

LEPITAN



Lepitan 1. Surat Izin Observasi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116

Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561

Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 623/UN48.7.1/DT/2024

26 Februari 2024

Perihal : **Permohonan Izin Observasi**

Yth. Kepala SMP Negeri 3 Abiansemal
di Abiansemal, Badung

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Pengumpulan data dalam menuntaskan proposal , dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama	: Ida Ayu Made Yulia Rastuti
NIM	: 2112051009
Jurusan	: Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Bali
Jenjang	: S1
Tahun Akademik	: 2021/2022

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin.

Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulicita Dewi, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198104192006042002

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Koorprod. Pendidikan Bahasa Bali
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

Lampiran 2 Surat Izin Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116

Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561

Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 2225/UN48.7.1/DT/2024

24 Juni 2024

Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. Kepala SMP N 3 Abiansemal
di Sibangkaja, Abiansemal, Badung

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama	: Ida Ayu Made Yulia Rastuti
NIM	: 2112051009
Jurusan	: Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Bali
Jenjang	: S1
Tahun Akademik	: 2023/2024
Judul	: Media Pamflet " Monopoli Aksara Bali " Kaanggen Nincapang Pangresep Ngwacen Aksara Bali Ring Sisia Kelas VII SMP N 3 Abiansemal

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,
Wakil Dekan I,

Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198104192006042002

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Kaprodi Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

Lepitan 3. Surat Izin Penelitian saking Sekolah



PEMERINTAH KABUPATEN BADUNG
DINAS PENDIDIKAN, KEMUDAAN DAN OLAH RAGA
SMP NEGERI 3 ABIANSEMAL
NSS * 201220402003 Email : smpn3abs@yahoo.co.id NPSN : 50101635
Alamat : Br. Piakan, Sibangkaja, Abiansemal, Badung



Nomor : 423.4/414/SMPN.3/ABS/2024
Lampiran : -
Perihal : Menerima Ijin Penelitian

Kepada :

Yth. Dekan Universitas Pendidikan Ganesha
di-
Tempat

Menujuk surat dari Universitas Pendidikan Ganesha, Nomor: 3845/UN48.7.1/DT/2024 tanggal 27 Juli 2024 Prihal Permohonan Ijin Penelitian, bahwa kami Kepala SMP Negeri 3 Abiansemal, dengan ini memberikan ijin penelitian kepada Mahasiswa a/n :

Nama : Ida Ayu Made Yulia Rastuti
NIM : 2112051009
Jurusan : Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
Jenjang : S1
Program Studi : Pendidikan Bahasa Bali
Judul Penelitian : Media Pembelajaran “ Monopoli Aksara Bali” Kaanggen Nincapang Pangresep Ngwacen Aksara Bali Ring Sisia kelas VII SMP Negeri 3 Abiansemal

Demikian surat ini dapat kami buat, untuk mendapat perhatian dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Sibangkaja, 31 Juli 2024

Kepala SMP Negeri 3 Abiansemal



I Nyoman Budlasa, S. Pd.,M.M
NIP. 19670714 199512 1 003

Tembusan disampaikan Kepada Yth :

1. Yang bersangkutan
2. Arsip

Lepitan 4. Lembar Pratiaksa Guru

Lembar Pratiaksa Guru

No	Aspek sane Kaselehin	Kawentenan		Keterangan
		Wenten	Nenten	
Purwaka				
1	Ngranjing ke kelas lan nguncarang panganjali “Om Swastyastu”			
2	Guru nguratiang kasayagayang sisia sadurung melajah lan ngemargiang <i>absensi</i>			
3	Guru nyinahang <i>apersepsi</i> ngenenin indik peplajahan ngwacen antuk aksara Bali			
4	Guru nguningayang <i>Kompetensi dasar</i> miwah tetujon peplajahan smajeng ring sisia.			

5	Guru nyinahang pangrencana saking piranti peplajahan sane pacang kaanggen.			
6	Guru nyinahang pidabdab pamargin media pamlajahan “Monopoli Aksara Bali”			
Parikrama Inti				
7	Guru ngicenin materi miwah nlatarang indik ngwacen aksara Bali.			
8	Guru ngaryanin sisia antuk makudang-kudang tempekan.			
9	Guru ngicenin pitaken majeng ring sisia.			
10	Guru nlatarang indik media pamlajahan “Monopoli Aksara Bali” sane jagi			

	kaanggen ring pamlajahan			
11	Guru ngicen galah majeng ring sisia antuk Mabligbagan.			
12	Guru ngicenin <i>reward</i> majeng ring kelompok sane ngamolihang jayanti			
Penutup				
13	Guru ngwantu sisia nyutetang materi peplajahan sane sampun kapolihang			
14	Guru ngicen penguatan indik pikolih pamicutet sane katkatarang olih sisia			
15	Guru mulat waliang indik pamargin peplajahan sane sampun kalaksanayang			
16	Guru ngicen pawarah-warah			

	indik pangajahan sane pacang rauh			
17	Guru ngicen <i>kuesioner</i> anggen nguningin panampen sisia indik parikrama peplajahan sane sampun Kalaksanayang			
18	Guru muputang paplajahan antuk parama shanti “Om Shanti, Shanti, Shanti Om”			



Lepitan 5. Lembar Pratiaksa Sisia

Lembar Pratiaksa Sisia

No	Aspek sane Kaselehin	Kawentenan		Keterangan
		Wenten	Nenten	
Purwaka				
1	Sisia nguratiang guru ri sajeroning nlatarang indik materi ngwacen aksara Bali			
2	Sisia mapupul sareng tempekannyane			
3	Sisia nyarengin pamajahan antuk “Monopoli aksara Bali”			
4	Sisia ngalaksanayang pabligbagan			
5	Soang-soang angga tempekan ngangganin tempekannyane			
6	Sisia kayun ngamargiang tes, inggih punika ngwacen aksara Bali			
7	Sisia nyarengin peplajahan sane becik			
8	Keaktifan sisia ring peplajahan ngwacen aksara Bali			
9	Sisia nyutetang daging Peplajahan			
10	Sisia nagingin kuesioner			

Lepitan 6. Rubrik Penilaian Sisia

No	Ribrik Penilaian Sisia	Skor
1	Pasang Aksara Bali	1-25
2	Pemenggalan lengkara (<i>Jeda</i>)	1-25
3	<i>Ketepatan</i> krana anut makna	1-25
4	Mekanik (<i>Ejaan</i>)	1-25



Lepitan 7. Kuisisioner Sisia

Lembar Kuisisioner

Pawarah: Dagingin kuisisioner puniki antuk ngicenin tanda centang (√) ring kolom Cumpu (C), Kirang Cumpu (KC), Nenten Cumpu (NC).

