

**PENGEMBANGAN *VIRTUAL HERITAGE CITY TOUR*
MADOKARAN DENPASAR**



**OLEH
NI MADE PRADNYASWARI WIJAYA
NIM 2015051100**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK INFORMATIKA
JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2025**

**PENGEMBANGAN *VIRTUAL HERITAGE CITY TOUR*
MADOKARAN DENPASAR**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Teknik Informatika**



**Oleh
Ni Made Pradnyaswari Wijaya
NIM 2015051100**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK INFORMATIKA
JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2025

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

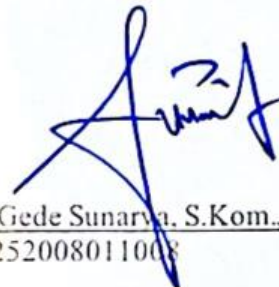
Menyetujui

Pembimbing I,



I Gede Bendesa Subawa, S.Pd.,M.Kom
NIP. 199311172019031014

Pembimbing II,



Dr. Ir. I Made Gede Sunarya, S.Kom.,M.Cs
NIP. 198307252008011008

Skripsi oleh Ni Made Pradnyaswari Wijaya
Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 11 Februari 2025

Dewan Penguji,




Dr. phil., Dessy Seri Wahyuni S.Kom., M.Eng
NIP. 198502152008122007

(Ketua)



Made Susi Lissia Andayani, M.Pd.
NIP. 199010192020122011

(Anggota)



I Gede Bendesa Subawa, S.Pd., M.Kom
NIP. 199311172019031014

(Anggota)



Dr. Ir. I Made Gede Sunarya, S.Kom., M.Cs
NIP. 198307252008011008

(Anggota)

Diterima Oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 125 MAR 2025



Mengetahui

Ketua Ujian

A blue ink signature of Made Windu Antara Kesiman, written over the text "Ketua Ujian".

Made Windu Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph.D.
NIP. 198211112008121001

Sekretaris Ujian

A blue ink signature of Dr. phil., Dessy Seri Wahyuni S.Kom., M.Eng, written over the text "Sekertaris Ujian".

Dr. phil., Dessy Seri Wahyuni S.Kom., M.Eng
NIP. 198502152008122007

Mengesahkan
Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan



D. K. Ribendra Dantes, S.T., M.Y.
NIP. 197912012006041001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “**Pengembangan Virtual Heritage City Tour Madokaran Denpasar**” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, Februari 2025

Yang membuat pernyataan,



Ni Made Pradnyaswari Wijaya

NIM. 2015051100



MOTTO

**“YAKINLAH PADA DIRIMU SENDIRI BAHWA KAMU
PASTI BISA”**

PRAKATA

Puji syukur penyusun panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nya-lah, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengembangan *Virtual Heritage City Tour* Madokaran Denpasar”**. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengikuti pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Dr. Kadek Rihendra Dantes, S.T., M.T., selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan, Universitas Pendidikan Ganesha atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan studi sesuai dengan rencana.
3. Dr. Putu Hendra Suputra, S.Kom., M.Cs., selaku Ketua Jurusan Teknik Informatika atas motivasi yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Dr. phil., Dessy Seri Wahyuni S.Kom., M.Eng., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Teknik Informatika dan sekaligus sebagai Penguji I yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
5. I Gede Bendesa Subawa, S.Pd., M.Kom., selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk dan motivasi kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Dr. Ir. I Made Gede Sunarya, S.Kom., M.Cs., selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk dan motivasi kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Made Susi Lissia Andayani, M.Pd., selaku Penguji II yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk dan motivasi kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.

