Perkembangan Teknik Pembuatan Motif Songket dalam Perubahan Sosial Masyarakat Bali

Demikian kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya, diucapkan terima kasih.

.....
a.n Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik,



Made Windu Antara Kesiman
NIP 198211112008121001

Lampiran 2. Surat Balasan Permohonan Data

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini pemilik pertununan Asih Desta di Desa Jinengdalem, Kabupaten Buleleng dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Ni Nyoman Tri Wahyuni Widya Putri
NIM : 2015011043
Jurusan : Teknologi Industri
Prodi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Alamat Institut : Universitas Pendidikan Ganesha
Semester : IX (sembilan)
Alamat : Jl. Pahlawan Gang. 1 No. 3, Kecamatan Buleleng,
Kabupaten Buleleng.

Memang benar yang tersebut di atas telah mencari informasi/mengadakan penelitian di pertununan Asih Desta untuk keperluan data skripsi dengan judul "Perkembangan Teknik Pembuatan Motif Songket dalam Perubahan Sosial Masyarakat Bali".

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 18 November 2024

Pertununan Asih Desta



(Ni Wayan Warniasih)

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini pemilik usaha USB Bali di Kabupaten Buleleng, dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Ni Nyoman Tri Wahyuni Widya Putri
NIM : 2015011043
Jurusan : Teknologi Industri
Prodi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Alamat Institut : Universitas Pendidikan Ganesha
Semester : IX (sembilan)
Alamat : Jl. Pahlawan Gang. I No. 3, Kecamatan Buleleng,
Kabupaten Buleleng.

Memang benar yang tersebut di atas telah mencari informasi/mengadakan penelitian di USB Bali untuk keperluan data skripsi dengan judul "Perkembangan Teknik Pembuatan Motif Songket dalam Perubahan Sosial Masyarakat Bali".

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 18 November 2024
Pemilik USB Bali.



(Arif Budiarto)

Lampiran 3. Lembar Observasi

Pertanyaan/Pernyataan	Perkembangan teknik pembuatan motif songket dalam perubahan sosial masyarakat Bali	Check List		Keterangan
		Ada	Tidak	
1. Perkembangan teknik pembuatan motif songket.	1. Teknik pembuatan motif songket.			
2. Faktor perkembangan teknik pembuatan motif songket.	1. Sosial ekonomi			
	2. Modernisasi			
	3. Perkembangan teknologi			
3. Dampak perkembangan teknik pembuatan motif songket.	1. Dampak positif			
	2. Dampak negatif			

Lampiran 4. Lembar Wawancara

Lembar Wawancara

(Masyarakat)

1. Apakah saudara merupakan salah satu masyarakat yang tertarik menggunakan kain bordir motif songket?
2. Apakah saudara memiliki kain bordir motif songket?
3. Ada berapa koleksi kain bordir motif songket yang saudara miliki?
4. Kain bordir motif songket yang dimiliki biasanya digunakan untuk apa?
5. Dimana biasanya saudara membeli kain bordir motif songket?
6. Bagaimana harga kain bordir motif songket yang ditawarkan pedagang?
7. Apa yang membuat saudara tertarik untuk membeli kain bordir motif songket?
8. Perbedaan apa yang dapat dilihat dari tenun songket asli dengan kain bordir motif songket?
9. Menurut saudara apa kelemahan tenun songket sehingga beralih ke kain bordir motif songket?
10. Bagaimana tanggapan saudara mengenai terciptanya kain bordir motif songket yang beredar saat ini?

