



Lampiran 01. Kriteria Penilaian dan Tolak Ukur

Variabel	Aspek Yang Dinilai	Kriteria Penilaian	Skor
Sulaman terawang pada gaun pesta berbahan dasar kain tenun Bali	1) Kesatuan	a. Penerapan sulaman terawang pada kain tenun Bali menciptakan kesatuan yang harmonis pada gaun pesta	5 = Sangat Baik (Semua kriteria terpenuhi)
		b. Warna sulaman terawang menyatu dengan baik pada kain tenun Bali	4 = Baik (Salah satu kriteria tidak terpenuhi)
		c. Motif sulaman terawang serasi dengan baik pada kain tenun Bali	3 = Cukup Baik (Dua kriteria tidak terpenuhi)
		d. Bentuk gaun pesta dengan penerapan sulaman terawang sesuai	2 = Kurang Baik (Tiga kriteria tidak terpenuhi)
		a. Kesesuaian ukuran motif sulaman terawang dengan bidang yang dihiasnya	1 = Sangat Kurang Baik (Semua kriteria tidak terpenuhi)
	2) Proporsi	a. Penerapan sulaman terawang tidak mendominasi kain tenun Bali	5 = Sangat Baik (Semua kriteria terpenuhi)
		b. Bentuk motif sulaman terawang satu dengan yang lainnya memiliki proporsi yang sama	4 = Baik (Salah satu kriteria tidak terpenuhi)
		a. Ukuran sulaman	4 = Baik (Salah satu kriteria tidak terpenuhi)

		terawang yang diterapkan sesuai dengan ukuran bagian-bagian pada gaun pesta	3 = Cukup Baik (Dua kriteria tidak terpenuhi) 2 = Kurang Baik (Tiga kriteria tidak terpenuhi) 1 = Sangat Kurang Baik (Semua kriteria tidak terpenuhi)
	3) Keseimbangan	<p>a. Penerapan sulaman terawang pada bagian lingkaran bawah gaun pesta seimbang</p> <p>b. Bentuk motif sulaman terawang pada bagian tengah belakang seimbang</p> <p>c. Ukuran penerapan sulaman terawang pada belahan tengah muka seimbang</p> <p>d. Sulaman terawang pada gaun pesta memberikan keseimbangan visual pada desain keseluruhan</p>	<p>5 = Sangat Baik (Semua kriteria terpenuhi)</p> <p>4 = Baik (Salah satu kriteria tidak terpenuhi)</p> <p>3 = Cukup Baik (Dua kriteria tidak terpenuhi)</p> <p>2 = Kurang Baik (Tiga kriteria tidak terpenuhi)</p> <p>1 = Sangat Kurang Baik (Semua kriteria tidak terpenuhi)</p>

	4) Irama	<p>a. Motif sulaman terawang konsisten pada gaun pesta</p> <p>b. Bentuk motif sulaman terawang pada gaun pesta memiliki pola pinggiran berjalan</p> <p>c. Pengulangan penggunaan warna senada pada penerapan sulaman terawang</p> <p>b. Sulaman terawang pada gaun pesta teratur</p>	<p>5 = Sangat Baik (Semua kriteria terpenuhi)</p> <p>4 = Baik (Salah satu kriteria tidak terpenuhi)</p> <p>3 = Cukup Baik (Dua kriteria tidak terpenuhi)</p> <p>2 = Kurang Baik (Tiga kriteria tidak terpenuhi)</p> <p>1 = Sangat Kurang Baik (Semua kriteria tidak terpenuhi)</p>
--	----------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Lampiran 02. Instrumen Uji Produk

**KUESIONER UJI PRODUK PENERAPAN SULAMAN TERAWANG
PADA GAUN PESTA BERBAHAN DASAR KAIN TENUN BALI**

Identitas :

Nama Penguji :
NIP :
Jabatan :
Hari/Tanggal :

Petunjuk :

1. Instrumen ini terdapat 4 aspek penilaian dan 16 kriteria penilaian. Pertimbangkanlah setiap pernyataan dalam kaitanya dengan penerapan sulaman terawang pada gaun pesta berbahan dasar kain tenun Bali.
2. Berilah tanda *checklist* (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu untuk setiap pernyataan yang diberikan.
3. Komentar atau saran secara umum disediakan pada akhir komponen kuesioner.
4. Selamat mengerjakan dan terima kasih atas kesediaannya mengisi kuesioner ini.

