



LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Observasi

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja Bali Laman: http://tik.undiksha.ac.id	
Nomor	: 1328/UN48.11.1/KM/2024	Singaraja, 18 Juli 2024
Perihal	: Surat Permohonan Data	
<p>Yth. Kepala Dinas Pariwisata Kota Denpasar di tempat</p>		
<p>Dengan hormat, sehubungan dengan proses penyelesaian Tugas Akhir/Skripsi, maka melalui surat ini kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberikan data yang dibutuhkan. Adapun mahasiswa yang akan melakukan pengambilan data seperti tersebut di bawah ini:</p>		
Nama	: Ni Made Pradnyaswari Wijaya	
NIM	: 2015051100	
Program Studi	: Pendidikan Teknik Informatika	
Jurusan	: Teknik Informatika	
Data yang dibutuhkan	: Terkait dengan pengembangan virtual tour madokaran Denpasar sebagai upaya pengenalan Denpasar Hiritage City Tour	
Judul Skripsi	: Pengembangan Virtual Tour Madokaran Denpasar Sebagai Upaya Pengenalan Denpasar Hiritage City Tour	

Demikian kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya, diucapkan terima kasih.


 Wakil Dekan Bidang Akademik,

Made Windu Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph.D.
 NIP 198211112008121001

Lampiran 2 Dokumentasi Wawancara dengan Narasumber dan Pengunjung Madokaran



**Lampiran 3 Hasil Wawancara dengan Narasumber
(Dinas Pariwisata Kota Denpasar)**

Pradnya : Selamat pagi pak, sebelumnya perkenalkan saya Pradnya, mahasiswa dari Universitas Pendidikan Ganesha, Jadi disini yang ingin melakukan penelitian terkait “Pengembangan Virtual Tour Madokaran Denpasar Sebagai Upaya Pengenalan Denpasar Heritage City Tour” jadi disini saya ingin mengajukan beberapa pertanyaan yang ingin saya tanyakan kepada bapak terkait program madokaran ini.

Pak Ketut Suparlianta : Nggih dik
(Narasumber)

Pradnya : Untuk saat ini media apa saja yang sudah digunakan untuk mengenalkan bagian dari program Denpasar Heritage City Tour yakni madokaran Denpasar kepada masyarakat?

Pak Ketut Suparlianta : Untuk saat ini kita mencoba untuk mengembangkan informasi dokar itu dengan berbasis teknologi dengan menggunakan digital voice. Kalau dulu hanya kusir dokar yang mengajak keliling tamu, menerangkan tempat-tempat daya tarik wisata mengelilingi heritage melakukan tur, jadi sekarang tamu itu bisa mendengarkan dengan scan barcode di dokar yang ada, kemudian bisa terconeccting dengan online, kemudian tamu itu bisa mendengarkan, sehingga informasi yang dijelaskan bisa lebih tepat. Untuk sementara ini promosi dokar itu kita menggunakan website yaitu Denpasar tourism, pariwisata Denpasar, melalui Instagram dan sebagainya. Kemudian kita juga untuk mempromosikan heritage Kota Denpasar, promosi dokaranya kita juga pada saat ada event-event pariwisata mulai dari

Denpasar Festival, Sanur Festival, dan Denpasar Youth Festival. Selanjutnya kita juga bekerjasama dengan Badan Promosi Pariwisata Daerah Kota Denpasar untuk mempromosikan bersama melalui pameran-pameran, gathering pariwisata, dan memberitahu kepada pemandu-pemandu wisata.

Pradnya : Untuk sejauh ini apa ada kendala nggih pak terkait media yang digunakan sebagai media untuk pengenalan informasi tentang madokaran?

Pak Ketut Suparlianta (Narasumber) : Untuk sementara ini tantangan kita sekarang ini yaitu wisatawan termasuk masyarakat sebenarnya sangat berminat dengan bukan hanya dengan digital voice tetapi juga dengan visual, bahkan mereka juga lebih tertarik jika kita menyajikan potensi pariwisata dengan menggunakan visual yang terlebih lagi bisa diolah seperti video dan lainnya, tetapi untuk saat ini kita belum mempunyai media secara virtual. Jadi kembali saya katakan Kota Denpasar memiliki heritage city tour yang melewati beberapa daya tarik wisata warisan budaya, tetapi sampai saat ini kita belum memiliki media secara visualnya. Selama ini kita hanya menerangkan melalui konvensional, melalui *maps* saja, tetapi belum bergerak secara visual.

Pradnya : Untuk data kunjungan madokaran tiap tahunnya bagaimana nggih pak?