Wasta :

No. Absen :

Kelas :

No	Pasinahan	Penampen		
		C	KC	NC
1	Paplajahan ngwacen aksara Bali nganggen <i>media</i> pamlajahan “Monopoli Aksara Bali”.			
2	Tiang demen mlajah ngwacen aksara Bali nganggen <i>media</i> pamlajahan “Monopoli Aksara Bali”.			
3	Malajah ngwacen aksara Bali tiang enggal ngresep yening nganggen <i>media</i> pamlajahan “Monopoli Aksara Bali”,			
4	Paplajahan nganggen <i>media</i> pamlajahan “Monopoli Aksara Bali”, ngranayang tiang dangan mlajahain aksara Bali.			
5	Tetujon paplajahan ngwacen aksara Bali punika lebih ngenen lan tepat ring sasaran.			

6	Tiang meled guru tetep nganggen <i>media</i> pamlajahan “Monopoli Aksara Bali”, rikala ngajahin.			
Penampen:				



Lepitan 8 Modul

MODUL MATA PELAJARAN BAHASA BALI SMP KURIKULUM 2013

Mata Pelajaran : Bahasa Bali
 Satuan Pendidikan : SMP N 3 Abiansemal
 Kelas : VII
 Alokasi waktu : 2 jam pelajaran /minggu
 Kompetensi Inti :

- KI 1 : Mematuhi norma-norma bahasa Bali serta mensyukuri dan mengapresiasi keberadaan bahasa dan sastra Bali sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa. Memiliki sikap positif terhadap bahasa dan sastra Bali dengan cara mempromosikan penggunaan bahasa Bali dan mengapresiasi sastra Bali sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
 KI 2 : Memiliki sikap positif terhadap bahasa dan sastra Bali dengan cara mempromosikan penggunaan bahasa Bali dan mengapresiasi sastra Bali sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
 KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang bahasa dan sastra Bali serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian bahasa dan sastra yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
 KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan pengetahuan bahasa dan sastra Bali secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

KOMPOTENSI DASAR	INDIKATOR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN
3.1 Memahami struktur dan kaidah wacana non sastra, <i>sambrama wacana dan laporan berbagai kegiatan secara lisan dan</i>	3.1.1 Menjelaskan definisi <i>sambrama wacana</i> berbagai acara. 3.1.2 Mengidentifikasi kerangka <i>sambrama wacana</i> berbagai upacara 3.1.3 Menyusun pokok pikiran kerangka <i>sambrama wacana</i> suatu acara 3.1.4 Menyebutkan kerangka laporan suatu	- Definisi <i>sambrama wacana</i> - Kerangka <i>sambrama wacana</i> - Kerangka laporan	<i>Mengamati dan mencermati</i> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melaksanakan tuntunan guru untuk mencari, membaca, mengamati dan mencermati materi tentang <i>wacana non sastra, sambrama wacana dan laporan berbagai kegiatan secara lisan dan tulisan</i>

<p><i>tulisan</i></p> <p>4.1 <i>Memproduksi teks sambrama wacana dan laporan berbagai kegiatan secara lisan atau tulisan</i></p>	<p>kegiatan</p> <p>3.1.5 Menyusun ide pokok yang akan disampaikan dalam laporan</p> <p>3.1.6 Berlatih membuat laporan singkat tentang suatu kegiatan</p> <p>4.1.1 Membuat teks sembrama wacana</p>	<p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik bertanya jawab dengan teman dan guru serta mengidentifikasi semua masalah yang berkaitan dengan materi yang diamati <p>Mencoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mencoba menemukan dan mencari informasi tentang materi yang berkaitan dengan <i>wacana non sastra, sambrama wacana dan laporan berbagai kegiatan secara lisan dan tulisan</i> <p>Mengasosiasi atau menalar :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan dan mengolah data hasil pengamatan tentang <i>wacana non sastra, sambrama wacana dan laporan berbagai kegiatan secara lisan dan tulisan</i> <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik secara individu atau berkelompok mempresentasikan hasil pembahasan atau diskusinya tentang <i>wacana non sastra, sambrama wacana dan laporan berbagai kegiatan secara lisan dan tulisan</i> • Peserta didik yang lain atau kelompok yang lain memberi tanggapan • Peserta didik menyimpulkan hasil pembahasan dan guru memberi penguatan • Peserta didik <i>memproduksi teks</i>
--	--	--



			<i>sambrama wacana dan laporan berbagai kegiatan secara lisan atau tulisan</i>
3.2 Memahami dan mengimplementasikan penggunaan jenis-jenis aksara sesuai fungsi (Wrasastra, Swalalita, Modre), pasang aksara Bali , Pasang Pageh, dalam suatu wacana beraksara Bali.	3.2.1 Menjelaskan pengertian Aksara Bali sesuai dengan fungsinya 3.2.2 Mengklasifikasikan jenis-jenis Aksara Bali sesuai dengan fungsinya 3.2.3 Menemukan cara membaca pasang aksara Bali dalam suatu kata atau kalimat 3.2.4 Menjelaskan pasang aksara Bali 3.2.5 Menemukan pasang pageh dalam suatu wacana 3.2.6 Membaca contoh kata menggunakan aksara Bali	- Pengertian aksara Bali - Jenis-jenis aksara Bali - Pasang aksara Bali - Pasang pageh	Mengamati dan mencermati Peserta didik melaksanakan tuntunan guru untuk mencari, membaca, mengamati dan mencermati materi tentang <i>penggunaan jenis-jenis aksara sesuai fungsi (Wrasastra, Swalalita, Modre), pasang aksara Bali , Pasang Pageh, dalam suatu wacana beraksara Bali</i> Menanya: <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik bertanya jawab dengan teman dan guru serta mengidentifikasi semua masalah yang berkaitan dengan materi yang diamati Mencoba: <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mencoba menemukan dan mencari informasi tentang materi yang berkaitan dengan <i>penggunaan jenis-jenis aksara sesuai fungsi (Wrasastra, Swalalita, Modre), pasang aksara Bali , Pasang Pageh, dalam suatu wacana beraksara Bali</i> Mengasosiasi atau menalar : <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan dan mengolah data hasil pengamatan tentang <i>penggunaan jenis-jenis aksara sesuai</i>
4.2 Memahami dan menganalisis wacana aksara Bali.			