Keterangan :

5 = Sangat Baik

4 = Baik

3 = Cukup Baik

2 = Kurang Baik

1 = Sangat Kurang Baik

No	Aspek Yang Dinilai	Kriteria Penilaian	Skor				
			5	4	3	2	1
1	Kesatuan	a. Penerapan sulaman terawang pada kain tenun Bali menciptakan kesatuan yang harmonis pada gaun pesta					
		b. Warna sulaman terawang menyatu dengan baik pada kain tenun Bali					

		c. Motif sulaman terawang serasi dengan baik pada kain tenun Bali					
		d. Bentuk gaun pesta dengan penerapan sulaman terawang sesuai					
		e. Kesesuaian ukuran motif sulaman terawang dengan bidang yang dihiasnya					
2	Proporsi	a. Penerapan sulaman terawang tidak mendominasi kain tenun Bali					
		b. Bentuk motif sulaman terawang satu dengan yang lainnya memiliki proporsi yang sama					
		c. Ukuran sulaman terawang yang diterapkan sesuai dengan ukuran bagian-bagian pada gaun pesta					
3	Keseimbangan	a. Penerapan sulaman terawang pada bagian lingkaran bawah gaun pesta seimbang					
		b. Bentuk motif sulaman terawang pada bagian tengah belakang seimbang					
		c. Ukuran penerapan sulaman terawang pada belahan tengah muka seimbang					
		d. Sulaman terawang pada gaun pesta memberikan keseimbangan visual pada desain keseluruhan					
4	Irama	a. Motif sulaman terawang konsisten pada gaun pesta					
		b. Bentuk motif sulaman terawang pada gaun pesta memiliki pola pinggiran berjalan					
		c. Pengulangan penggunaan warna senada pada					

		penerapan sulaman terawang					
		d. Sulaman terawang pada gaun pesta teratur					

Saran :

.....

.....

.....

.....

.....

Mengetahui,
Penguji I

.....
NIP.



Lampiran 03. Uji Validitas Instrumen Ahli I

Uji Validitas Instrumen Ahli I

**KUESIONER INSTRUMEN PENERAPAN SULAMAN TERAWANG
PADA GAUN PESTA BERBAHAN DASAR KAIN ENDEK**

Identitas:

Nama Penguji : Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd.

NIP : 197508012006042001

Jabatan : Dosen

Hari/Tanggal : Sabtu, 2 November 2024

Petunjuk:

1. Instrumen ini terdapat 4 aspek penilaian dan 16 kriteria penilaian. Pertimbangkanlah setiap pernyataan dalam kaitanya dengan penerapan sulaman terawang pada gaun pesta berbahan dasar kain endek.
2. Berikan tanda *checklist* (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapat bapak/ibu untuk setiap pernyataan yang diberikan.
3. Komentar dan saran secara umum sudah disediakan pada akhir komponen kuesioner.

No	Aspek Yang Dinilai	Kriteria Penilaian	Relevan	Tidak Relevan	Ket
1	Kesatuan	a. Penerapan sulaman terawang pada kain endek menciptakan kesatuan yang harmonis pada gaun pesta	✓		
		b. Warna sulaman terawang menyatu dengan baik pada kain endek	✓		
		c. Motif sulaman terawang serasi dengan baik pada kain endek	✓		
		d. Bentuk gaun pesta dengan penerapan sulaman terawang sesuai	✓		