Lembar Wawancara

(Industri Bordir)

1. Sejak kapan menggunakan mesin bordir komputer pada industri yang saudara kelola?
2. Produk apa saja yang telah dihasilkan dari penggunaan mesin bordir komputer pada industri yang saudara kelola?
3. Bagaimana sistem kerja dari penggunaan mesin bordir komputer?
4. Apakah kelebihan dari hasil bordir yang dibuat menggunakan mesin bordir komputer?
5. Dari perkembangan teknologi, kecanggihan apa yang dapat dilihat pada sistem kerja mesin bordir komputer?
6. Bagaimana sistem perancangan desain dari produk kain bordir yang diproduksi menggunakan mesin bordir komputer?
7. Motif apa saja yang dihasilkan pada desain produk kain bordir yang pernah dibuat sebelumnya?
8. Berapa meter kain bordir yang dapat diproduksi perhari dengan menggunakan mesin bordir komputer?
9. Apakah mesin bordir komputer memerlukan perawatan khusus untuk menjaga kualitas produk yang dihasilkan?

Lembar Wawancara

(Industri Pertenunan)

1. Sejak kapan pertenunan artha dharma berdiri?
2. Produk apa saja yang telah dihasilkan dari pertenunan yang saudara kelola?
3. Alat apa yang digunakan dalam memproduksi songket?
4. Bagaimana proses pembuatan tenun songket?
5. Bagaimana proses pewarnaan dari bahan yang digunakan dalam memproduksi songket?
6. Berapa lama proses pembuatan songket?
7. Bagaimana tanggapan saudara mengenai terciptanya kain bordir motif songket di kalangan sosial masyarakat saat ini?
8. Menurut saudara hal apa yang melatarbelakangi terciptanya kain bordir motif songket yang kini telah beredar di kalangan sosial masyarakat?
9. Apakah dengan terciptanya kain bordir motif songket saat ini berpengaruh terhadap industri pertenunan yang saudara kelola?
10. Apakah produksi dari tenun songket mengalami penurunan setelah terciptanya kain bordir motif songket?
11. Apakah ada rasa teresaingi dengan terciptanya kain bordir motif songket yang beredar dalam sosial masyarakat saat ini?
12. Selain masyarakat dimana target pasar penjualan produk dari industri pertenunan yang saudara kelola?
13. Apakah target penjualan songket pada industri ini tercapai setelah terciptanya kain bordir motif songket yang cukup terkenal di

kalangan sosial masyarakat?

14. Bagaimana strategi saudara dalam menyikapi keadaan saat ini setelah terciptanya kain bordir motif songket di kalangan sosial masyarakat?
15. Strategi pemasaran apa saja yang saudara gunakan dalam mengelola industri pertetunan ini?
16. Apakah ada perbedaan yang dirasakan sebelum dan sesudah terciptanya kain bordir motif songket yang beredar di kalangan sosial masyarakat saat ini?



Lampiran 5. Kuisisioner Instrumen Penelitian

**KUISISIONER INSTRUMEN PERKEMBANGAN TEKNIK
PEMBUATAN MOTIF SONGKET DALAM PERUBAHAN SOSIAL
MASYARAKAT BALI.**

Identitas:

Nama Penguji :

NIP :

Jabatan :

Hari/Tanggal :

Petunjuk:

1. Instrumen ini terdapat kriteria penilaian sebanyak 35 kriteria penilaian. Pertimbangkanlah setiap pertanyaan dalam kaitannya dengan pengambilan data tentang Perkembangan Teknik Pembuatan Motif Songket dalam Perubahan Sosial Masyarakat Bali.
2. Berilah tanda *check* (√) pada kolom yang sesuai dengan pendapat bapak/ibu untuk setiap pertanyaan yang diberikan.
3. Komentar dan saran secara umum disediakan pada akhir komponen kuisisioner.

No.	Sub Variabel	Pertanyaan	Relevan	Tidak Relevan	Ket.
1.	Perkembangan teknik pembuatan motif songket.	1. Sejak kapan pertununan artha dharma berdiri?			
		2. Produk apa saja yang telah dihasilkan dari pertununan yang saudara kelola?			
		3. Alat apa yang digunakan dalam memproduksi songket?			

