


**PENERAPAN SULAMAN TERAWANG  
PADA GAUN PESTA BERBAHAN DASAR  
KAIN TENUN BALI**

**SKRIPSI**



**Diajukan kepada  
Universitas Pendidikan Ganesha  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan  
Program Sarjana Teknologi Industri**

**Oleh  
Ni Putu Indah Ermayani  
NIM 2015011030**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA  
JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI  
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA**

**2025**

**SKRIPSI**

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS  
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK  
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

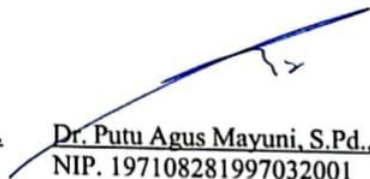
**Menyetujui**

**Pembimbing I,**



Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd.  
NIP. 196501261992112001

**Pembimbing II,**



Dr. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.Si.  
NIP. 197108281997032001

Skripsi oleh Ni Putu Indah Ermayani ini  
telah dipertahankan di depan dewan penguji  
pada tanggal 23 Januari 2025

Dewan Penguji,



Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197403162006042001

(Ketua)



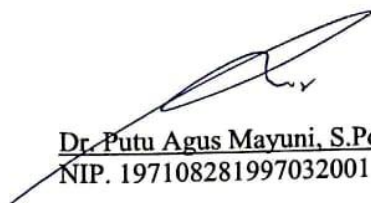
Dr. Ni Wayan Sukerti, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197107111999032001

(Anggota)



Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd.  
NIP. 196501261992112001

(Anggota)



Dr. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.Si.  
NIP. 197108281997032001

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan  
Universitas Pendidikan Ganesha  
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari : SELASA

Tanggal : 18 MAR 2025



Mengetahui,

Ketua Ujian,

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Made Windu Antara Kesiman'.

Made Windu Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph.D.  
NIP. 198211112008121001

Sekretaris Ujian,

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Dr. Dra. Risa Panti Ariani'.

Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si.  
NIP. 196504191990032001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan



Prof. Dr. Kadek Rihendra Dantes, S.T., M.T.  
NIP. 197912012006041001

### PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Penerapan Sulaman Terawang Pada Gaun Pesta Berbahan Dasar Kain Tenun Bali” beserta seluruhnya isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap karya saya ini.

Singaraja, 9 Januari 2025

Membuat pernyataan,



Indah Ermayani  
NIM. 2015011030

## **MOTTO**

Kunci Dari Segalanya Adalah Kesabaran Yang  
Menghasilkan Pencapaian Manis



## KATA PERSEMBAHAN

Om Swastyastu, Om Awigenam Astu. Dengan segala puji syukur kepada Ida Sang Hyang Widhi Wasa, yang telah memberikan kekuatan kepada saya dan atas dukungan doa dari orang-orang tercinta, akhirnya Karya Tulis Ilmiah ini dapat diselesaikan dengan baik. Segala perjuangan saya hingga di titik ini, saya ucapkan rasa syukur dan terima kasih teruntuk orang-orang yang selalu menjadi penyemangat, menjadi alasan saya kuat sampai sekarang dan bisa menyelesaikan Skripsi ini.

1. Pertama untuk diri saya sendiri, terimakasih karena telah mampu menjaga keseimbangan dalam setiap situasi, mampu berjuang, bertahan dan kuat sampai saat ini dan mampu berada di titik ini. Teruslah berusaha menjadi pribadi yang lebih baik, tangguh dan setia setiap perjalanan hidup.
2. Kedua Orang Tua Saya Tercinta (I Putu Buda Widiana & Komang Supanti) dan adik saya tersayang (I Made Dedek Wiradiana & Komang Dhira Pramadana) Orang yang sangat hebat yang selalu menjadi penyemangat saya dan membuat saya kuat sampai saat ini dan mengajarkan saya arti berjuang dari kata menyerah. Terimakasih untuk kedua orang tua saya yang sudah membesarkan saya sampai ditahap ini.
3. Keluarga kedua saya Terkasih (Putu Yudi Darmawan beserta keluarga) Terimakasih selalu ada untuk saya memberikan dukungan, semangat serta tempat berkeluh kesah selama perjalanan dimulai hingga di titik ini. Terimakasih sudah selalu mendukung impianku, membimbing dan cinta kalian yang tiada henti. Terimakasih telah menjadi rumah kedua saya dan menemani saya hingga akhirnya Sarjana Pendidikan
4. Ibu Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd. dan Dr. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.Si. selaku dosen pembimbing, Terimakasih atas bimbingan dan saran yang telah diberikan selama penyusunan skripsi ini.
5. Kepada seluruh teman-teman yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, terimakasih telah memberi semangat dan motivasi kepada saya.