			<p><i>fungsi (Wresastra, Swalalita, Modre), pasang aksara Bali , Pasang Pageh, dalam suatu wacana beraksara Bali</i></p> <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik secara individu atau berklompok mempresentasikan hasil pembahasan atau diskusi nya tentang <i>penggunaan jenis-jenis aksara sesuai fungsi (Wresastra, Swalalita, Modre), pasang aksara Bali , Pasang Pageh, dalam suatu wacana beraksara Bali</i> • Peserta didik yang lain atau klompok yang lain memberi tanggapan • Peserta didik menyimpulkan hasil pembahasan dan guru memberi penguatan • Peserta didik <i>mempresentasikan aksara Bali</i>
<p>3.3. <i>Memahami dan mengaplikasikan Ejaan Bali Latin (EBL) Bahasa Bali , bentuk kata dan kalimat (Kruna dwi lingga, Kruna satma), lengkara masusun dan lengkara manut</i></p>	<p>3.3.1 Menjelaskan pengertian Ejaan Bali Latin (EBL)</p> <p>3.3.2 Menyebutkan tata cara penulisan Ejaan Bali Latin (EBL) dalam wacana</p> <p>3.3.3 Mencari contoh penulisan Ejaan Bali Latin (EBL) yang benar dalam wacana</p> <p>3.3.4 Menjelaskan pengertian kruna dwilingga, kruna satma</p> <p>3.3.5 Mengklasifikasikan kruna</p>	<p>- Pengertian ejaan Bali latin</p> <p>-Tata cara penulisan ejaan Bali lain</p> <p>- Kruna dwi lingga</p> <p>- Lengkara masusun, lengkara manut</p>	<p>Mengamati dan mencermati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melaksanakan tuntunan guru untuk mencari, membaca, mengamati dan mencermati materi tentang <i>Ejaan Bali Latin (EBL) Bahasa Bali , bentuk kata dan kalimat (Kruna dwi lingga, Kruna satma), lengkara masusun dan lengkara manut tetuwek secara lisan dan tulisan dalam suatu wacana beraksara Bali dan</i>

<p><i>tetuek secara lisan dan tulisan dalam suatu wacana beraksara Bali dan latin</i></p> <p>4.3 <i>Mengabstraksi materi tentang EBL ,bentuk kata dan kalimat (Kruna dwi lingga, Kruna satma), lengkara masusun dan lengkara manut tetuek</i></p>	<p>dwilingga,kruna satma</p> <p>3.3.6 Memberi contoh-contoh krana dwilingga,kruna satma</p> <p>3.3.7 Menjelaskan pengertian lengkara masusun, lengkara manut tetuek</p> <p>3.3.8 Mengklasifikasikan lengkara masusun, lengkara manut tetuek</p> <p>3.3.9 Membuat contoh lengkara masusun,lengkara manut tetuek</p> <p>4.3.1 Membuat contoh wacana singkat dengan menggunakan wangun krana,wangun lengkara</p>	<p>tetuek</p>	<p><i>latin</i></p> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik bertanya jawab dengan teman dan guru serta mengidentifikasi semua masalah yang berkaitan dengan materi yang diamati <p>Mencoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mencoba menemukan dan mencari informasi tentang materi yang berkaitan dengan <i>Ejaan Bali Latin (EBL) Bahasa Bali ,bentuk kata dan kalimat (Kruna dwi lingga, Kruna satma), lengkara masusun dan lengkara manut tetuek secara lisan dan tulisan dalam suatu wacana beraksara Bali dan latin</i> <p>Mengasosiasi atau menalar :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan dan mengolah data hasil pengamatan tentang <i>Ejaan Bali Latin (EBL) Bahasa Bali ,bentuk kata dan kalimat (Kruna dwi lingga, Kruna satma), lengkara masusun dan lengkara manut tetuek secara lisan dan tulisan dalam suatu wacana beraksara Bali dan latin</i> <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik secara individu atau berkelompok mempresentasikan hasil pembahasan atau diskusinya tentang <i>Ejaan Bali Latin (EBL) Bahasa Bali</i>
---	---	---------------	---

			<p>, bentuk kata dan kalimat (<i>Kruna dwi lingga, Kruna satma</i>), <i>lengkara masusun dan lengkara manut tetuwek secara lisan dan tulisan dalam suatu wacana beraksara Bali dan latin</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik yang lain atau kelompok yang lain memberi tanggapan • Peserta didik menyimpulkan hasil pembahasan dan guru memberi penguatan • Peserta didik <i>Mengabstraksi materi tentang EYD Bahasa Bali , bentuk kata dan kalimat (Kruna dwi lingga, Kruna satma), lengkara masusun dan lengkara manut tetuek</i>
<p>3.4 Memahami penggunaan anggah ungguhing bahasa Bali dalam wacana informasi tentang berbagai masalah sosial , budaya , Awig-awig Desa pakraman, dan pengaruh pariwisata terhadap budaya Bali secara lisan dan tulisan.</p>	<p>3.4.1 Mejelaskan pengertian awig-awig dengan menggunakan anggah ungguhing basa Bali</p> <p>3.4.2 Membahas isi pokok awig-awig</p> <p>3.4.3 Membuat contoh penerapan awig awig di desa pakraman</p> <p>3.4.4 Menjelaskan isi pokok wacana, pengaruh pariwisata terhadap kehidupan masyarakat Bali</p> <p>3.4.5 Mendiskusikan isi pokok wacana dengan bahasa Bali sesuai anggah ungguhing basa Bali</p> <p>3.4.6 Membuat contoh percakapan singkat , pengaruh pariwisata terhadap</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Wacana masalah sosial - Wacana budaya Bali - Wacana awig-awig - Wacana pariwisata - Pengaruh pariwisata 	<p>Mengamati dan mencermati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melaksanakan tuntunan guru untuk mencari, membaca, mengamati dan mencermati materi tentang <i>penggunaan anggah ungguhing bahasa Bali dalam wacana informasi tentang berbagai masalah sosial , budaya , Awig-awig Desa pakraman, dan pengaruh pariwisata terhadap budaya Bali secara lisan dan tulisan.</i> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik bertanya jawab dengan teman dan guru serta mengidentifikasi semua masalah yang berkaitan dengan