Pak Ketut Suparlianta (Narasumber) : Untuk terkait data madokaran ini nanti saya beri tahu dik, karena semakin lama ternyata wisata dokar ini semakin diminati oleh masyarakat, termasuk kita melihat dari survei kepuasan masyarakat yang menginginkan program madokaran ini dilanjutkan Jadi tiap tahun mereka menganggap wisata dokar ini sangat menarik, terutama juga dokar ini tidak hanya untuk

bersenang-senang tetapi juga sebagai wisata edukasi. Kita juga sering mengundang anak-anak TK atau usia dini untuk menaiki dokar sehingga mereka sejak dini mengetahui warisan (*heritage*) yang ada di Kota Denpasar. Namun pada tahun 2022 data penumpang layanan angkutan dokar ini agak menurun sedikit karena situasi sehabis pasca pandemi Covid 19.

Pradnya : Jadi disini saya tertarik untuk membuat pengembangan virtual tour madokaran Denpasar ini pak. Apakah bapak tertarik dengan pengembangan virtual tour untuk mengenalkan program madokaran ini dalam mengenalkan objek-objek wisata di Kota Denpasar, terutama yang berkaitan dengan keberadaan Denpasar sebagai Kota Pusaka?

Pak Ketut Suparlianta (Narasumber) : Iya sangat menarik, kami sangat tertarik terlebih lagi jika ada seseorang peneliti yang ingin membuat sebuah virtual tour, karena selama ini belum ada yang membuat terkait virtual tour ini sedangkan disisi lain madokaran melalui Denpasar heritage ini sangat berpotensi dikembangkan karena permintaan masyarakat tinggi, kemudian yang kedua yakni selama ini belum ada yang membuat virtual tour, dan yang ketiga yakni juga kecenderungan dari wisatawan dan masyarakat untuk menikmati madokaran ini dengan melihat virtual tour mereka sangat tinggi melalui visual, dengan adanya virtual tour ini nantinya kita bisa mempromosikan madokaran ini yang lebih menarik dan akurat.

Pradnya : Apakah menurut bapak jika dibuatkan pengembangan virtual tour akan memudahkan pengunjung untuk mengetahui program madokaran ini yaitu dalam mengenalkan objek-objek wisata yang dikunjungi dalam madokaran ini?

Pak Ketut Suparlianta : Iya jadi lebih mudah dan menarik, selain itu juga
(Narasumber) dengan adanya virtual tour ini informasi yang didapatkan juga dapat lebih akurat, bisa diupdate setiap saat, dan juga diperbaiki

Pradnya : Baik pak, untuk wawancara hari ini sekian pak,
terimakasih nggih pak

Pak Ketut Suparlianta : Nggih dik sama-sama
(Narasumber)



Lampiran 4 Hasil Wawancara dengan Pengunjung 1

Pradnya : Selamat pagi pak mohon maaf mengganggu waktunya perkenalkan saya pradnya mahasiswa dari Universitas Pendidikan Ganesha yang sedang melakukan penelitian terkait madokaran ini, jadi disini saya ingin mengajukan beberapa pertanyaan terkait madokaran ini dengan bapak nggih. Sebelumnya dari mana bapak mengetahui program madokaran ini?

Pak Yudi : Saya mengetahui program wisata dokar ini karena sering melewati jalan ini

Pradnya : Rute apa saja yang bapak ketahui dalam program dokar ini? dan rute mana yang paling sering dikunjungi atau favorit setiap minggunya? serta sudah berapa kali bapak menggunakan program dokar ini?

Pak Yudi : Untuk rute dalam wisata dokar ini saya mengetahui kedua rutenya yang rute Terminal Tegal ini dan rute di Pasar Badung. Untuk rute yang paling sering dikunjungi itu rute di Terminal Tegal ini karena dekat dengan rumah dan saya juga sudah sering menggunakan wisata dokar ini

Pradnya : Bagaimana experience bapak berkeliling-keliling menaiki dokar ini?

Pak Yudi : Experiencenya senang dan ini juga menjadi suatu liburan bagi keluarga juga seminggu sekali, selain itu juga dapat mengenalkan dokar ini kepada anak-anak juga sedari kecil.

Pradnya : Dalam berkeliling-keliling menaiki dokar ini bapak melewati berbagai tempat, apakah bapak mengetahui tempat-tempat yang dilewati dalam dalam wisata dokar ini dan juga dari sejarah dokar itu sendiri? dan apakah bapak pernah berkunjung secara langsung ke dalam tempat wisata-wisatanya itu?