## PRAKATA

Puji syukur saya panjatkan kehadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nya-lah, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“PENERAPAN SULAMAN TERAWANG PADA GAUN PESTA BERBAHAN DASAR KAIN TENUN BALI”** Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, peneliti banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, kesempatan ini, peneliti mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Kadek Rihendra Dantes, S.T., M.T., selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan atas fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
2. Made Windu Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph.D. selaku Wakil Dekan I Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha.
3. Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga atas motivasi yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd., selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Dr. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.Si., selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd., selaku dosen penguji I yang sudah membimbing dengan segala ketulusan dan kesungguhan hati memberikan bimbingan, pengarahan, saran, masukan, dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Dr. Ni Wayan Sukerti, S.Pd., M.Pd., selaku dosen penguji II yang sudah membimbing dengan segala ketulusan dan kesungguhan hati memberikan



bimbingan, pengarahan, saran, masukan, dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.

8. Teman-teman mahasiswa serta semua pihak yang telah membantu dan memberikan saran dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan yang peneliti miliki. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, peneliti mengharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.



Singaraja, 9 Januari 2025

Penulis

## DAFTAR ISI

	HALAMAN
PRAKATA.....	i
ABSTRAK.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR BAGAN.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	6
1.3 Pembatasan Masalah.....	7
1.4 Rumusan Masalah.....	7
1.5 Tujuan Penelitian.....	7
1.6 Manfaat Penelitian.....	8
1.7 Spesifikasi Produk Yang Diharapkan.....	8
1.8 Asumsi Dan Keterbatasan Pengembangan.....	9
1.9 Definisi Istilah.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	11
2.1 Kajian Penelitian yang Relevan.....	11
2.2 Kajian Pustaka.....	14
2.2.1 Pengertian Sulaman Terawang.....	14
2.2.2 Macam-Macam Sulaman Terawang.....	15
2.2.3 Penerapan Sulaman Terawang.....	21
2.2.4 Pengertian Gaun Pesta.....	22
2.2.5 Jenis- jenis Gaun Pesta.....	23
2.2.6 Kain Tenun Bali.....	34
2.2.7 Prinsip dan Unsur Desain.....	36
2.2.8 Kualitas Produk.....	42

2.2.9	Merubah Corak.....	44
2.3	Kerangka Berpikir .....	45
BAB III METODE PENELITIAN.....		47
3.1	Rancangan Penelitian Pengembangan.....	47
3.2	Prosedur Penelitian PPE.....	48
3.3	Definisi Konseptual.....	51
3.4	Definisi Operasional Variabel .....	52
3.5	Metode dan Instrumen Pengumpulan Data .....	53
3.6	Metode dan Teknik Analisis Data.....	59
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....		62
4.1	Deskripsi Data .....	62
4.2	Hasil Penelitian.....	62
4.2.1	Proses Penerapan Sulaman Terawang Pada Gaun Pesta Berbahan Dasar Kain Tenun Bali.....	63
4.2.2	Hasil Kualitas Penerapan Sulaman Terawang Pada Gaun Pesta Berbahan Dasar Kain Tenun Bali .....	75
4.3	Pembahasan Hasil Penelitian.....	83
4.3.1	Proses Penerapan Sulaman Terawang Pada Gaun Pesta Berbahan Dasar Kain Tenun Bali .....	83
4.3.2	Hasil Kualitas Penerapan Sulaman Terawang Pada Gaun Pesta Berbahan Dasar Kain Tenun Bali .....	87
BAB V PENUTUP.....		91
5.1	Rangkuman.....	91
5.2	Simpulan.....	93
5.3	Saran .....	94
DAFTAR RUJUKAN .....		96
LAMPIRAN .....		99

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2.1 Terawang <i>Hardanger</i> .....	16
Gambar 2.2 Terawang Inggris.....	17
Gambar 2.3 Terawang <i>Richelieu</i> .....	17
Gambar 2.4 Terawang Putih .....	18
Gambar 2.5 Terawang <i>Fillet</i> .....	18
Gambar 2.6 Terawang Persia .....	19
Gambar 2.7 <i>Maxi Dress</i> .....	23
Gambar 2.8 <i>Royal Dress</i> .....	24
Gambar 2.9 <i>Tea-Length Dress</i> .....	24
Gambar 2.10 <i>Knee-length Dress</i> .....	25
Gambar 2.11 <i>Mini Dress</i> .....	25
Gambar 2.12 <i>Sheath Dress</i> .....	26
Gambar 2.13 <i>Bodycon Dress</i> .....	26
Gambar 2.14 <i>Shift Dress</i> .....	27
Gambar 2.15 <i>A-line Dress</i> .....	27
Gambar 2.16 <i>Party Dress</i> .....	28
Gambar 2.17 <i>Mermaid Dress</i> .....	28
Gambar 2.18 <i>Flounce Dress</i> .....	29
Gambar 2.19 <i>Bubble Dress</i> .....	29
Gambar 2.20 <i>Asymmetrical Dress</i> .....	30
Gambar 2.21 <i>Handkerchief Dress</i> .....	30
Gambar 2.22 <i>Empire Waist Dress</i> .....	31
Gambar 2.23 <i>Drop waist Dress</i> .....	31
Gambar 2.24 <i>Natural Waist Dress</i> .....	32
Gambar 2.25 <i>Strap Dress</i> .....	32
Gambar 2.26 <i>Shoulder Dress</i> .....	32
Gambar 2.27 <i>Halter Top Dress</i> .....	33
Gambar 4.1 Kain Tenun Bali Motif Geometris .....	64
Gambar 4.2 Sulaman Terawang Inggris.....	64
Gambar 4.3 <i>Moodboard</i> .....	65