<p>4.4 Menyunting wacana dari berbagai media</p>	<p>kehidupan masyarakat Bali sesuai dengan anggah ungguhing basa Bali</p> <p>4.4.1 Membuat percakapan singkat dengan menggunakan anggah ungguhing basa Bali</p>		<p>materi yang diamati</p> <p>Mencoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mencoba menemukan dan mencari informasi tentang materi yang berkaitan dengan <i>penggunaan anggah ungguhing bahasa Bali dalam wacana informasi tentang berbagai masalah sosial, budaya, Awig-awig Desa pakraman, dan pengaruh pariwisata terhadap budaya Bali secara lisan dan tulisan.</i> <p>Mengasosiasi atau menalar :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan dan mengolah data hasil pengamatan tentang <i>penggunaan anggah ungguhing bahasa Bali dalam wacana informasi tentang berbagai masalah sosial, budaya, Awig-awig Desa pakraman, dan pengaruh pariwisata terhadap budaya Bali secara lisan dan tulisan.</i> <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik secara individu atau berkelompok mempresentasikan hasil pembahasan atau diskusinya tentang <i>penggunaan anggah ungguhing bahasa Bali dalam wacana informasi tentang berbagai masalah sosial, budaya, Awig-awig Desa pakraman, dan pengaruh</i>
--	---	---	--

			<p><i>pariwisata terhadap budaya Bali secara lisan dan tulisan.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik yang lain atau kelompok yang lain memberi tanggapan • Peserta didik menyimpulkan hasil pembahasan dan guru memberi penguatan • Peserta didik <i>menyunting wacana dari berbagai media</i>
<p>3.5 Memahami fungsi dan struktur wacana informasi proposal dan artikel beraksara Bali dan berhuruf Latin</p> <p>4.5 Memproduksi satu proposal dan artikel dengan tema tertentu</p>	<p>3.5.1 Menjelaskan pengertian proposal</p> <p>3.5.2 Menyebutkan tata cara membuat proposal</p> <p>3.5.3 Berlatih membuat proposal</p> <p>3.5.4 Mencari contoh artikel berbahasa Bali dari berbagai media.</p> <p>3.5.5 Mengklasifikasikan artikel berdasarkan isi</p> <p>3.5.6 Berlatih membuat artikel</p> <p>4.5.1 Membuat artikel berbahasa Bali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pengertian proposal - Tata cara membuat proposal - Artikel 	<p>Mengamati dan mencermati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melaksanakan tuntunan guru untuk mencari, membaca, mengamati dan mencermati materi tentang <i>fungsi dan struktur wacana informasi proposal dan artikel beraksara Bali dan berhuruf Latin</i> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik bertanya jawab dengan teman dan guru serta mengidentifikasi semua masalah yang berkaitan dengan materi yang diamati <p>Mencoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mencoba menemukan dan mencari informasi tentang materi yang berkaitan dengan <i>fungsi dan struktur wacana informasi proposal dan artikel beraksara Bali dan berhuruf Latin</i> <p>Mengasosiasi atau menalar :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan dan mengolah data hasil pengamatan tentang <i>fungsi dan</i>

			<p><i>struktur wacana informasi proposal dan artikel beraksara Bali dan berhuruf Latin</i></p> <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik secara individu atau berkelompok mempresentasikan hasil pembahasan atau diskusinya tentang <i>fungsi dan struktur wacana informasi proposal dan artikel beraksara Bali dan berhuruf Latin</i> • Peserta didik yang lain atau kelompok yang lain memberi tanggapan • Peserta didik menyimpulkan hasil pembahasan dan guru memberi penguatan • Peserta didik memproduksi <i>satu proposal dan artikel dengan tema tertentu</i>
<p>3.6 Memahami dan menganalisis pembagian <i>Periodisasi Kesusastraan Bali dan jenis jenis karya sastra beraksara Bali dan berhuruf Latin</i></p> <p>4.6. Mengabtraksi pembagian <i>Periodisasi Kesusastraan Bali</i></p>	<p>3.6.1 Menjelaskan periodisasi kesusastraan Bali</p> <p>3.6.2 Menyebutkan wangun sastra Bali purwa</p> <p>3.6.3 Mengklasifikasikan pembagian kesusastraan Bali</p> <p>3.6.4 Menemukan ciri-ciri karya sastra</p> <p>3.6.5 Mencari perbedaan masing-masing jenis karya sastra</p> <p>3.6.6 Mencari contoh karya sastra menurut periodisasinya</p> <p>4.6.1 Meringkas periodisasi karya sastra</p>	<p>- Periodisasi kesusastraan Bali</p> <p>- Wangun sastra Bali purwa</p> <p>- Perbedaan masing-masing jenis karya sastra</p>	<p>Mengamati dan mencermati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melaksanakan tuntunan guru untuk mencari, membaca, mengamati dan mencermati materi tentang <i>pembagian Periodisasi Kesusastraan Bali dan jenis jenis karya sastra beraksara Bali dan berhuruf Latin</i> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik bertanya jawab dengan teman dan guru serta mengidentifikasi semua masalah yang berkaitan dengan materi yang diamati <p>Mencoba:</p>

<p><i>dan jenis-jenis karya sastra</i></p>			<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mencoba menemukan dan mencari informasi tentang materi yang berkaitan dengan <i>pembagian Periodisasi Kesusastraan Bali dan jenis jenis karya sastra beraksara Bali dan berhuruf Latin</i> <p>Mengasosiasi atau menalar :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan dan mengolah data hasil pengamatan tentang <i>pembagian Periodisasi Kesusastraan Bali dan jenis jenis karya sastra beraksara Bali dan berhuruf Latin</i> <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik secara individu atau berkelompok mempresentasikan hasil pembahasan atau diskusinya tentang <i>pembagian Periodisasi Kesusastraan Bali dan jenis jenis karya sastra beraksara Bali dan berhuruf Latin</i> • Peserta didik yang lain atau kelompok yang lain memberi tanggapan • Peserta didik menyimpulkan hasil pembahasan dan guru memberi penguatan • Peserta didik <i>Mengabstraksi atau meringkas pembagian Periodisasi Kesusastraan Bali dan jenis-jenis karya sastra</i>
<p>3.7 Menganalisis dan mengaplikasikan teks</p>	<p>3.7.1 Membaca teks puisi Bali modern 3.7.2 Mencari amanat puisi Bali modern</p>	<p>- Teks puisi Bali modern</p>	<p>Mengamati dan mencermati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melaksanakan tuntunan guru

