

**PERKEMBANGAN RAGAM HIAS KAIN TENUN ENDEK
DI PERTENUNAN SEKAR NGONENG KECAMATAN
MENDOYO, KABUPATEN JEMBRANA**



**OLEH :
KOMANG AYU WAHYUNI
NIM 2015011034**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
JURUSAN TEKNOLOGI INDUTRI
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2025



**PERKEMBANGAN RAGAM HIAS KAIN TENUN ENDEK
DI PERTENUNAN SEKAR NGONENG KECAMATAN
MENDOYO, KABUPATEN JEMBRANA**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Kesejahteraan Keluarga**



**Oleh
Komang Ayu Wahyuni
NIM 2015011034**

**PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
JURUSAN TEKNOLOGI INDUTRI
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2025

SKRIPSI

**PERKEMBANGAN RAGAM HIAS KAIN TENUN
ENDEK DI PERTENUNAN SEKAR NGONENG
KECAMATAN MENDOYO, KABUPATEN JEMBRANA**

Menyetujui

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd
NIP. 197508012006042001



Ida Ayu Revienna Damasanti, S.Pd., M.Pd
NIP. 198704302024212001

Skripsi oleh Komang Ayu Wahyuni ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal 13 Maret 2025

Dewan Penguji,



Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd (Ketua)
NIP.196501261992112001



Ni Made Suriani, S.Pd., M.Par (Anggota)
NIP.197212072002122003



Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd (Anggota)
NIP.197508012006042001



Ida Ayu Revienna Damasanti, S.Pd., M.Pd (Anggota)
NIP. 198704302024212001



Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari : Rabu.....

Tanggal : 19 MAR 2025



Mengetahui,

Ketua Ujian

Made Windu Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph.D.
NIP. 198211112008121001

Sekretaris Ujian

Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si
NIP. 196504191990032001

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan



Prof. Dr. Kadek Rihendra Dantes, S.T., M.T
NIP. 197912012406041001

MOTTO

Jangan Terlalu Lama Memikirkan Bagian Sulitnya Tapi
Ingatlah Akan Ada Sesuatu Yang Lebih Baik Apabila Kamu
Mau Terus Berusaha



KATA PERSEMBAHAN

Om Swastiastu, Om Awigenam Astu Namu Sidham

Puja dan puji syukur penulis haturkan kepada

Ida Sang Hyang Widhi Wasa/Tuhan Yang Maha Esa

atas berkat dan rahmat-Nya skripsi ini bisa terselesaikan. Skripsi ini saya persembahkan untuk :

ORANG TUA TERCINTA

(Komang Sri Wijaya Dan Ketut Tirta Puji)

Terima kasih atas suka maupun duka yang telah dilalui bersama, merawat dan membesarkan, mendidik dengan penuh kasih dan sayang, ke-ikhlasan, aliran doa tiada henti dalam setiap langkah dalam menempuh pendidikan.

KAKAK TERSAYANG

(LUH PUTU HARI MURTIANI)

Dia adalah kakak perempuan pertama yang tidak bisa dideskripsikan, sama seperti bapak yang cuek namun perhatian. Terima kasih atas semua doa, bantuan dan dukungan untuk adik kecilmu ini.

SANG KEKASIH

Terima kasih sudah menjadi *suport system* dalam segala hal.

TEMAN-TEMAN SEPERJUANG

Terima kasih banyak atas dukungannya dan tidak pernah menganggap saingan dalam perkuliahan. Semoga ada waktu luang untuk berkumpul dan menceritakan kehidupan kalian masing-masing di kemudian hari.

PRAKATA

Puji syukur penyusun panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nya-lah, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Perkembangan Ragam Hias Kain Tenun Endek Di Pertenunan Sekar Ngoneng Kecamatan Mendoyo, Kabupaten Jembrana”**. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Kadek Rihendra Dantes, S.T., M.T. selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan studi sesuai dengan rencana.
2. Made Windu Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph.D., selaku Wakil Dekan I Fakultas Teknik dan Kejuruan atas motivasi yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan studi sesuai dengan rencana.
3. Ketut Udy Ariawan, S.T., M.T. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga atas motivasi yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga atas motivasi dan arahan yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd selaku Pembimbing Akademik dan Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk dan motivasi penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Ida Ayu Reviena Damasanti, S.Pd., M.Pd selaku Pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Alm Prof. Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd yang berkesempatan menjadi Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.

8. Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd selaku penguji I, yang telah memberikan izin dalam penyusunan skripsi ini serta memberikan bimbingan, motivasi dan saran dalam penyusunan skripsi ini.
9. Ni Made Suriani, S.Pd., M.Par. selaku penguji II, yang telah memberikan izin dalam penyusunan skripsi ini serta memberikan bimbingan, motivasi dan saran dalam penyusunan skripsi ini.
10. Bapak dan Ibu Dosen di lingkungan Jurusan Teknologi Industri yang telah banyak memberikan bantuan dan motivasi sampai tahap penyusunan skripsi ini.
11. Staf pegawai di lingkungan Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha
12. Made Darma selaku Pemilik Pertenunan Sekar Ngoneng yang telah bersedia sebagai narasumber dan telah memberikan informasi, masukan serta bantuan dalam penyelesaian skripsi ini.
13. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah membantu penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 6 Januari 2025

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman

| | |
|----------------------|--|
| PRAKATA..... | iv |
| ABSTRAK | Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan. |
| DAFTAR ISI..... | vi |
| DAFTAR TABEL..... | viii |
| DAFTAR BAGAN..... | ix |
| DAFTAR GAMBAR | x |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xii |

BAB I PENDAHULUAN..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

- 1.1 Latar Belakang **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- 1.2 Identifikasi Masalah..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- 1.3 Pembatas Masalah..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- 1.4 Rumusan Masalah..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- 1.5 Tujuan Penelitian..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- 1.6 Manfaat Penelitian **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

BAB II KAJIAN TEORI..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

- 2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- 2.2 Landasan Teori
- 2.2.1 Pengertian Tenun
- 2.2.2 Kain Tenun Endek
- 2.2.3 Perkembangan Ragam Hias Kain Tenun
- 2.2.4 Ragam Hias Pada Kain Tenun Endek
- 2.2.5 Jenis – Jenis Ragam Hias.....
- 2.2.6 Tinjauan Komposisi Ragam Hias
- 2.3 Kerangka Berpikir.....

BAB III METODE PENELITIAN..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

- 3.1 Jenis Penelitian **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- 3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- 3.3 Subjek Penelitian dan Objek Penelitian **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 - 3.3.1 Subjek Penelitian **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 - 3.3.2 Objek Penelitian **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- 3.4 Definisi Operasional Objek Penelitian **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- 3.5 Teknik Pengumpulan Data **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- 3.6 Instrumen Penelitian **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- 3.7 Teknik Analisis Data **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.

- 4.1 Hasil Penelitian **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 - 4.1.1 Perkembangan Ragam Hias Kain Tenun Endek di Pertenunan Sekar Ngoneng, Kecamatan Mendoyo, Kabupaten Jembrana. .. **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 - 4.1.2 Komposisi Ragam Hias Kain Tenun Endek di Pertenunan Sekar Ngoneng, Kecamatan Mendoyo, Kabupaten Jembrana. .. **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- 4.2 Pembahasan **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 - 4.2.1 Perkembangan Ragam Hias Kain Tenun Endek di Pertenunan Sekar Ngoneng, Kecamatan Mendoyo, Kabupaten Jembrana. .. **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
 - 4.2.2 Komposisi Ragam Hias Kain Tenun Endek di Pertenunan Sekar Ngoneng, Kecamatan Mendoyo, Kabupaten Jembrana. .. **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- 4.3 Implikasi **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

BAB V PENUTUP Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.

- 5.1 Rangkuman **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- 5.2 Simpulan **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- 5.3 Saran **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

DAFTAR RUJUKAN Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.

LAMPIRAN..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

DAFTAR TABEL

| Tabel | Halaman |
|--|--|
| Tabel 3.1 Teknik Pengumpulan Data ... | Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan. |
| Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen Lembar Observasi | Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan. |
| Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrumen Lembar Wawancara... | Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan. |



DAFTAR BAGAN

| Bagan | Halaman |
|-------------------------------------|---------|
| Bagan 2.1 Kerangka Berpikir..... | 40 |
| Bagan 3.1 Rancangan Penelitian..... | 42 |