		e. Kesesuaian ukuran motif sulaman terawang dengan bidang yang dihiasnya	✓		
2	Proporsi	a. Penerapan sulaman terawang tidak mendominasi kain endek	✓		
		b. Bentuk motif sulaman terawang satu dengan yang lainnya memiliki proporsi yang sama	✓		
		c. Ukuran sulaman terawang yang diterapkan sesuai dengan ukuran bagian-bagian pada gaun pesta	✓		
3	Keseimbangan	a. Penerapan sulaman terawang pada bagian lingkaran bawah gaun pesta seimbang	✓		
		b. Bentuk motif sulaman terawang pada bagian tengah belakang seimbang	✓		
		c. Ukuran penerapan sulaman terawang pada belahan tengah muka seimbang	✓		
		d. Sulaman terawang pada gaun pesta memberikan keseimbangan visual pada desain keseluruhan	✓		
4	Irama	a. Motif sulaman terawang konsisten pada gaun pesta	✓		

		b. Bentuk motif sulaman terawang pada gaun pesta memiliki pola pinggiran berjalan	✓		
		c. Pengulangan penggunaan warna senada pada penerapan sulaman terawang	✓		
		d. Sulaman terawang pada gaun pesta teratur	✓		

Saran :

.....

Mengetahui,
 Penguji I



Dr. Ni Ketuy Widiartini, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 197508012006042001

Lampiran 04. Uji Validitas Instrumen Ahli II

Uji Validitas Instrumen Ahli II

**KUESIONER INSTRUMEN PENERAPAN SULAMAN TERAWANG
PADA GAUN PESTA BERBAHAN DASAR KAIN ENDEK**

Identitas:

Nama Penguji : Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd.

NIP : 197403162006042001

Jabatan : Dosen

Hari/Tanggal : *Jumat, 8 November 2024*

Petunjuk:

1. Instrumen ini terdapat 4 aspek penilaian dan 16 kriteria penilaian. Pertimbangkanlah setiap pernyataan dalam kaitanya dengan penerapan sulaman terawang pada gaun pesta berbahan dasar kain endek.
2. Berikan tanda checklist (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapat bapak/ibu untuk setiap pernyataan yang diberikan.
3. Komentar dan saran secara umum sudah disediakan pada akhir komponen kuesioner.

No	Aspek Yang Dinilai	Kriteria Penilaian	Relevan	Tidak Relevan	Ket
1	Kesatuan	a. Penerapan sulaman terawang pada kain endek menciptakan kesatuan yang harmonis pada gaun pesta	✓		
		b. Warna sulaman terawang menyatu dengan baik pada kain endek	✓		
		c. Motif sulaman terawang serasi dengan baik pada kain endek	✓		
		d. Bentuk gaun pesta dengan penerapan sulaman terawang sesuai	✓		

		e. Kesesuaian ukuran motif sulaman terawang dengan bidang yang dihiasnya	✓		
2	Proporsi	a. Penerapan sulaman terawang tidak mendominasi kain endeck	✓		
		b. Bentuk motif sulaman terawang satu dengan yang lainnya memiliki proporsi yang sama	✓		
		c. Ukuran sulaman terawang yang diterapkan dengan ukuran bagian-bagian pada gaun pesta	✓		
		3	Keseimbangan	a. Penerapan sulaman terawang pada bagian lingkaran bawah gaun pesta seimbang	✓
b. Bentuk motif sulaman terawang pada bagian tengah belakang seimbang	✓				
c. Ukuran penerapan sulaman terawang pada belahan tengah muka seimbang	✓				
d. Sulaman terawang pada gaun pesta memberikan keseimbangan visual pada desain keseluruhan	✓				
4	Irama	a. Motif sulaman terawang konsisten pada gaun pesta	✓		

		b. Bentuk motif sulaman terawang pada gaun pesta memiliki pola pinggiran berjalan	✓		
		c. Pengulangan penggunaan warna senada pada penerapan sulaman terawang	✓		
		d. Sulaman terawang pada gaun pesta teratur	✓		

Saran :

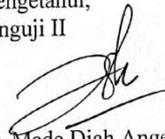
.....

.....

.....

.....

Mengetahui,
Penguji II



Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197403162006042001

Lampiran 05. Hasil Uji Produk Ahli I

Instrumen Hasil Uji produk Ahli I

**KUESIONER UJI PRODUK PENERAPAN SULAMAN TERAWANG
PADA GAUN PESTA BERBAHAN DASAR KAIN ENDEK**

Identitas :

Nama Penguji : DDA Maharanyan, S.td.
 NIP : 19630429.200701.2.01
 Jabatan : Guru Bengkel
 Hari/Tanggal : Jumat, 8 Desember 2024.