Pak Yudi : Iya saya mengetahui tempat-tempat yang dilewati dalam rute wisata dokar ini, tetapi untuk berkunjung ke tempat-tempat wisatanya secara langsung itu saya belum pernah, hanya melewati saja dan juga untuk dari sejarah dokarnya itu saya belum mengetahui

Pradnya : Sebelumnya untuk di dokar ini terdapat ada audio digital terkait madokaran ini, apakah bapak mengetahui terkait media audio

digitalnya yakni scan QR nya di dalam dokar atau bapak pernah memperhatikannya?

Pak Yudi : Iya, saya memperhatikannya dan mengetahuinya juga, pernah juga mencobanya audio digitalnya

Pradnya : Bagaimana experience bapak dari informasi mengenai dokar ini yang berisi audio digital dalam website tersebut? dan apakah ada kendalanya atau kekurangan mengenai informasi yang terdapat dalam audio tersebut?

Pak Yudi : Sudah bagus juga, terkait medianya mungkin bisa ditambahkan juga dengan media informasi lainnya secara visual mengenai wisata dokar ini, terutama tempat-tempat yang dilewati dalam rute madokarannya ini dan juga dari sejarah dokarnya

Pradnya : Berdasarkan hal tersebut, saya sebagai peneliti ingin memberikan sebuah solusi atau experience tambahan bagi bapak dalam menjelajahi tempat-tempat yang dilewati oleh dokar ini dan juga sejarah dokar itu sendiri melalui sebuah virtual tour yang nantinya dapat membantu bapak sebagai experience tambahan atau sesuatu hal yang baru terkait informasi tempat-tempat yang dilalui dalam program madokaran ini, khususnya yaitu pada rute A Terminal Tegal. Apakah menurut bapak dengan dibuatkan virtual tour ini akan sangat membantu dalam mengetahui informasi dari tempat-tempat yang dilalui dalam wisata dokar ini dan bagaimana pendapat bapak mengenai hal tersebut? dan apakah bapak tertarik dengan adanya suatu media hal yang baru sebagai tambahan untuk media informasi terkait dokar ini?

Pak Yudi : Iya menarik juga, tentunya dengan adanya virtual tour itu nanti dapat membantu juga sebagai informasi tambahan terkait tempat-tempat yang dilewati dalam rute dokar ini dan juga dari sejarah dokarnya.

Lampiran 5 Hasil Wawancara dengan Pengunjung 2

- Pradnya : Selamat pagi ibu mohon maaf mengganggu waktunya perkenalkan saya pradnya mahasiswa dari Universitas Pendidikan Ganesha yang sedang melakukan penelitian terkait madokaran ini, jadi disini saya ingin mengajukan beberapa pertanyaan terkait madokaran ini dengan ibu nggih. Sebelumnya dari mana ibu mengetahui program madokaran ini?
- Ibu Nina : Saya mengetahui wisata dokar ini karena sering melewati jalan ini, jadi saya mengetahuinya
- Pradnya : Rute apa saja yang ibu ketahui dalam program dokar ini? dan rute mana yang paling sering dikunjungi atau favorit setiap minggunya? serta sudah berapa kali ibu menggunakan program dokar ini?
- Ibu Nina : Kedua rutanya saya mengetahui yang Rute di Pasar Badung dan juga rute Terminal Tegal. Untuk rute favoritnya itu rute Terminal Tegal karena dekat dengan rumah juga dan untuk wisata dokar ini saya sudah sering sekali menggunakannya, terutama di rute ini
- Pradnya : Bagaimana experience ibu berkeliling-keliling menaiki dokar ini?
- Ibu Nina : Happy, buat anak-anak juga senang, dan ini juga menjadi liburan keluarga seminggu sekali
- Pradnya : Dalam berkeliling-keliling menaiki dokar ini ibu melewati berbagai tempat, apakah ibu mengetahui tempat-tempat yang dilewati dalam dalam wisata dokar ini dan juga dari sejarah dokar itu sendiri? dan apakah ibu pernah berkunjung secara langsung ke dalam tempat wisata-wisatanya itu?
- Ibu Nina : Saya mengetahui tempat-tempat yang dilewati selama dokar ini, tetapi untuk secara langsung berkunjung ke tempat-tempat wisatanya itu saya belum pernah dan untuk sejarah dari dokar itu sendiri saya belum mengetahuinya
- Pradnya : Sebelumnya untuk di dokar ini terdapat ada audio digital terkait madokaran ini, apakah ibu mengetahui terkait media audio digitalnya yakni scan QR nya di dalam dokar atau ibu pernah memperhatikannya?