<p><i>puisi Bali modern, puisi Bali Tradisional atau sekar alit (pupuh Durma, Sinom, Semarandana) , sekar madia dan geguritan yang beraksara Bali dan berhuruf Latin</i></p> <p>4.7. Memproduksi satu bait pupuh Durma dengan tema tertentu</p>	<p>3.7.3 Membuat contoh puisi Bali modern 3.7.4 Membaca teks naskah sekar alit 3.7.5 Menjelaskan padalingsa sekar alit 3.7.6 Membuat sebuah teks sekar alit 3.7.7 Menjelaskan pengertian geguritan 3.7.8 Membaca teks geguritan 3.7.9 Menemukan isi pokok geguritan 3.7.10 Menjelaskan pengertian sekar madya 3.7.11 Menyebutkan jenis-jenis sekar madya 3.7.12 Melantunkan sekar madya</p> <p>4.7.1 Mengarang satu bait pupuh durma</p>	<p>- Naskah sekar alit - Padalingsa - Teks geguritan - Pengertian sekar madya - Jenis-jenis sekar madya</p>	<p>untuk mencari, membaca, mengamati dan mencermati materi tentang <i>teks puisi Bali modern, puisi Bali Tradisional atau sekar alit (pupuh Durma, Sinom, Semarandana) , sekar madia dan geguritan yang beraksara Bali dan berhuruf Latin</i></p> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik bertanya jawab dengan teman dan guru serta mengidentifikasi semua masalah yang berkaitan dengan materi yang diamati <p>Mencoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mencoba menemukan dan mencari informasi tentang materi yang berkaitan dengan <i>teks puisi Bali modern, puisi Bali Tradisional atau sekar alit (pupuh Durma, Sinom, Semarandana) , sekar madia dan geguritan yang beraksara Bali dan berhuruf Latin</i> <p>Mengasosiasi atau menalar :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan dan mengolah data hasil pengamatan tentang <i>teks puisi Bali modern, puisi Bali Tradisional atau sekar alit (pupuh Durma, Sinom, Semarandana) , sekar madia dan geguritan yang beraksara Bali dan berhuruf Latin</i>
--	---	---	--

			<p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik secara individu atau berklompok mempresentasikan hasil pembahasan atau diskusinya tentang <i>teks puisi Bali modern, puisi Bali Tradisional atau sekar alit (pupuh Durma, Sinom, Semarandana), sekar madia dan geguritan yang beraksara Bali dan berhuruf Latin</i> • Peserta didik yang lain atau kelompok yang lain memberi tanggapan • Peserta didik menyimpulkan hasil pembahasan dan guru memberi penguatan • Peserta didik <i>Memproduksi satu bait pupuh Durma dengan tema tertentu</i>
<p>3.8 Menganalisis <i>gancaran Bali Modern (Novel) dan gancaran Bali Tradisional, (satu Tantri dan satu Panji), Beraksara Bali dan berhuruf Latin secara lisan dan tulisan</i></p> <p>4.8. Menginterpretasikan</p>	<p>3.8.1 Membaca teks gancaran Bali modern (cerpen)</p> <p>3.8.2 Mencari arti kata-kata sulit dalam gancaran Bali modern (cerpen)</p> <p>3.8.3 Menuliskan sinopsis cerpen</p> <p>3.8.4 Menjelaskan pengertian satu tantric</p> <p>3.8.5 Menyebutkan jenis-jenis satu tantric</p> <p>3.8.6 Memaparkan implementasi satu tantri dalam kehidupan</p> <p>3.8.7 Menjelaskan pengertian satu panji</p> <p>3.8.8 Membaca satu panji</p> <p>3.8.9 Mencari amanat satu panji</p> <p>4.8.1 Mengkorelasikan nilai-nilai cerita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Teks gancaran Bali modern - Pengertian satu tantri - Pengertian satu panji - Amanat satu panji 	<p>Mengamati dan mencermati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melaksanakan tuntunan guru untuk mencari, membaca, mengamati dan mencermati materi tentang <i>gancaran Bali Modern (Novel) dan gancaran Bali Tradisional, (satu Tantri dan satu Panji), Beraksara Bali dan berhuruf Latin secara lisan dan tulisan</i> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik bertanya jawab dengan teman dan guru serta mengidentifikasi semua masalah yang berkaitan dengan materi yang diamati

<p><i>atau menafsirkan pesan moral teks gancaran Bali Tradisional, satua Tantri dan satua Panji, secara lisan maupun tulisan</i></p>	<p>panji dalam kehidupan</p>	<p>Mencoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mencoba menemukan dan mencari informasi tentang materi yang berkaitan dengan <i>gancaran Bali Modern (Novel) dan gancaran Bali Tradisional, (satua Tantri dan satua Panji), Beraksara Bali dan berhuruf Latin secara lisan dan tulisan</i> <p>Mengasosiasi atau menalar :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan dan mengolah data hasil pengamatan tentang <i>gancaran Bali Modern (Novel) dan gancaran Bali Tradisional, (satua Tantri dan satua Panji), Beraksara Bali dan berhuruf Latin secara lisan dan tulisan</i> <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik secara individu atau berklompok mempresentasikan hasil pembahasan atau diskusi nya tentang <i>gancaran Bali Modern (Novel) dan gancaran Bali Tradisional, (satua Tantri dan satua Panji), Beraksara Bali dan berhuruf Latin secara lisan dan tulisan</i> • Peserta didik yang lain atau klompok yang lain memberi tanggapan • Peserta didik menyimpulkan hasil pembahasan dan guru memberi penguatan
--	------------------------------	---



			<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menginterpretasikan atau menafsirkan pesan moral teks gancaran Bali Tradisional, satua Tantri dan satua Panji, secara lisan maupun tulisan
<p>3.9 Menganalisis teks karya sastra drama modern, drama tradisional dan bermain peran</p> <p>4.9.Memproduksi satu naskah drama Bali moderen dengan tema tertentu</p>	<p>3.9.1 Menerangkan ciri-ciri drama bali modern</p> <p>3.9.2 Membahas teknik membuat drama modern</p> <p>3.9.3 Membuat contoh dialog singkat dengan tema tertentu</p> <p>3.9.4 Membaca teks dialog drama tradisional</p> <p>3.9.5 Menganalisis anggah ungguhing basa dalam drama tradisional</p> <p>3.9.6 Berlatih bermain drama</p> <p>4.9.1 Membuat naskah drama tradisional</p>	<p>- Ciri-ciri drama Bali moden</p> <p>- Teknik membuat drama tradisional</p> <p>- Teks drama tradisional</p>	<p>Mengamati dan mencermati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melaksanakan tuntunan guru untuk mencari, membaca, mengamati dan mencermati materi tentang <i>teks karya sastra drama modern, drama tradisional dan bermain peran</i> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik bertanya jawab dengan teman dan guru serta mengidentifikasi semua masalah yang berkaitan dengan materi yang diamati <p>Mencoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mencoba menemukan dan mencari informasi tentang materi yang berkaitan dengan <i>teks karya sastra drama modern, drama tradisional dan bermain peran</i> <p>Mengasosiasi atau menalar :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan dan mengolah data hasil pengamatan tentang <i>teks karya sastra drama modern, drama tradisional dan bermain peran</i>