8. Seluruh staff dosen dan pegawai Fakultas Teknik dan Kejuruan, Universitas Pendidikan Ganesha yang telah membantu penulis dalam kelancaran skripsi ini.
9. Dinas Pariwisata Kota Denpasar yang telah membantu dalam memberikan data informasi terkait penelitian penulis mengenai madokaran ini.
10. Kedua orang tua penulis I Nyoman Gede Wiryajaya dan Ni Wayan Winiarti yang telah memberikan semangat, dukungan dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih atas semua perjuangan, doa, dan restunya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Terimakasih sudah selalu ada dan menemani penulis dalam setiap proses penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan ini.
11. Teman-teman penulis yang telah memberikan semangat, dukungan, dan motivasi kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih atas dukungan kalian semua.
12. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah membantu penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 25 Februari 2025

Penulis

DAFTAR ISI

	HALAMAN
PRAKATA	viii
ABSTRAK.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	7
1.3 Pembatasan Masalah.....	8
1.4 Rumusan Masalah.....	8
1.5 Tujuan Penelitian.....	8
1.6 Manfaat Penelitian.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	11
2.1 Kajian Pustaka	11
2.1.2 Penelitian Terkait.....	11
2.2 Landasan Teori.....	14
2.2.1 Virtual Tour.....	14
2.2.2 Sejarah Dokar.....	17
2.2.3 Madokaran.....	18
2.3 Kerangka Berpikir.....	36
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	38
3.1 Jenis Penelitian.....	38
3.2 Model Penelitian	38
3.2.1 Tahap Pengonsepan (<i>Concept</i>).....	39

3.2.2 Tahap Perancangan (<i>Design</i>)	41
3.2.3 Tahap Pengumpulan Bahan (<i>Material Collecting</i>)	45
Pengumpulan Bahan (<i>Material Collecting</i>).....	46
3.2.4. Tahap Pembuatan (<i>Assembly</i>).....	47
3.2.5 Tahap Pengujian (<i>Testing</i>).....	47
3.2.6 Tahap Distribusi (<i>Distribution</i>).....	51
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	54
4.1 Hasil Penelitian.....	54
4.1.1 Hasil Tahap Pengonsepan (<i>Concept</i>).....	54
4.1.2 Hasil Tahap Perancangan (<i>Design</i>).....	55
4.1.3 Hasil Tahap Pengumpulan Bahan (<i>Material Collecting</i>).....	62
4.1.4 Hasil Tahap Pembuatan (<i>Assembly</i>).....	65
4.1.5 Hasil Tahap Pengujian (<i>Testing</i>).....	69
4.1.6 Hasil Tahap Distribusi (<i>Distribution</i>).....	73
4.2. Pembahasan	76
BAB V PENUTUP	81
5.1. Simpulan.....	81
5.2. Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN.....	88

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 1. 1 Data Penumpang Layanan Angkutan Dokar.....	3
Gambar 2. 1 Tampilan Hotspot.....	16
Gambar 2. 2 Transportasi Dokar (Dokar Hias).....	18
Gambar 2. 3 Rute A Madokaran Denpasar.....	19
Gambar 2. 4 Rute B Madokaran Denpasar.....	20
Gambar 2. 5 Rute Penanda Dokar di Terminal Tegal dan Pasar Badung.....	20
Gambar 2. 6 Objek Wisata Dokar.....	21
Gambar 2. 7 Makam Keramat Raden Ayu Siti Khodijah.....	23
Gambar 2. 8 Puri Agung Pemecutan dan Patung Ida Tjokorda Pemecutan IX.....	24
Gambar 2. 9 Pura Penambangan Badung.....	25
Gambar 2. 10 Jalan Setiabudi.....	26
Gambar 2. 11 Puri Agung Jero Kuta.....	27
Gambar 2. 12 Bale Kulkul Banjar Gerenceng.....	28
Gambar 2. 13 Pura Maospahit.....	29
Gambar 2. 14 Jalan Gajah Mada-Kawasan Niaga Multi Kultur.....	30
Gambar 2. 15 Patung Kala Tri Semaya.....	31
Gambar 2. 16 Patung Dewi Melanting.....	32
Gambar 2. 17 Pura Desa lan Puseh Denpasar.....	33
Gambar 2. 18 Plaran Pasar Badung/Pasar Badung.....	34
Gambar 2. 19 Jalan Sulawesi sebagai Sentra Niaga Pertekstilan.....	35
Gambar 2. 20 Rute Jalan Hasanuddin – Jalan Bukit Tunggal.....	35
Gambar 2. 21 Kerangka Berpikir.....	36
Gambar 3. 1 Tahapan <i>Multimedia Development Life Cycle</i> (MDLC).....	39
Gambar 3. 2 <i>Use Case Diagram Virtual Heritage City Tour</i> Madokaran Denpasar.....	42
Gambar 3. 3 <i>Flowchart Virtual Heritage City Tour</i> Madokaran Denpasar.....	43
Gambar 3. 4 <i>Activity Diagram Virtual Heritage City Tour</i> Madokaran Denpasar.....	44
Gambar 4. 1 Hasil Gambar Panorama 360.....	63
Gambar 4. 2 Hasil Pengumpulan Bahan Deskripsi Informasi.....	63