- Ibu Nina : Saya mengetahui dan pernah mencoba audio digitalnya itu juga
- Pradnya : Bagaimana experience ibu dari informasi mengenai dokar ini yang berisi audio digital dalam website tersebut? dan apakah ada kendalanya atau kekurangan mengenai informasi yang terdapat dalam audio tersebut?
- Ibu Nina : Untuk experiencenya sudah bagus, mungkin perlu ditambahkan terkait medianya secara visual mengenai informasi tempat-tempat yang dilewati dalam madokaran ini gitu, jadi kita mengetahui informasi dari tempat-tempat tersebut dan juga dari sejarah dokarnya itu sendiri
- Pradnya : Berdasarkan hal tersebut, saya sebagai peneliti ingin memberikan sebuah solusi atau experience tambahan bagi ibu dalam menjelajahi tempat-tempat yang dilewati oleh dokar ini dan juga sejarah dokar itu sendiri melalui sebuah virtual tour yang nantinya dapat membantu ibu sebagai experience tambahan atau sesuatu hal yang baru terkait informasi tempat-tempat yang dilalui dalam program madokaran ini, khususnya yaitu pada rute A Terminal Tegal. Apakah menurut ibu dengan dibuatkan virtual tour ini akan sangat membantu dalam mengetahui informasi dari tempat-tempat yang dilalui dalam wisata dokar ini dan bagaimana pendapat ibu mengenai hal tersebut? dan apakah ibu tertarik dengan adanya suatu media hal yang baru sebagai tambahan untuk media informasi terkait dokar ini?
- Ibu Nina : Iya bagus, tertarik juga, jadi kita yang belum mengetahui atau belum pernah secara langsung berkunjung kesana, jadi mengetahui gitu terkait-tempat tersebut, selain itu juga agar anak-anak mengetahui gitu terkait tempat-tempatnya yang dilewati dalam wisata dokar ini dan sejarah dokar juga

Lampiran 6 Hasil Wawancara dengan Pengunjung 3

Pradnya : Selamat pagi ibu mohon maaf mengganggu waktunya perkenalkan saya pradnya mahasiswa dari Universitas Pendidikan Ganesha yang sedang melakukan penelitian terkait madokaran ini, jadi disini saya ingin mengajukan beberapa pertanyaan terkait madokaran ini dengan ibu nggih. Sebelumnya dari mana ibu mengetahui program madokaran ini?

Ibu Ari : Untuk wisata dokarnya ini saya mengetahuinya karena sering melewati jalan ini

Pradnya : Rute apa saja yang ibu ketahui dalam program dokar ini? dan rute mana yang paling sering dikunjungi atau favorit setiap minggunya? serta sudah berapa kali ibu menggunakan program dokar ini?

Ibu Ari : Untuk rutenya saya mengetahui kedua rutenya yang rute di Pasar Badung dan juga rute Terminal Tegal. Saya sudah sering menggunakan wisata dokar ini dan untuk rute yang sering dikunjungi atau favoritnya itu keduanya rute Terminal Tegal dan Pasar Badung, setelah rute di Terminal Tegal ini selanjutnya saya ke wisata dokar di rute Pasar Badung

Pradnya : Bagaimana experience ibu berkeliling-keliling menaiki dokar ini?

Ibu Ari : Experiencenya senang, selain itu juga anak-anak suka juga

Pradnya : Dalam berkeliling-keliling menaiki dokar ini ibu melewati berbagai tempat, apakah ibu mengetahui tempat-tempat yang dilewati dalam dalam wisata dokar ini dan juga dari sejarah dokar itu sendiri? dan apakah ibu pernah berkunjung secara langsung ke dalam tempat wisata-wisatanya itu?

Ibu Ari : Untuk tempat-tempat yang dilewati dalam dokar ini saya mengetahui tetapi tidak semuanya, dan dari sejarah dokar itu saya belum mengetahuinya, untuk secara langsung berkunjung ke tempat-tempat wisatanya itu saya belum pernah, saya hanya melewati saja

Pradnya : Sebelumnya untuk di dokar ini terdapat ada audio digital terkait madokaran ini, apakah ibu mengetahui terkait media audio digitalnya yakni scan QR nya di dalam dokar atau ibu pernah memperhatikannya?

Ibu Ari : Iya saya mengetahuinya dan saya juga pernah mencoba audio digitalnya

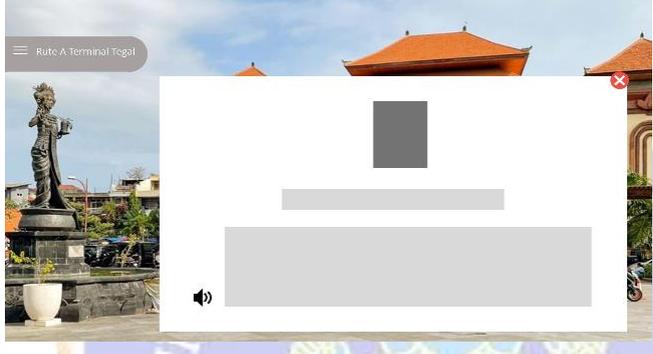
Pradnya : Bagaimana experience ibu dari informasi mengenai dokar ini yang berisi audio digital dalam website tersebut? dan apakah ada kendalanya atau kekurangan mengenai informasi yang terdapat dalam audio tersebut?