			<p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik secara individu atau berklompok mempresentasikan hasil pembahasan atau diskusi nya tentang <i>teks karya sastra drama modern, drama tradisional dan bermain peran</i> • Peserta didik yang lain atau klompok yang lain memberi tanggapan • Peserta didik menyimpulkan hasil pembahasan dan guru memberi penguatan • Peserta didik memproduksi satu naskah drama Bali moderen dengan tema tertentu
<p>3.10 Memahami dan mengimplementasi kan penggunaan paribasa Bali (<i>sesonggan, sesenggakan, sesawangan, pepindan, sesimbing dan cecangkitan</i>) dalam berkomonikasi dengan bahasa Bali secara lisan dan tulisan</p>	<p>3.10.1 Menjelaskan pengertian sesonggan, sesenggakan</p> <p>3.10.2 Membuat contoh sesonggan,sesenggakan</p> <p>3.10.3 Menerapkan sesonggan, sesenggakan dalam dialog</p> <p>3.10.4 Menjelaskan pengertian sesawangan,pepindan</p> <p>3.10.5 Menyebutkan penggunaan sesawangan,pepindan</p> <p>3.10.6 Mengasosiasikan sesawangan,pepindan</p> <p>3.10.7 Menjelaskan pengertian seimbing,cecangkitan</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sesonggan - Sesenggakan - Sesawangan - Pepindan - Sesimbing - Cecangkitan 	<p>Mengamati dan mencermati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melaksanakan tuntunan guru untuk mencari, membaca, mengamati dan mencermati materi tentang <i>penggunaan paribasa Bali (sesonggan, sesenggakan, sesawangan, pepindan, sesimbingdan cecangkitan) dalam berkomonikasi dengan bahasa Bali secara lisan dan tulisan</i> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik bertanya jawab dengan teman dan guru serta mengidentifikasi semua masalah yang berkaitan dengan materi yang diamati

<p>4.10 Mengabstraksi materi penggunaan paribasa Bali dalam suatu wacana dan berkomunikasi secara lisan maupun tulisan</p>	<p>3.10.8 Mencari contoh penerapan esimbing,cecangkitan dalam kehidupan</p> <p>3.10.9 Mencari contoh cerita yang berisi sesimbing,cecangkitan</p> <p>4.10.1 Meringkas materi tentang sesonggan,sesenggakan,sesawangan,pepindan,sesimbing,cecangkitan</p>	<p>Mencoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mencoba menemukan dan mencari informasi tentang materi yang berkaitan dengan <i>penggunaan paribasa Bali (sesonggan, sesenggakan, sesawangan, pepindan, sesimbingdan cecangkitan)</i> dalam <i>berkomunikasi dengan bahasa Bali secara lisan dan tulisan</i> <p>Mengasosiasi atau menalar :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan dan mengolah data hasil pengamatan tentang <i>penggunaan paribasa Bali (sesonggan, sesenggakan, sesawangan, pepindan, sesimbingdan cecangkitan)</i> dalam <i>berkomunikasi dengan bahasa Bali secara lisan dan tulisan</i> <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik secara individu atau berkelompok mempresentasikan hasil pembahasan atau diskusi nya tentang <i>penggunaan paribasa Bali (sesonggan, sesenggakan, sesawangan, pepindan, sesimbingdan cecangkitan)</i> dalam <i>berkomunikasi dengan bahasa Bali secara lisan dan tulisan</i> • Peserta didik yang lain atau kelompok yang lain memberi tanggapan • Peserta didik menyimpulkan hasil pembahasan dan guru memberi penguatan
--	--	--



			<ul style="list-style-type: none">• Peserta didik mengabstraksi materi penggunaan paribasa Bali dalam suatu wacana dan berkomunikasi secara lisan maupun tulisan
--	--	--	--



Lepitan 9 RPP Aksara Bali

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMP N 3 Abiansemal Mata Pelajaran : BAHASA BALI	Kelas/Semester : VII/I Alokasi Waktu : 6 x 45 menit	KD: 3.7 dan 4.7 3x Pertemuan
--	---	--

A. Capaian Pembelajaran

CP pada KI-3

3.2 Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu memahami, mengaplikasi, menganalisis, mengavaluasi, mencipta informasi berupa gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang akurat dari menyimak berbagai wacana aksara Bali

CP pada KI-4

4.3 Memahami dan menganalisis wacana aksara Bali.

B. Indikator Pencapaian

Indikator pada KD pada KI-3

3.2.1 Memahami dan dapat menjelaskan jenis-jenis aksara Bali

3.2.6 Menganalisis membaca aksara Bali

Indikator pada CP pada KI-4

4.3.1 Memahami dan menganalisis wacana aksara Bali .

C. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui kegiatan membaca aksara Bali peserta didik secara kritis dan kreatif mampu menganalisis penerapan uger-uger aksara Bali
2. Peserta didik mampu mempresentasikan gagasan, pikiran, pandangan, serta menyintesis uger-uger aksara Bali dan isi dari wacana beraksara Bali
3. Peserta didik mandiri, kritis dan kreatif mampu membaca/mengalihaksarakan teks beraksara bali.

D. Langkah-langkah Pembelajaran

Media: <ul style="list-style-type: none"> • LCD Proyektor/ Slide presentasi (ppt) • Lembar penilaian • Teks aksara Bali “Manuk” • LKPD 	Alat/ Bahan: <ul style="list-style-type: none"> • Laptop • Papan Tulis dan Spidol
---	--