Gambar 4.4 Desain Sketsa Gaun Pesta Model 1.....	66
Gambar 4.5 Desain Sketsa Gaun Pesta Model 2.....	67
Gambar 4.6 Desain Sketsa Gaun Pesta Model 3.....	68
Gambar 4.7 Desain Ilustrasi Gaun Pesta.....	70
Gambar 4.8 Desain Produksi Gaun Pesta .....	71
Gambar 4.9 Hasil Jadi Penerapan Sulaman Terawang Pada gaun Pesta Berbahan Dasar Kain Dasar Kain Tenun Bali .....	80



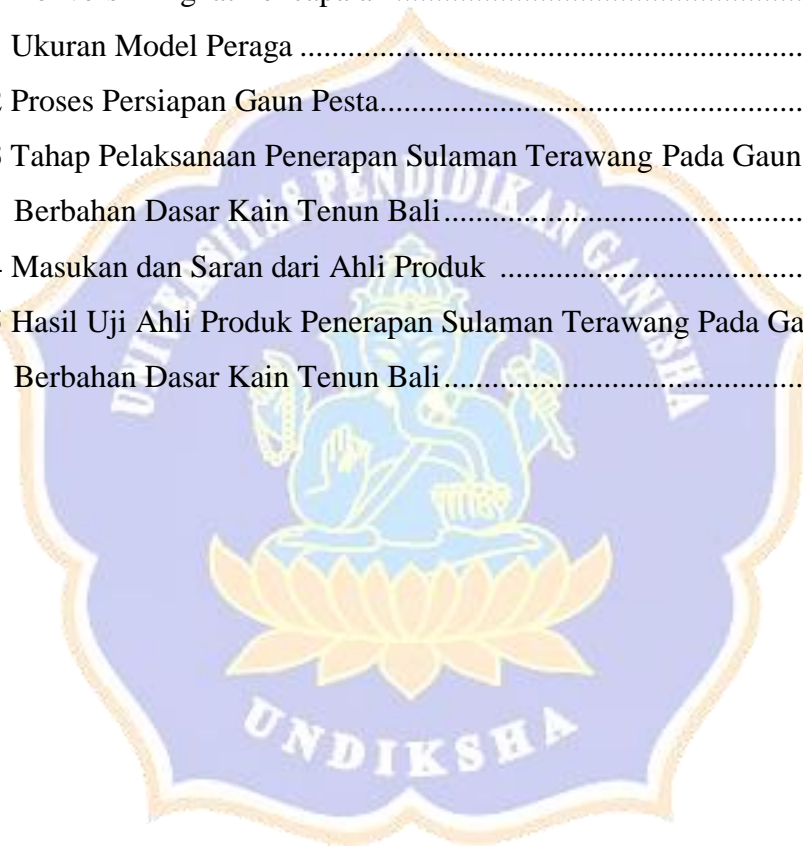
## DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
Bagan 2.1 Alur Kerangka Berpikir .....	46



## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 3.1 Kisi-kisi Penyusunan Instrumen Kualitas Penerapan Sulaman Terawang Pada gaun Pesta Berbahan Dasar Kain Tenun Bali.....	55
Tabel 3.2 Tabulasi Penilaian Pakar .....	58
Tabel 3.3 Kriteria Validitas Isi Instrumen.....	58
Tabel 3.4 Hasil Uji Validitas Isi Pada Uji Kualitas Produk Oleh Ahli.....	59
Tabel 3.5 Konversi Tingkat Pencapaian .....	60
Tabel 4.1 Ukuran Model Peraga .....	72
Tabel 4.2 Proses Persiapan Gaun Pesta.....	73
Tabel 4.3 Tahap Pelaksanaan Penerapan Sulaman Terawang Pada Gaun Pesta Berbahan Dasar Kain Tenun Bali.....	76
Tabel 4.4 Masukan dan Saran dari Ahli Produk .....	80
Tabel 4.5 Hasil Uji Ahli Produk Penerapan Sulaman Terawang Pada Gaun Pesta Berbahan Dasar Kain Tenun Bali.....	80



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 01. Kriteria Penilaian dan Tolak Ukur.....	100
Lampiran 02. Instrumen Uji Produk .....	103
Lampiran 03. Uji Validitas Instrumen Ahli I.....	106
Lampiran 04. Uji Validitas Instrumen Ahli II.....	109
Lampiran 05. Hasil Uji Produk Ahli I.....	112
Lampiran 06. Hasil Uji Produk Ahli II .....	115
Lampiran 07. Hasil Uji Produk Ahli I dan Ahli II.....	118
Lampiran 08. Dokumentasi.....	119
Lampiran 09. Surat Permohonan Data.....	121
Lampiran 10. Surat Keterangan Pengambilan Data.....	122