Ibu Ari : Sudah bagus, untuk medianya mungkin bisa ditambahkan terkait media yang lainnya untuk informasi terkait tempat-tempat yang dilewati dalam madokarannya ini dan juga dari sejarah dokarnya.

Pradnya : Berdasarkan hal tersebut, saya sebagai peneliti ingin memberikan sebuah solusi atau experience tambahan bagi ibu dalam menjelajahi tempat-tempat yang dilewati oleh dokar ini dan juga sejarah dokar itu sendiri melalui sebuah virtual tour yang nantinya dapat membantu ibu sebagai experience tambahan atau sesuatu hal yang baru terkait informasi tempat-tempat yang dilalui dalam program madokaran ini, khususnya yaitu pada rute A Terminal Tegal. Apakah menurut ibu dengan dibuatkan virtual tour ini akan sangat membantu dalam mengetahui informasi dari tempat-tempat yang dilalui dalam wisata dokar ini dan bagaimana pendapat ibu mengenai hal tersebut? dan apakah ibu tertarik dengan adanya suatu media hal yang baru sebagai tambahan untuk media informasi terkait dokar ini?

Ibu Ari : Iya bagus untuk dibuatkan virtual tour, saya tertarik juga, jadi kita mengetahui informasi dari tempat-tempatnya yang dilewati dalam madokaran ini

Lampiran 7 Tampilan Rancangan *Virtual Tour*

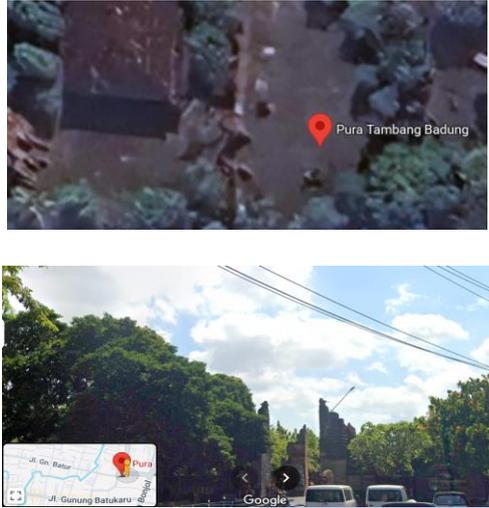
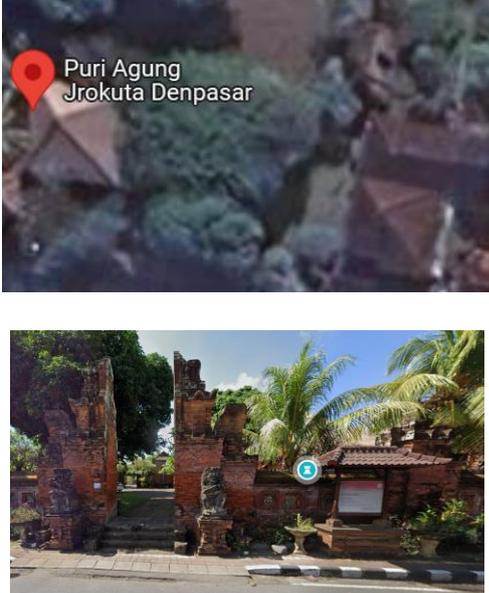
No	Tampilan	Keterangan
1.		Menampilkan halaman utama <i>virtual tour</i>
2.		Menampilkan informasi deskripsi dan audio digital sesuai dengan hotspot yang ditekan
3.		Menampilkan informasi melalui video sesuai dengan hotspot yang ditekan
4.		Menampilkan list panorama Rute A Terminal Tegal