Petunjuk :

1. Instrumen ini terdapat 4 aspek penilaian dan 16 kriteria penilaian. Pertimbangkanlah setiap pernyataan dalam kaitanya dengan penerapan sulaman terawang pada gaun pesta berbahan dasar kain endek.
2. Berilah tanda *checklist* (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu untuk setiap pernyataan yang diberikan.
3. Komentar atau saran secara umum disediakan pada akhir komponen kuesioner.
4. Selamat mengerjakan dan terima kasih atas kesediaannya mengisi kuesioner ini.

Keterangan :

5 = Sangat Baik
 4 = Baik
 3 = Cukup Baik
 2 = Kurang Baik
 1 = Sangat Kurang Baik

No	Aspek Yang Dinilai	Kriteria Penilaian	Skor				
			5	4	3	2	1
1	Kesatuan	a. Penerapan sulaman terawang pada kain endek menciptakan kesatuan yang harmonis pada gaun pesta	✓				
		b. Warna sulaman terawang					

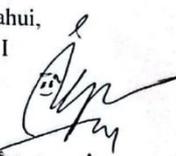
		menyatu dengan baik pada kain endek	✓				
		c. Motif sulaman terawang serasi dengan baik pada kain endek	✓				
		d. Bentuk gaun pesta dengan penerapan sulaman terawang sesuai		✓			
		e. Kesesuaian ukuran motif sulaman terawang dengan bidang yang dihiasnya	✓				
2	Proporsi	a. Penerapan sulaman terawang tidak mendominasi kain endek	✓				
		b. Bentuk motif sulaman terawang satu dengan yang lainnya memiliki proporsi yang sama		✓			
		c. Ukuran sulaman terawang yang diterapkan sesuai dengan ukuran bagian-bagian pada gaun pesta	✓				
3	Keseimbangan	a. Penerapan sulaman terawang pada bagian lingkaran bawah gaun pesta seimbang	✓				
		b. Bentuk motif sulaman terawang pada bagian tengah belakang seimbang	✓				
		c. Ukuran penerapan sulaman terawang pada belahan tengah muka seimbang			✓		
		d. Sulaman terawang pada gaun pesta memberikan keseimbangan visual pada desain keseluruhan		✓			
4	Irama	a. Motif sulaman terawang konsisten pada gaun pesta	✓				
		b. Bentuk motif sulaman terawang pada gaun pesta					

		memiliki pola pinggiran berjalan	✓				
		c. Pengulangan penggunaan warna senada pada penerapan sulaman terawang	✓				
		d. Sulaman terawang pada gaun pesta teratur	✓				

Saran :

1. sulaman bagian muka atas kerang turun
2. Penambahan motif endek pd. bagian sisa badan kerang menarik

Mengetahui,
Penguji I


IGA Mahardiyani, S.pd.
NIP. 19650422 20101 2 011.

Lampiran 06. Hasil Uji Produk Ahli II

Instrumen Hasil Uji produk Ahli II

**KUESIONER UJI PRODUK PENERAPAN SULAMAN TERAWANG
PADA GAUN PESTA BERBAHAN DASAR KAIN ENDEK**

Identitas :

Nama Penguji : Ni Nyoman Dina Triana Dewi, S.Pd.
 NIP : 199611252024212049
 Jabatan : Guru Ahli Pertama / Guru Busana
 Hari/Tanggal : Jumat, 15 Nopember 2024

Petunjuk :

1. Instrumen ini terdapat 4 aspek penilaian dan 16 kriteria penilaian. Pertimbangkanlah setiap pernyataan dalam kaitannya dengan penerapan sulaman terawang pada gaun pesta berbahan dasar kain endek.
2. Berilah tanda *checklist* (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu untuk setiap pernyataan yang diberikan.
3. Komentar atau saran secara umum disediakan pada akhir komponen kuesioner.
4. Selamat mengerjakan dan terima kasih atas kesediaannya mengisi kuesioner ini.