		4. Bagaimana proses pembuatan tenun songket?			
		5. Bagaimana proses pewarnaan dari bahan yang digunakan dalam memproduksi songket?			
		6. Berapa lama proses pembuatan songket?			
		7. Sejak kapan industri bordir pada USB Bali menggunakan mesin bordir komputer?			
		8. Produk apa saja yang telah dihasilkan dari penggunaan mesin bordir komputer?			
		9. Bagaimana sistem kerja dari penggunaan mesin bordir komputer?			
		10. Apakah kelebihan dari hasil bordir yang dibuat menggunakan mesin bordir komputer?			
		11. Kecanggihan apa yang dapat dilihat pada sistem kerja mesin bordir komputer?			
		12. Bagaimana sistem perancangan desain dari produk kain bordir yang diproduksi menggunakan mesin bordir komputer?			
		13. Motif apa saja yang dihasilkan pada			

		desain produk kain bordir yang pernah dibuat sebelumnya?			
		14. Berapa meter kain bordir yang dapat diproduksi perhari dengan menggunakan mesin bordir komputer?			
		15. Apakah mesin bordir komputer memerlukan perawatan khusus untuk menjaga kualitas produk yang dihasilkan?			
2.	Faktor perkembangan teknik pembuatan motif songket	1. Apakah saudara merupakan salah satu masyarakat yang tertarik menggunakan kain bordir motif songket?			
		2. Apakah saudara memiliki kain bordir motif songket?			
		3. Ada berapa koleksi kain bordir motif songket yang saudara miliki?			
		4. Kain bordir motif songket yang dimiliki biasanya digunakan untuk apa?			
		5. Dimana biasanya saudara membeli kain bordir motif songket?			

		6. Bagaimana harga kain bordir motif songket yang ditawarkan pedagang?			
		7. Apa yang membuat saudara tertarik untuk membeli kain bordir motif songket?			
		8. Perbedaan apa yang dapat dilihat dari tenun songket asli dengan kain bordir motif songket?			
		9. Menurut saudara apa kelemahan tenun songket sehingga beralih ke kain bordir motif songket?			
		10. Bagaimana tanggapan saudara mengenai terciptanya kain bordir motif songket yang beredar saat ini?			
3.	Dampak perkembangan teknik pembuatan motif songket	1. Bagaimana tanggapan saudara mengenai terciptanya kain bordir motif songket di kalangan sosial masyarakat saat ini?			
		2. Menurut saudara hal apa yang melatarbelakangi terciptanya kain bordir motif songket yang kini telah beredar di kalangan sosial masyarakat?			
		3. Apakah dengan			

		terciptanya kain bordir motif songket saat ini berpengaruh terhadap industri pertenunan yang saudara kelola?			
		4. Apakah produksi dari tenun songket mengalami penurunan setelah terciptanya kain bordir motif songket?			
		5. Apakah ada rasa tersaingi dengan terciptanya kain bordir motif songket yang beredar dalam sosial masyarakat saat ini?			
		6. Selain masyarakat dimana target pasar penjualan produk dari industri pertenunan yang saudara kelola?			
		7. Apakah target penjualan songket pada industri ini tercapai setelah terciptanya kain bordir motif songket yang cukup terkenal di kalangan sosial masyarakat?			
		8. Bagaimana strategi saudara dalam menyikapi keadaan saat ini setelah terciptanya kain bordir motif songket			

		di kalangan sosial masyarakat?			
		9. Strategi pemasaran apa saja yang saudara gunakan dalam mengelola industri pertetunan ini?			
		10. Apakah ada perbedaan yang dirasakan sebelum dan sesudah terciptanya kain bordir motif songket yang beredar di kalangan sosial masyarakat saat ini?			

Saran :



Singaraja,
Penguji

Lampiran 6. Uji Instrumen I

**KUISIONER INSTRUMEN PERKEMBANGAN TEKNIK PEMBUATAN MOTIF
SONGKET DALAM PERUBAHAN SOSIAL MASYARAKAT BALI.**

Identitas :

Nama Penguji : Dr. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.Si.

NIP : 197108281 997033 2 001

Jabatan : Dosen

Hari/Tanggal : Jumad, 08 November 2024.

Petunjuk :

- Instrumen ini terdapat kriteria penilaian sebanyak 35 kriteria penilaian.