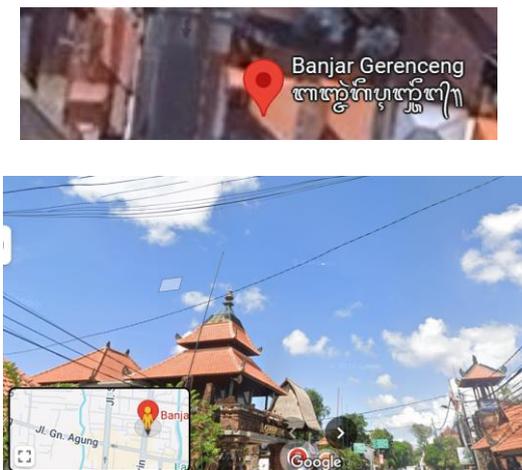
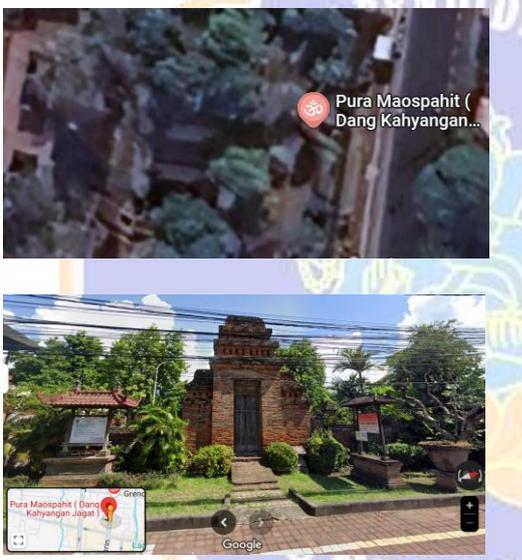
No	Tampilan	Keterangan
5.		Menampilkan panduan penggunaan <i>virtual tour</i>



Lampiran 8 Rancangan Titik Hotspot *Virtual Tour*

No	Tampilan	Keterangan
1.		<p>Pada titik ini akan menampilkan terkait deskripsi gambaran berupa video mengenai sejarah dokar</p>
2.		<p>Makam Keramat Raden Ayu Siti Khodijah</p> <p>Pada titik ini akan menampilkan terkait deskripsi berupa teks dan audio mengenai penjelasan Makam Keramat Raden Ayu Siti Khodijah.</p>
3.		<p>Puri Agung Pemecutan dan Patung Ida Tjokorda Pemecutan IX</p> <p>Pada titik ini akan menampilkan terkait deskripsi berupa teks dan audio mengenai penjelasan Puri Agung Pemecutan dan Patung Ida Tjokorda Pemecutan IX</p>

No	Tampilan	Keterangan
4.		<p>Pura Penambangan Badung</p> <p>Pada titik ini akan menampilkan terkait deskripsi berupa teks dan audio mengenai penjelasan Pura Penambangan Badung</p>
5.		<p>Jalan Setia Budi</p> <p>Pada titik ini akan menampilkan terkait deskripsi berupa teks dan audio mengenai penjelasan Jalan Setia Budi</p>
6.		<p>Puri Agung Jero Kuta</p> <p>Pada titik ini akan menampilkan terkait deskripsi berupa teks dan audio mengenai penjelasan Puri Agung Jero Kuta.</p>

No	Tampilan	Keterangan
7.		<p>Bale Kukul Banjar Gerenceng</p> <p>Pada titik ini akan menampilkan terkait deskripsi berupa teks dan audio mengenai penjelasan Bale Kukul Banjar Gerenceng</p>
8.		<p>Pura Maospahit</p> <p>Pada titik ini akan menampilkan terkait deskripsi berupa teks dan audio mengenai penjelasan Pura Maospahit</p>
9.		<p>Jalan Gajah Mada</p> <p>Pada titik ini akan menampilkan terkait deskripsi berupa teks dan audio mengenai penjelasan Jalan Gajah Mada sebagai kawasan heritage dan niaga multi kultur.</p>

No	Tampilan	Keterangan
10		<p>Patung Kala Tri Semaya</p> <p>Pada titik ini akan menampilkan terkait deskripsi berupa teks dan audio mengenai penjelasan Patung Kala Tri Semaya</p>
11.		<p>Patung Dewi Melanting</p> <p>Pada titik ini akan menampilkan terkait deskripsi berupa teks dan audio mengenai penjelasan Patung Dewi Melanting</p>
12		<p>Pura Desa lan Puseh Denpasar</p> <p>Pada titik ini akan menampilkan terkait deskripsi berupa teks dan audio mengenai penjelasan Pura Desa lan Puseh Denpasar</p>

No	Tampilan	Keterangan
13	 	<p>Plataran Pasar Badung/Pasar Badung</p> <p>Pada titik ini akan menampilkan terkait deskripsi berupa teks dan audio mengenai penjelasan Plataran Pasar Badung/Pasar Badung</p>
14		<p>Jalan Sulawesi</p> <p>Pada titik ini akan menampilkan terkait deskripsi berupa teks dan audio mengenai penjelasan Jalan Sulawesi</p>
15		<p>Rute Jalan Hasanuddin – Jalan Bukit Tunggal</p> <p>Pada titik ini akan menampilkan terkait deskripsi berupa teks dan audio mengenai penjelasan Rute Jalan Hasanuddin – Jalan Bukit Tunggal</p>