PENDAHULUAN		<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menghaturkan <i>puja pangastungkara</i> • Sebelum memulai pelajaran peserta didik untuk berdoa terlebih dahulu dengan harapan pembelajaran berjalan dengan baik • Guru mengecek kehadiran peserta didik • Guru menyiapkan kondisi kelas sebelum pembelajaran dimulai • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan dibahas • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran • Guru melakukan apresiasi tentang sejauh mana daya ingat peserta didik tentang aksara Bali yang telah dipelajari
K E G I A T A N I N T I	Mengamati	<ol style="list-style-type: none"> 1) Mengamati Jenis-jenis aksara Bali 2) Mengamati Teks aksara Bali
	Menanya	<ol style="list-style-type: none"> 1) Mengajukan pertanyaan tentang aksara Bali 2) Menanyakan pada jenis-jenis aksara Bali
	Mengumpulkan informasi	<ol style="list-style-type: none"> 1) Peserta didik secara berkelompok mendiskusikan teks aksara Bali 2) Peserta didik secara berkelompok mendiskusikan teks aksara Bali
	Menalar/Mengasosiasi	<ol style="list-style-type: none"> 1) Mengklasifikasikan pada aksara Bali 2) Menyimpulkan hasil diskusi mengenai teks yang telah dibaca
	Mengkomunikasikan (simpulan)	<p>Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait pembelajaran aksara Bali (Ngwacen) Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menuakan hal-hal yang belum dipahami.</p>
PENUTUP		<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyimpulkan pembelajaran dengan sikap peduli dan tanggung jawab. • Guru bersama peserta didik merefleksikan hambatan-hambatan yang dialami saat menganalisis wacana aksara Bali dari hasil observasi. • Peserta didik mendengarkan penguatan dari guru atas pernyataan mereka tentang hambatan yang dialami • Peserta didik menghaturkan Parama santih.

E. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan - Pengetahuan : LK peserta didik - Keterampilan Kinerja & Observasi

Mengetahui,
Kepala SMP N 3 Abiansemal

Sibangkaja, 31 Juli 2024
Guru Bahasa Bali

I Nyoman Budiasa, S.Pd.,M.M
NIP. 196707021990021002

Ida Ayu Made Yulia Rastuti
NIM. 2112051009



Lepitan 10. Daftar Hadir Sisia

No	Nama	Pailehan I	Pailehan II
1	Dewa Ayu Sri Wahyuni	Hadir	Hadir
2	Gede Putu Swastika Putra	Hadir	Hadir
3	I Dewa Gede Agung Sedana Putra	Hadir	Hadir
4	I Gede Dwipa Kusuma	Hadir	Hadir
5	I Gede Wahyu Lebah Saskara	Hadir	Hadir
6	I Gusti Agung Istri Candra Srinigrat	Hadir	Hadir
7	I Gusti Ngurah Agung Putra Utama	Hadir	Hadir
8	I Kadek Mahendra Dwi Putra	Hadir	Hadir
9	I Kadek Rangga Dwipayana	Hadir	Hadir
10	I Made Pande Juniantara	Hadir	Hadir
11	I Nyoman Logis Logika	Hadir	Hadir
12	I Putu Aditya Wijaya	Hadir	Hadir
13	I Putu Agus Aryawan	Hadir	Hadir
14	I Putu Arya Wiraguna	Hadir	Hadir
15	I Wayan Khana Pratama	Hadir	Hadir
16	I Wayan Yata Laksamana	Hadir	Hadir
17	Komang Puspa Yani	Hadir	Hadir
18	Ni Kadek Aliya Dewi	Hadir	Hadir
19	Ni Kadek Dharma Yanti	Hadir	Hadir
20	Ni Kadek Dwi Gita Cahyanti	Hadir	Hadir
21	Ni Kadek Kalindi Devi Desi	Hadir	Hadir
22	Ni Kadek Novi Cahyanti Dewi	Hadir	Hadir
23	Ni Kadek Suwastini	Hadir	Hadir
24	Ni Ketut Yuliantari	Hadir	Hadir
25	Ni Komang Tia Ristiana Putri	Hadir	Hadir
26	Ni Made Novita Indriani Lestari	Hadir	Hadir
27	Ni Nyoman Tiara Juniantini	Hadir	Hadir
28	Ni Putu Aliya Indah Pratiwi	Hadir	Hadir
29	Ni Putu Devika Sarisha Nalini	Hadir	Hadir
30	Putu Viona Leriani	Hadir	Hadir
31	Reyhan Setyo Ajhie	Hadir	Hadir
32	Satriani Padma Laksmi	Hadir	Hadir

Lepitan 11. Dokumentasi Pamargi Paplajahan Pailehan I miwah Pailehn II

Nlatarang materi aksara Bali



Nganggen *Media* monopoli aksara Bali



Nagingin kuisisioner



Tes Pailehan I



Tes Pailehan II



Sisia sampun ngresepang ngwacen aksara Bali



Lepitan 12. Media Pamajahan Monopoli Aksara Bali



Lepitan 13. Pikolih Kuisioner Pailehan I miwah II

Lembar Kuisioner

Pawarah: Dagingin kuisioner puniki antuk ngicenin tanda centang (√) ring kolom Cumpu (C),

Kirang Cumpu (KC), Nenten Cumpu (NC).

Wasta : Putu Viona Lesiani

No. Absen : 30

Kelas : 3E

No	Pasinahan	Penampen		
		C	KC	NC
1	Papalajahn ngwacen aksara bali ngangen <i>media</i> pamajahan "Monopoli Aksara Bali".	✓		
2	Tiang demen mlajah ngwacen aksara bali nagngen <i>media</i> pamajahan "Monopoli Aksara Bali".	✓		
3	Mlajah ngwacen aksara bali tiang enggal ngresep yening ngangen <i>media</i> pamajahan "Monopoli Aksara Bali".	✓		
4	Papalajahn ngangen <i>media</i> pamajahan "Monopoli Aksara Bali", ngranayang tiang dangan mlajahain aksara bali.	✓		
5	Tetujon papalajahn ngwacen aksara bali punika lebih ngenen lan tepat ring sasaran.	✓		
6	Tiang meled guru tetep ngangen <i>media</i> pamajahan "Monopoli Aksara Bali", rikala ngajahin.	✓		
Penampen: Tjicing demen mlajah monopoli aksara Bali yening ngangen <i>media</i> pamajahan				

Lembar Kuisioner

Pawarah: Dagingin kuisioner puniki antuk ngicenin tanda centang (√) ring kolom Cumpu (C),

Kirang Cumpu (KC), Nenten Cumpu (NC).

Wasta : Ni. Kadet. Sastra. D.