Keterangan :

- 5 = Sangat Baik
 4 = Baik
 3 = Cukup Baik
 2 = Kurang Baik
 1 = Sangat Kurang Baik

No	Aspek Yang Dinilai	Kriteria Penilaian	Skor					
			5	4	3	2	1	
1	Kesatuan	a. Penerapan sulaman terawang pada kain endek menciptakan kesatuan yang harmonis pada gaun pesta	✓					

		b. Warna sulaman terawang menyatu dengan baik pada kain endek	✓				
		c. Motif sulaman terawang serasi dengan baik pada kain endek	✓				
		d. Bentuk gaun pesta dengan penerapan sulaman terawang sesuai	✓				
		e. Kesesuaian ukuran motif sulaman terawang dengan bidang yang dihiasnya	✓				
2	Proporsi	a. Penerapan sulaman terawang tidak mendominasi kain endek	✓				
		b. Bentuk motif sulaman terawang satu dengan yang lainnya memiliki proporsi yang sama	✓				
		c. Ukuran sulaman terawang yang diterapkan sesuai dengan ukuran bagian-bagian pada gaun pesta	✓				
3	Keseimbangan	a. Penerapan sulaman terawang pada bagian lingkaran bawah gaun pesta seimbang	✓				
		b. Bentuk motif sulaman terawang pada bagian tengah belakang seimbang	✓				
		c. Ukuran penerapan sulaman terawang pada belahan tengah muka seimbang	✓				
		d. Sulaman terawang pada gaun pesta memberikan keseimbangan visual pada desain keseluruhan	✓				
4	Irama	a. Motif sulaman terawang konsisten pada gaun pesta	✓				
		b. Bentuk motif sulaman	✓				

	terawang pada gaun pesta memiliki pola pinggiran berjalan					
	c. Pengulangan penggunaan warna senada pada penerapan sulaman terawang	✓				
	d. Sulaman terawang pada gaun pesta teratur	✓				

Saran :

Busana pesta dengan sulaman terawang sudah sangat bagus hanya saja pada bagian atasnya polanya di matikan atau di rubah sehingga tidak menggembung bagian kerang kanyanya perlu di buang agar tidak gembung sehingga pas dan mau nempel bagus.

Mengetahui,
Penguji II



M. Nyoman Irena Triana Dewi, S.Pd.
NIP. 197611202024212045

Lampiran 07. Hasil Uji Produk Ahli I dan Ahli II

Nomor Responden Ahli		Kriteria Penilaian	Ahli I	Ahli II
Skor untuk instrumen	Kesatuan	1	5	5
		2	5	5
		3	5	5
		4	4	5
		5	5	4
	Proporsi	1	5	4
		2	4	4
		3	5	5
	Keseimbangan	1	5	4
		2	5	4
		3	3	4
		4	4	5
	Irama	1	5	5
		2	5	5
		3	5	5
		4	5	5
Skor Perolehan			75	74
Skor Maksimal			80	80
Presentase			93,75%	92,5%

$$\text{Presentase} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100\%$$

$$\text{Presentase Ahli 1} = \frac{75}{80} \times 100\% = 93,75\%$$

$$\text{Presentase Ahli 2} = \frac{74}{80} \times 100\% = 92,5\%$$

$$\text{Rata - Rata Presentase} = \frac{186,25}{2} = 93,125\%$$

Lampiran 08. Dokumentasi

Uji Produk Ahli I



Uji Produk Ahli II



Tampak depan hasil keseluruhan penerapan sulaman terawang pada gaun pesta berbahan dasar kain tenun Bali

Tampak belakang hasil keseluruhan penerapan sulaman terawang pada gaun pesta berbahan dasar kain tenun Bali



Dokumentasi observasi di lapangan bersama Diah Mode



Lampiran 09. Surat Permohonan Data



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja Bali
Laman: <http://ftk.undiksha.ac.id>

Nomor : 256/UN48.11.1/KM/2024

Singaraja, 5 Februari 2024

Perihal : Surat Permohonan Data

Yth. Owner Diah Mode Boutique, Singaraja
di tempat

Dengan hormat, sehubungan dengan proses penyelesaian Tugas Akhir/Skripsi, maka melalui surat ini kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberikan data yang terkait dengan data yang dibutuhkan. Adapun mahasiswa yang akan melakukan pengambilan data seperti tersebut di bawah ini:

Nama : Ni Putu Indah Ermayani
NIM : 2015011030
Semester : VII
Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Jurusan : Teknologi Industri
Judul Skripsi : Penerapan Sulaman Terawang pada Gaun Pesta Berbahan Dasar Endek

Demikian kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya, diucapkan terima kasih.