Pertimbangkanlah setiap pertanyaan dalam kaitannya dengan pengambilan data tentang Perkembangan Teknik Pembuatan Motif Songket dalam Perubahan Sosial Masyarakat Bali.

- Berilah tanda *check* (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapat bapak/ibu untuk setiap pertanyaan yang diberikan.
- Komentar dan saran secara umum disediakan pada akhir komponen kuisisioner.

No.	Sub Variabel	Pertanyaan	Relevan	Tidak Relevan	Ket.
1.	Perkembangan teknik pembuatan motif songket.	1. Sejak kapan pertunanan artha dharma berdiri?	✓		
		2. Produk apa saja yang telah dihasilkan dari pertunanan yang saudara kelola?	✓		

	3. Alat apa yang digunakan dalam memproduksi songket?	✓		
	4. Bagaimana proses pembuatan tenun songket?	✓		
	5. Bagaimana proses pewarnaan dari bahan yang digunakan dalam memproduksi songket?	✓		
	6. Berapa lama proses pembuatan songket?	✓		
	7. Sejak kapan industri bordir pada USB Bali menggunakan mesin bordir komputer?	✓		
	8. Produk apa saja yang telah dihasilkan dari penggunaan mesin bordir komputer?	✓		
	9. Bagaimana sistem kerja dari penggunaan mesin bordir komputer?	✓		
	10. Apakah kelebihan dari hasil bordir yang dibuat menggunakan mesin bordir komputer?	✓		
	11. Kecanggihan apa yang dapat dilihat pada sistem kerja mesin bordir komputer?	✓		
	12. Bagaimana sistem perancangan desain dari produk kain bordir yang diproduksi menggunakan mesin bordir komputer?	✓		
	13. Motif apa saja yang dihasilkan pada desain produk kain bordir yang pernah dibuat sebelumnya?	✓		


		14. Berapa meter kain bordir yang dapat diproduksi perhari dengan menggunakan mesin bordir komputer?	✓		
		15. Apakah mesin bordir komputer memerlukan perawatan khusus untuk menjaga kualitas produk yang dihasilkan?	✓		
2.	Faktor perkembangan teknik pembuatan motif songket	1. Apakah saudara merupakan salah satu masyarakat yang tertarik menggunakan kain bordir motif songket?	✓		
		2. Apakah saudara memiliki kain bordir motif songket?	✓		
		3. Ada berapa koleksi kain bordir motif songket yang saudara miliki?	✓		
		4. Kain bordir motif songket yang dimiliki biasanya digunakan untuk apa?	✓		
		5. Dimana biasanya saudara membeli kain bordir motif songket?	✓		
		6. Bagaimana harga kain bordir motif songket yang ditawarkan pedagang?	✓		
		7. Apa yang membuat saudara tertarik untuk membeli kain bordir motif songket?	✓		
		8. Perbedaan apa yang dapat dilihat dari tenun songket asli dengan kain bordir motif songket?	✓		

		9. Menurut saudara apa kelemahan tenun songket sehingga beralih ke kain bordir motif songket?	✓		
		10. Bagaimana tanggapan saudara mengenai terciptanya kain bordir motif songket yang beredar saat ini?	✓		
3.	Dampak perkembangan teknik pembuatan motif songket	1. Bagaimana tanggapan saudara mengenai terciptanya kain bordir motif songket di kalangan sosial masyarakat saat ini?	✓		
		2. Menurut saudara hal apa yang melatarbelakangi terciptanya kain bordir motif songket yang kini telah beredar di kalangan sosial masyarakat?	✓		
		3. Apakah dengan terciptanya kain bordir motif songket saat ini berpengaruh terhadap industri pertenunan yang saudara kelola?	✓		
		4. Apakah produksi dari tenun songket mengalami penurunan setelah terciptanya kain bordir motif songket?	✓		
		5. Apakah ada rasa tersaingi dengan terciptanya kain bordir motif songket yang beredar dalam sosial masyarakat saat ini?	✓		
		6. Selain masyarakat dimana target pasar penjualan produk dari industri pertenunan yang saudara kelola?	✓		