No. Absen : 33

Kelas : 3E

No	Pasinahan	Penampen		
		C	KC	NC
1	Papalajahn ngwacen aksara bali ngangen <i>media</i> pamajahan "Monopoli Aksara Bali".	✓		
2	Tiang demen mlajah ngwacen aksara bali nagngen <i>media</i> pamajahan "Monopoli Aksara Bali".	✓		
3	Mlajah ngwacen aksara bali tiang enggal ngresep yening ngangen <i>media</i> pamajahan "Monopoli Aksara Bali".		✓	
4	Papalajahn ngangen <i>media</i> pamajahan "Monopoli Aksara Bali", ngranayang tiang dangan mlajahain aksara bali.	✓		
5	Tetujon papalajahn ngwacen aksara bali punika lebih ngenen lan tepat ring sasaran.		✓	
6	Tiang meled guru tetep ngangen <i>media</i> pamajahan "Monopoli Aksara Bali", rikala ngajahin.	✓		
Penampen: Tjicing demen mlajah bahase bali ngangen monopoli				

Lembar Kuisioner

Pawarah: Dagingin kuisioner puniki antuk ngicenin tanda centang (√) ring kolom Cumpu (C),

Kirang Cumpu (KC), Nenten Cumpu (NC).

Wasta : Putu Viona Lesiani

No. Absen : 30

Kelas : 3E

No	Pasinahan	Penampen		
		C	KC	NC
1	Papalajahn ngwacen aksara bali ngangen <i>media</i> pamajahan "Monopoli Aksara Bali".	✓		
2	Tiang demen mlajah ngwacen aksara bali nagngen <i>media</i> pamajahan "Monopoli Aksara Bali".	✓		
3	Mlajah ngwacen aksara bali tiang enggal ngresep yening ngangen <i>media</i> pamajahan "Monopoli Aksara Bali".	✓		
4	Papalajahn ngangen <i>media</i> pamajahan "Monopoli Aksara Bali", ngranayang tiang dangan mlajahain aksara bali.	✓		
5	Tetujon papalajahn ngwacen aksara bali punika lebih ngenen lan tepat ring sasaran.	✓		
6	Tiang meled guru tetep ngangen <i>media</i> pamajahan "Monopoli Aksara Bali", rikala ngajahin.	✓		
Penampen: Tjicing demen mlajah monopoli aksara Bali yening ngangen <i>media</i> pamajahan				

Lembar Kuisioner

Pawarah: Dagingin kuisioner puniki antuk ngicenin tanda centang (√) ring kolom Cumpu (C),

Kirang Cumpu (KC), Nenten Cumpu (NC).

Wasta : I. Gusli. Agung. Isri. Candra. Sringrot

No. Absen : 06

Kelas : VII.E

No	Pasinahan	Penampen		
		C	KC	NC
1	Papalajahn ngwacen aksara bali ngangen <i>media</i> pamajahan "Monopoli Aksara Bali".	✓		
2	Tiang demen mlajah ngwacen aksara bali nagngen <i>media</i> pamajahan "Monopoli Aksara Bali".	✓		
3	Mlajah ngwacen aksara bali tiang enggal ngresep yening ngangen <i>media</i> pamajahan "Monopoli Aksara Bali".	✓		
4	Papalajahn ngangen <i>media</i> pamajahan "Monopoli Aksara Bali", ngranayang tiang dangan mlajahain aksara bali.	✓		
5	Tetujon papalajahn ngwacen aksara bali punika lebih ngenen lan tepat ring sasaran.	✓		
6	Tiang meled guru tetep ngangen <i>media</i> pamajahan "Monopoli Aksara Bali", rikala ngajahin.	✓		
Penampen: Dengan belajar menggunakan <i>media</i> pelajaran monopoli saya dapat meresapi tentang aksara.				

Sloka

Ilang Luuu Buka Katah

Yadin Ririh, Enu Liu Paplajahan



Lepitan 14. Praya Katur

PRAYA KATUR

Om Swastyastu,

Angayubagia uningayang titiang majeng ring Ida Sang Hyang Parama Wisesa, antuk asung kerta wara nugraha miwah paswecan Ida, titiang prasida muputang skripsi sane mamurda “*Media Pamajahan Monopoli Aksara Bali Kaanggen Nincapang Pangresep Ngwacen Aksara Bali Ring Sisia Kelas VII SMP N 3 Abiansemal*”. Skripsi pinaka silih tunggil pisarat ngrereh gelar sarjana ring Program Studi Pendidikan Bahasa Bali pamekasnyane ring Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.

Kapertama, titiang ngaturang suksmaning manah majeng ring samian Bapak miwah Ibu dosen ring Program Studi Pendidikan Bahasa Bali, Undiksha antuk kaweruhan miwah pamargi sane sampun kapaicain majeng ring sikian titiang. Suksma taler aturang titiang majeng ring guru rupaka titiang, sane ngicenin titiang sesuluh idup titiang.

Kaping kalih, suksma majeng ring sawitra sami sane sampun ngicenin titiang motivasi, miwah sampun ngicen semangat ring perkuliahan puniki. Pamekas majeng ring samian semeton sane nenten prasida titiang carca siki-siki sane sampun ngicen pitutur, wewehan, miwah ngwantu ri kala titiang ngamargiang perkuliahan puniki.

Om Santih, Santih, Santih Om

Lepitan 15. Salampah Laku

SALAMPAH LAKU



Titiang Ida Ayu Made Yulia Rastuti, embas ring Sibangkaja, 04 Juli 2003. Panilik dados oka kaping kalih saking Ida Bagus Putu Bajra miwah Ni Made Darmi. Panilik madue raka mawasta Ida Ayu Putu Nita Piayanti. Panilik meneng ring Banjar Saren Desa Sibangkaja, Kecamatan Abiansemal, Kabupaten Badung, Bali. Panilik ngranjing ngawit saking SD No 2 Sibangkaja, nglanturang ring jenjang menengah ring SMP N 3 Abiansemal, ngraris ngranjing ke Jenjang SMA ring SMAN 1 Abiansemal.

Sane mangkin panilik ngruruh ilmu ring perguruan tinggi ngambil jurusan S1 Pendidikan Bahasa Bali ring Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.



SAMAYA SWAKARYA

Malarapan lepitani puniki, titiang nguningayang piteges inggihan skripsi sane mamurda “*Media* Pamajahan Monopoli Aksara Bali Kaanggen Nincapang Pangresep Ngwacen Aksara Bali Ring Sisia Kelas VII SMP N 3 Abiansemal” miwah daging sejangkepnyane sayuakti wantah pakaryan padewekan titiang taler titiang nenten mamada-mada miwah nedun sasuratan krama sane nenten anut ring sesana sajeroning paguron-guron. Maduluran parinyurat puniki, titiang sayaga nerima pamidanda sane katiben ring dewek titiang minab benjang kapungkuran sajeroning kriyapatra titiang puniki utawi wicara sane katuju ring kasujatian kria patra saking kakawian titiang puniki.



Singaraja, 4 Februari 2025

Sane makarya samaya,

Ida Ayu Made Yulia Rastuti

NIM. 2112051009