Made Windu Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph.D.
NIP 19821112008121001

Lampiran 10. Surat Keterangan Pengambilan Data



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja Bali
Laman: <http://fik.undiksha.ac.id>

Nomor : 2259/UN48.11.1/KM/2024

Singaraja, 6 November 2024

Perihal : Surat Permohonan Uji Produksi

Yth. Kepala SMK Negeri 1 Seririt
di tempat

Dengan hormat, sehubungan dengan proses penyelesaian Tugas Akhir/Skripsi, maka melalui surat ini kami mohon Ibu berkenan untuk melakukan uji produksi dari mahasiswa kami seperti tersebut di bawah ini:

Nama : Ni Putu Indah Ermayani

NIM : 2015011030

Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Jurusan : Teknologi Industri

Judul Skripsi : Penerapan Sulaman Terawang pada Gaun Pesta Berbahan Dasar Kain Endek

Penguji : I. Ni Nyoman Dina Triana Dewi, S.Pd.

Demikian kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya, diucapkan terima kasih.

a.n Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik,

Made Windu Antara Kesiman
NIP 198211112008121001

2259



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI

Alamat Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116 Telepon (0362) 25571 Laman <http://fk.undiksha.ac.id>

Nomor : 239/UN48.11.6/KM/2024 Singaraja, 5 November 2024
Perihal : Surat Permohonan Uji Produksi

Yth. Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan
Di Tempat

Dengan hormat,
Sehubungan dengan proses penyelesaian Tugas Akhir / Skripsi yang dilaksanakan oleh saudara mahasiswa:

Nama : Ni Putu Indah Ermayani
NIM : 2015011030
Semester : IX
Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Jurusan : Teknologi Industri
Fakultas : Teknik dan Kejuruan
Tempat Pengambilan Data : Ruang Laboratorium Tata Busana
Judul Penelitian : Penerapan Sulaman Terawang Pada Gaun Pesta Berbahan Dasar Kain Endek
Data yang diperlukan : Uji Produk
Penguji : Ni Nyoman Dina Triana Dewi, S.Pd. (Guru SMK Negeri 1 Seririt)

Bersama ini kami mohonkan kepada Bapak untuk berkenan memfasilitasi kebutuhan data untuk Tugas Akhir / Skripsi mahasiswa yang bersangkutan. Demikian kami sampaikan. Atas perhatian dan kerjasama Bapak, kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan Teknologi Industri



Ketut Udy Ariawan
NIP 197901232010121001

Sekretaris Jurusan Teknologi Industri



Gede Widayana
NIP 197301102006041002



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja Bali
Laman: <http://fik.undiksha.ac.id>

Nomor : 2258/UN48.11.1/KM/2024

Singaraja, 6 November 2024

Perihal : Surat Permohonan Uji Produksi

Yth. Kepala SMK Negeri 1 Sukasada
di tempat

Dengan hormat, sehubungan dengan proses penyelesaian Tugas Akhir/Skripsi, maka melalui surat ini kami mohon Ibu berkenan untuk melakukan uji produksi dari mahasiswa kami seperti tersebut di bawah ini:

Nama : Ni Putu Indah Ermayani
NIM : 2015011030
Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Jurusan : Teknologi Industri
Judul Skripsi : Penerapan Sulaman Terawang pada Gaun Pesta Berbahan Dasar Kain Endek
Penguji : I. I Gusti Ayu Mahardiyani, S.Pd.