Gambar 4. 3 Hasil Pengumpulan Bahan Audio Informasi.....	64
Gambar 4. 4 Hasil Pengumpulan Bahan Video Sejarah Dokar	65
Gambar 4. 5 Pemberian Titik Hostpot pada Panorama 360	66
Gambar 4. 6 Menambahkan Penjelasan Informasi Deskripsi	66
Gambar 4. 7 Menambahkan Video Infomasi dan Video Perjalanan Dokar.....	67
Gambar 4. 8 Menambahkan Audio Informasi.....	67
Gambar 4. 9 Membuat Skin atau Tampilan Menu.....	68
Gambar 4. 10 Membuat <i>Floor Plan</i> (Denah Rute Dokar).....	68



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 3. 1 Tahap Konsep <i>Virtual Tour</i>	41
Tabel 3. 2 Detail informasi Pengumpulan Bahan <i>Virtual Tour</i>	46
Tabel 3. 3 Kisi-Kisi Uji Ahli Isi.....	48
Tabel 3. 4 Kisi-Kisi Uji Ahli Media.....	49
Tabel 3. 5 Tabulasi Penilaian Pakar (Ahli)	50
Tabel 3. 6 Kriteria Validitas Uji Gregory.....	50
Tabel 3. 7 Kisi-Kisi Uji Respon Pengguna.....	51
Tabel 3. 8 Skor Jawaban Angket Uji Respon Pengguna	52
Tabel 3. 9 Kriteria Penggolongan Responden.....	53
Tabel 4. 1 Hasil Pengonsepan (<i>Concept</i>).....	54
Tabel 4. 2 Hasil Tampilan Rancangan pada Website.....	55
Tabel 4. 3 Hasil Rancangan Titik Hotspot <i>Virtual Tour</i>	57
Tabel 4. 4 Perhitungan Hasil Pengujian Ahli Isi	70
Tabel 4. 5 Perhitungan Hasil Pengujian Ahli Media.....	72
Tabel 4. 6 Hasil Kriteria Penggolongan Responden.....	75

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1 Surat Observasi.....	89
Lampiran 2 Dokumentasi Wawancara dengan Narasumber dan Pengunjung Madokaran.....	90
Lampiran 3 Hasil Wawancara dengan Narasumber.....	91
Lampiran 4 Hasil Wawancara dengan Pengunjung 1	95
Lampiran 5 Hasil Wawancara dengan Pengunjung 2	97
Lampiran 6 Hasil Wawancara dengan Pengunjung 3	99
Lampiran 7 Tampilan Rancangan Virtual Tour.....	101
Lampiran 8 Rancangan Titik Hotspot Virtual Tour.....	103
Lampiran 9 Instrumen Uji Ahli Isi.....	108
Lampiran 10 Instrumen Uji Ahli Media.....	110
Lampiran 11 Instrumen Uji Respon Pengguna	112
Lampiran 12 Hasil Angket Uji Ahli Isi	115
Lampiran 13 Hasil Angket Uji Ahli Media.....	119
Lampiran 14 Perhitungan Hasil Responden	121
Lampiran 15 Dokumentasi.....	122