Lampiran 9 Instrumen Uji Ahli Isi

UJI AHLI ISI

**PENGEMBANGAN *VIRTUAL HERITAGE CITY TOUR* MADOKARAN
DENPASAR**

Nama Penguji :

Instansi :

Tanggal Pengujian :

Petunjuk:

Berikan tanda (√) pada kolom yang telah disediakan, pilihlah sesuai dengan penilaian anda. Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada bagian saran.

No.	Indikator Penilaian	Penilaian Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
A. Kualitas Materi			
1.	Kesesuaian informasi dari objek-objek wisata pada Rute A Terminal Tegal dan sejarah dokar		
2.	Kesesuaian penamaan panorama dan deskripsi dari objek-objek wisata tersebut		
3.	Kesesuaian informasi hotspot		
B. Kualitas Bahasa			
4.	Ketepatan penggunaan kata dan kalimat dalam narasi		
5.	Kesesuaian narasi dari informasi dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris terkait dengan objek-objek wisata pada Rute A Terminal Tegal dan sejarah dokar		

Kesimpulan

Berikan tanda (√) pada salah satu opsi dibawah ini.

- () Layak digunakan tanpa revisi
 () Layak digunakan dengan revisi
 () Tidak layak digunakan

Saran:

.....
.....
.....
.....

Denpasar,

Ahli Isi



Lampiran 10 Instrumen Uji Ahli Media

UJI AHLI MEDIA
PENGEMBANGAN *VIRTUAL HERITAGE CITY TOUR* MADOKARAN
DENPASAR

Nama Penguji :

Instansi :

Tanggal Pengujian :

Petunjuk:

Berikan tanda (√) pada kolom yang telah disediakan, pilihlah sesuai dengan penilaian anda. Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada bagian saran.

No.	Indikator Penilaian	Penilaian Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
A. Tampilan Virtual Tour			
1.	Kesesuaian pemilihan jenis font, ukuran font, warna font		
2.	Kesesuaian tata letak tulisan, tombol, dan navigasi hotspot		
3.	Kesesuaian video dan audio pada <i>virtual tour</i>		
4.	Terdapat menu dan ikon untuk membantu dalam informasi terkait <i>virtual tour</i>		
5.	Kejelasan bahasa dalam narasi		
B. Kualitas Teknik			
6.	Ketepatan fungsi setiap tombol atau navigasi		
7.	Kemudahan dalam menggunakan <i>virtual tour</i>		

Kesimpulan

Berikan tanda (√) pada salah satu opsi dibawah ini.

- () Layak digunakan tanpa revisi
 () Layak digunakan dengan revisi
 () Tidak layak digunakan

Saran:

.....
.....
.....
.....

Singaraja,
Ahli Media



Lampiran 11 Instrumen Uji Respon Pengguna

UJI RESPON PENGGUNA PENGEMBANGAN *VIRTUAL HERITAGE CITY TOUR* MADOKARAN DENPASAR

Nama :

Tanggal Penilaian :

Petunjuk:

Sebelum mengisi angket ini, pengunjung dipersilahkan untuk menjalankan virtual tour madokaran ini melalui link website yang telah diberikan, selanjutnya pengunjung dapat menjelajahi objek-objek pada virtual tour dan memberikan penilaian terhadap beberapa pertanyaan di bawah ini dengan memberikan tanda (√) pada opsi jawaban yang tersedia pada setiap nomor. Berikanlah penilaian pada setiap pernyataan tersebut.

No	Jawaban	Keterangan
1.	STS	Sangat Tidak Setuju
2.	TS	Tidak Setuju
3.	CS	Cukup Setuju
4.	S	Setuju
5.	SS	Sangat Setuju