		7. Apakah target penjualan songket pada industri ini tercapai setelah terciptanya kain bordir motif songket yang cukup terkenal di kalangan sosial masyarakat?	✓		
		8. Bagaimana strategi saudara dalam menyikapi keadaan saat ini setelah terciptanya kain bordir motif songket di kalangan sosial masyarakat?	✓		
		9. Strategi pemasaran apa saja yang saudara gunakan dalam mengelola industri pertetunan ini?	✓		
		10. Apakah ada perbedaan yang dirasakan sebelum dan sesudah terciptanya kain bordir motif songket yang beredar di kalangan sosial masyarakat saat ini?	✓		

Saran :

Singaraja,
Penguji I


Dr. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.Si.
NIP. 197108281 997033 2 001

Lampiran 7. Uji Instrumen II

**KUISIONER INSTRUMEN PERKEMBANGAN TEKNIK PEMBUATAN MOTIF
SONGKET DALAM PERUBAHAN SOSIAL MASYARAKAT BALI.**

Identitas :

Nama Penguji : Ida Ayu Reviena Damasanti, S.Pd.

NIP : 19870430 202421 2 001

Jabatan : Dosen

Hari/Tanggal : Jumat, 08 November 2014.

Petunjuk :

1. Instrumen ini terdapat kriteria penilaian sebanyak 35 kriteria penilaian.

Pertimbangkanlah setiap pertanyaan dalam kaitannya dengan pengambilan data tentang Perkembangan Teknik Pembuatan Motif Songket dalam Perubahan Sosial Masyarakat Bali.

2. Berilah tanda *check* (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapat bapak/ibu untuk setiap pertanyaan yang diberikan.
3. Komentar dan saran secara umum disediakan pada akhir komponen kuisisioner.

No.	Sub Variabel	Pertanyaan	Relevan	Tidak Relevan	Ket.
1.	Perkembangan teknik pembuatan motif songket.	1. Sejak kapan pertenenan artha dharma berdiri?	✓		
		2. Produk apa saja yang telah dihasilkan dari pertenenan yang saudara kelola?	✓		

	3. Alat apa yang digunakan dalam memproduksi songket?	✓		
	4. Bagaimana proses pembuatan tenun songket?	✓		
	5. Bagaimana proses pewarnaan dari bahan yang digunakan dalam memproduksi songket?	✓		
	6. Berapa lama proses pembuatan songket?	✓		
	7. Sejak kapan industri bordir pada USB Bali menggunakan mesin bordir komputer?	✓		
	8. Produk apa saja yang telah dihasilkan dari penggunaan mesin bordir komputer?	✓		
	9. Bagaimana sistem kerja dari penggunaan mesin bordir komputer?	✓		
	10. Apakah kelebihan dari hasil bordir yang dibuat menggunakan mesin bordir komputer?	✓		
	11. Kecanggihan apa yang dapat dilihat pada sistem kerja mesin bordir komputer?	✓		
	12. Bagaimana sistem perancangan desain dari produk kain bordir yang diproduksi menggunakan mesin bordir komputer?	✓		
	13. Motif apa saja yang dihasilkan pada desain produk kain bordir yang pernah dibuat sebelumnya?	✓		

		14. Berapa meter kain bordir yang dapat diproduksi perhari dengan menggunakan mesin bordir komputer?	✓		
		15. Apakah mesin bordir komputer memerlukan perawatan khusus untuk menjaga kualitas produk yang dihasilkan?	✓		
2.	Faktor perkembangan teknik pembuatan motif songket	1. Apakah saudara merupakan salah satu masyarakat yang tertarik menggunakan kain bordir motif songket?	✓		
		2. Apakah saudara memiliki kain bordir motif songket?	✓		
		3. Ada berapa koleksi kain bordir motif songket yang saudara miliki?	✓		
		4. Kain bordir motif songket yang dimiliki biasanya digunakan untuk apa?	✓		
		5. Dimana biasanya saudara membeli kain bordir motif songket?	✓		
		6. Bagaimana harga kain bordir motif songket yang ditawarkan pedagang?	✓		
		7. Apa yang membuat saudara tertarik untuk membeli kain bordir motif songket?	✓		
		8. Perbedaan apa yang dapat dilihat dari tenun songket asli dengan kain bordir motif songket?	✓		