DAFTAR GAMBAR

| Gambar | Halaman |
|---|--|
| Gambar 1.1 Ragam Hias Motif Orti Bali | Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan. |
| Gambar 2.1 Ragam Hias Flora | Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan. |
| Gambar 2.2 Ragam Hias Fauna | Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan. |
| Gambar 2.3 Ragam Hias Geometris | Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan. |
| Gambar 2.4 Ragam Hias Figuratif | Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan. |
| Gambar 2.5 Pola Serat atau Pola Tabur | Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan. |
| Gambar 2.6 Pola Berangkai | Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan. |
| Gambar 2.7 Pinggiran Simetris | Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan. |
| Gambar 2.8 Pinggiran Berjalan | Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan. |
| Gambar 2.9 Pinggiran Tegak | Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan. |
| Gambar 2.10 Pinggiran Bergantung | Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan. |
| Gambar 2.11 Pinggiran Memanjat | Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan. |
| Gambar 2.12 Pola Bebas | Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan. |
| Gambar 2.13 Hiasan Batas | Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan. |
| Gambar 2.14 Hiasan Sudut | Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan. |
| Gambar 2.15 Hiasan Pusat | Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan. |
| Gambar 2.16 Hiasan Tengah Sisi | Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan. |
| Gambar 2.17 Hubungan Pusat Dengan Tengah Sisi . | Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan. |
| Gambar 2.18 Hubungan Pusat Dengan Sudut | Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan. |
| Gambar 2.19 Hubungan Pusat Dengan Hiasan Batas | Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan. |
| Gambar 2.20 Hiasan Kitiran | Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan. |
| Gambar 2.21 Hiasan Istimewa | Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan. |
| Gambar 2.22 Warna Komplementer | Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan. |
| Gambar 2.23 Warna Analogous | Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan. |
| Gambar 2.24 Warna Split Komplementer | Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan. |

Gambar 2.25 Warna Triadic **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 2.26 Warna Tetradic..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 3.1 Lokasi Pertenunan Sekar Ngoneng.....
Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.

Gambar 4.1 Ragam Hias Geometris Tahun 2012.....
Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.

Gambar 4.2 Ragam Hias Geometris Persegi..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.3 Ragam Hias Ceplok..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.4 Ragam Hias Geometris Persegi Tahun 2013... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.5 Ragam Hias Geometris Persegi..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.6 Ragam Hias Kamboja Awal **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.7 Ragam Hias Kamboja Berkembang Tahun 2015 **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.8 Ragam Hias Kepiting Awal **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.9 Ragam Hias Kepiting Berkembang Tahun 2015 **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.10 Ragam Hias Burung Jalak Awal **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.11 Ragam Hias Burung Jalak Berkembang Tahun 2017..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.12 Ragam Hias Burung Jalak Berkembang Tahun 2018..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.13 Ragam Hias Mekepong Awal **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.14 Ragam Hias Mekepong Berkembang Tahun 2021 **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.15 Ragam Hias Mekepong Awal **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.16 Ragam Hias Mekepong Berkembang Tahun 2022..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.17 Ragam Hias Jegog..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.18 Komposisi Ragam Hias Geometris Tahun 2012 **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.19 Komposisi Ragam Hias Geometris Persegi .. **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.20 Komposisi Ragam Hias Ceplok **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.21 Komposisi Ragam Hias Geometris Persegi Tahun 2013 . **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.22 Komposisi Ragam Hias Geometris Persegi .. **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.23 Komposisi Ragam Hias Kamboja Awal **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.24 Komposisi Ragam Hias Kamboja Berkembang Tahun 2015 **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.25 Komposisi Ragam Hias Kepiting **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.26 Komposisi Ragam Hias Burung Jalak Awal.. **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.27 Komposisi Ragam Hias Burung Jalak Berkembang 2017 **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.28 Komposisi Ragam Hias Burung Jalak Berkembang 2018 **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.29 Komposisi Ragam Hias Mekepong Awal..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.30 Komposisi Ragam Hias Mekepong Berkembang 2021 ... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.31 Komposisi Ragam Hias Mekepong Awal.....**Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.32 Komposisi Ragam Hias Mekepong Berkembang 2022 ... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.33 Komposisi Ragam Hias Jegog**Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

DAFTAR LAMPIRAN

| Lampiran | Halaman |
|---|---------|
| Lampiran 01. Instrumen penelitian | 104 |
| Lampiran 02. Lembar Observasi..... | 105 |
| Lampiran 03. Lembar Wawancara | 109 |
| Lampiran 04. Surat Permohonan Data | 122 |
| Lampiran 05. Surat Balasan Permohonan Data | 123 |
| Lampiran 06. Sertifikat HAKI Pertenun Sekar Ngoneng | 124 |
| Lampiran 07. Dokumentasi..... | 125 |