Demikian kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya, diucapkan terima kasih.

a.n Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik,

Made Windu Antara Kesiman
NIP 19821112008121001

2258



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI

Alamat Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116 Telepon (0362) 25571 Laman <http://fk.undiksha.ac.id>

Nomor : 240/UN48.11.6/KM/2024 Singaraja, 5 November 2024
Perihal : Surat Permohonan Uji Produksi

Yth. Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan
Di Tempat

Dengan hormat,
Sehubungan dengan proses penyelesaian Tugas Akhir / Skripsi yang dilaksanakan oleh saudara mahasiswa:

Nama : Ni Putu Indah Ermayani
NIM : 2015011030
Semester : IX
Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Jurusan : Teknologi Industri
Fakultas : Teknik dan Kejuruan
Tempat Pengambilan Data : SMK Negeri 1 Sukasada
Judul Penelitian : Penerapan Sulaman Terawang Pada Gaun Pesta Berbahan Dasar Kain Endek
Data yang diperlukan : Uji Produk
Penguji : I Gusti Ayu Mahardiyani, S.Pd. (Guru SMK Negeri 1 Sukasada)

Bersama ini kami mohonkan kepada Bapak untuk berkenan memfasilitasi kebutuhan data untuk Tugas Akhir / Skripsi mahasiswa yang bersangkutan. Demikian kami sampaikan. Atas perhatian dan kerjasama Bapak, kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan Teknologi Industri



Ketut Udy Ariawan
NIP 197901232010121001

Sekretaris Jurusan Teknologi Industri



Gede Widayana
NIP 197301102006041002



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia



පළමු ප්‍රාදේශීය තරම්
PEMERINTAH PROVINSI BALI
රජයේ පාఠශාලා සංස්ථා සංවිධාන
SMK NEGERI 1 SUKASADA



රජයේ පාఠශාලා සංස්ථා සංවිධාන (10330020000) ගෞරවනීය (10330020000) 1992-09-09
Jalan Srikandi, Sambangan, Sukasada (81161), Telepon (0362) 26055
Website: www.smkn1sukasada.sch.id Email: smkn1sukasada_smik@yahoo.co.id

Sukasada, 3 Februari 2025

Nomor : B.10.400.3/853/SMKN1SKSD/DIKPORA
Perihal : Balasan Uji Produksi
Lampiran : -

Kepada :
Yth Dekan Universitas
Pendidikan Ganesha
Fakultas Teknik dan
Kejuruan
di -
Tempat

Dengan hormat,

Menindaklanjuti surat Nomor : 2258/UN48.11.1/KM/2024 tertanggal 6 November 2024 perihal Surat Permohonan Uji Produksi, dapat kami sampaikan bahwa Mahasiswa yang bernama Ni Putu Indah Ermayani NIM 2015011030 Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga sudah selesai melakukan Observasi dengan Judul Penelitian Penerapan Sulaman Terawang Pada Gaun Pesta Berbahan Dasar Kain Endek yang dilaksanakan pada tanggal 8 November 2024 bertempat di SMK Negeri 1 Sukasada.

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami sampaikan terima kasih.

Ditandatangani secara elektronik oleh :
KEPALA SEKOLAH
Drs. Putu Sumandi Yasa, M.Si
Pembina Utama Muda, IV/c
NIP. 19670625 199702 1 001



Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSR



RIWAYAT HIDUP



Ni Putu Indah Ermayani lahir di Singaraja pada tanggal 24 September 2001. Penulis anak pertama dari pasangan Bapak I Putu Buda Widiana dan Ibu Komang Supanti. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Kini penulis bertempat di Jalan Bukit Patas, Desa Bakung, Kecamatan Sukasada, Kabupaten Buleleng, Provinsi Bali. Penulis menyelesaikan Pendidikan sekolah dasar di SD Negeri 2 Sukasada dan lulus tahun 2014. Kemudian penulis melanjutkan di SMP Negeri 1 Sukasada dan lulus pada tahun 2017. Pada tahun 2020, penulis lulus dari SMK Negeri 2 Singaraja jurusan Tata Busana dan melanjutkan S1 ke Jurusan Teknologi Industri Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Kosentrasi Tata Busana di Universitas Pendidikan Ganesha. Pertengahan Tahun 2024, penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa S1 Jurusan Teknologi Industri di Universitas Pendidikan Ganesha. Penulis kini sedang menyelesaikan skripsi untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan.