		9. Menurut saudara apa kelemahan tenun songket sehingga beralih ke kain bordir motif songket?	✓		
		10. Bagaimana tanggapan saudara mengenai terciptanya kain bordir motif songket yang beredar saat ini?	✓		
3.	Dampak perkembangan teknik pembuatan motif songket	1. Bagaimana tanggapan saudara mengenai terciptanya kain bordir motif songket di kalangan sosial masyarakat saat ini?	✓		
		2. Menurut saudara hal apa yang melatarbelakangi terciptanya kain bordir motif songket yang kini telah beredar di kalangan sosial masyarakat?	✓		
		3. Apakah dengan terciptanya kain bordir motif songket saat ini berpengaruh terhadap industri pertenunan yang saudara kelola?	✓		
		4. Apakah produksi dari tenun songket mengalami penurunan setelah terciptanya kain bordir motif songket?	✓		
		5. Apakah ada rasa tersaingi dengan terciptanya kain bordir motif songket yang beredar dalam sosial masyarakat saat ini?	✓		
		6. Selain masyarakat dimana target pasar penjualan produk dari industri pertenunan yang saudara kelola?	✓		

	7. Apakah target penjualan songket pada industri ini tercapai setelah terciptanya kain bordir motif songket yang cukup terkenal di kalangan sosial masyarakat?	✓		
	8. Bagaimana strategi saudara dalam menyikapi keadaan saat ini setelah terciptanya kain bordir motif songket di kalangan sosial masyarakat?	✓		
	9. Strategi pemasaran apa saja yang saudara gunakan dalam mengelola industri pertetunan ini?	✓		
	10. Apakah ada perbedaan yang dirasakan sebelum dan sesudah terciptanya kain bordir motif songket yang beredar di kalangan sosial masyarakat saat ini?	✓		

Saran :

Singaraja,
Penguji II



Ida Ayu Reviena Damasanti, S.Pd., M. Pd.
NIP. 19870430 202421 2 001

Lampiran 8. Hasil Observasi

LEMBAR OBSERVASI

Pertanyaan/Pernyataan	Perkembangan teknik pembuatan motif songket dalam perubahan sosial masyarakat Bali	Check List		Keterangan
		Ada	Tidak	
1. Perkembangan teknik pembuatan motif songket.	1. Teknik pembuatan motif songket.	✓		
2. Faktor perkembangan teknik pembuatan motif songket.	1. Sosial ekonomi	✓		
	2. Modernisasi	✓		
	3. Perkembangan teknologi	✓		
3. Dampak perkembangan teknik pembuatan motif songket.	1. Dampak positif	✓		
	2. Dampak negatif	✓		

Lampiran 9. Dokumentasi Wawancara















RIWAYAT HIDUP



Ni Nyoman Tri Wahyuni Widya Putri lahir di Singaraja pada tanggal 04 Agustus 2002. Penulis lahir dari pasangan suami istri Bapak I Made Swardita dan Ibu Ni Gusti Kopang Suarini. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 1 Banjar Tegal dan lulus pada tahun 2014. Kemudian penulis melanjutkan di SMP Negeri 6 Singaraja dan lulus pada tahun pada tahun 2017. Pada tahun 2020, penulis lulus di SMK Negeri 2 Singaraja Jurusan Tata Busana dan melanjutkan ke S1 Jurusan Teknologi Industri, Program studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Konsentrasi Tata Busana di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada Semester Akhir Tahun 2025 Penulis telah menyelesaikan tugas akhirnya yang berjudul “Perkembangan Teknik Pembuatan Motif Songket dalam Perubahan Sosial Masyarakat Bali”.