Form Angket Respon Pengguna

No	Kriteria	Alternatif Jawaban				
		SS	S	CS	TS	STS
1.	Saya mudah memahami informasi yang terdapat pada <i>Virtual Heritage City Tour Madokaran Denpasar</i> terkait sejarah dokar dan objek-objek <i>heritage</i> di Kota Denpasar khususnya pada Rute A (Terminal Tegal)					
2.	Tata bahasa yang digunakan dalam deskripsi setiap objek, video dan audio mudah dipahami					
3.	Informasi yang ditampilkan pada deskripsi teks setiap objek pada <i>Virtual Heritage City Tour Madokaran Denpasar</i> mudah dimengerti dan jelas					
4.	Video dan audio yang terdapat pada <i>Virtual Heritage City Tour Madokaran Denpasar</i> dapat diputar dengan baik dan disampaikan dengan jelas					
5.	Petunjuk penggunaan <i>Virtual Heritage City Tour Madokaran Denpasar</i> jelas					
6.	Petunjuk penggunaan <i>Virtual Heritage City Tour Madokaran Denpasar</i> mudah dipahami					
7.	Fungsi tombol dan navigasi pada <i>Virtual Heritage City Tour Madokaran Denpasar</i> dapat berjalan dengan baik					
8.	<i>Virtual Heritage City Tour Madokaran Denpasar</i> mudah digunakan					
9.	Adanya <i>Virtual Heritage City Tour Madokaran Denpasar</i> ini memberikan kesan menarik dan sesuatu yang baru bagi saya dalam menikmati program madokaran Denpasar					

No	Kriteria	Alternatif Jawaban				
		SS	S	CS	TS	STS
10.	<i>Virtual Heritage City Tour Madokaran Denpasar</i> sangat menarik dan bermanfaat					

Saran:

.....

.....

.....

.....



Lampiran 12 Hasil Angket Uji Ahli Isi

Uji Ahli Isi Pertama

UJI AHLI ISI
PENGEMBANGAN *VIRTUAL HERITAGE CITY TOUR* MADOKARAN
DENPASAR

Nama Penguji : I Gusti Agung Kanang Widnyam, SE, M.Si
Instansi : Dinas Pariwisata Kota Denpasar
Tanggal Pengujian : 21 Januari 2025

Petunjuk:

Berikan tanda (√) pada kolom yang telah disediakan, pilihlah sesuai dengan penilaian anda. Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada bagian saran.

No.	Indikator Penilaian	Penilaian Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
A. Kualitas Materi			
1.	Kesesuaian informasi dari objek-objek wisata pada Rute A Terminal Tegal dan sejarah dokar	✓	
2.	Kesesuaian penamaan panorama dan deskripsi dari objek-objek wisata tersebut	✓	
3.	Kesesuaian informasi hotspot	✓	
B. Kualitas Bahasa			
4.	Ketepatan penggunaan kata dan kalimat dalam narasi	✓	
5.	Kesesuaian narasi dari informasi dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris terkait dengan objek-objek wisata pada Rute A Terminal Tegal dan sejarah dokar	✓	

Kesimpulan

Berikan tanda (√) pada salah satu opsi dibawah ini.

- (✓) Layak digunakan tanpa revisi
() Layak digunakan dengan revisi
() Tidak layak digunakan

Saran:

Pengembangan Virtual heritage city tour adalah salah
satu program yang baik yang nanti kedepannya dapat
dikolaborasi dengan website Dinas Pariwisata Kota Denpasar

Denpasar, 21 Januari 2025

Ahli Isi



(I Gusti Agung Komang Widnyana)

Uji Ahli Isi Kedua

UJI AHLI ISI
PENGEMBANGAN VIRTUAL HERITAGE CITY TOUR MADOKARAN
DENPASAR

Nama Penguji : I Ket Suparitra
 Instansi : Dikem Pariwisata.
 Tanggal Pengujian : 21 Januari 2024

Petunjuk:

Berikan tanda (√) pada kolom yang telah disediakan, pilihlah sesuai dengan penilaian anda. Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada bagian saran.

No.	Indikator Penilaian	Penilaian Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
A. Kualitas Materi			
1.	Kesesuaian informasi dari objek-objek wisata pada Rute A Terminal Tegal dan sejarah dokar	√	
2.	Kesesuaian penamaan panorama dan deskripsi dari objek-objek wisata tersebut	√	
3.	Kesesuaian informasi hotspot		
B. Kualitas Bahasa			
4.	Ketepatan penggunaan kata dan kalimat dalam narasi	√	
5.	Kesesuaian narasi dari informasi dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris terkait dengan objek-objek wisata pada Rute A Terminal Tegal dan sejarah dokar	√	

Kesimpulan

Berikan tanda (√) pada salah satu opsi dibawah ini.

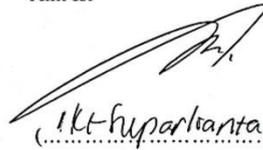
- () Layak digunakan tanpa revisi
 () Layak digunakan dengan revisi
 () Tidak layak digunakan

Saran:

Sudah bagus dan hasilnya cukup memuaskan
bisa dilanjutkan. Project ini sangat menarik
meningkatkan pemasaran digital Duka Pariwisata.

Denpasar, 21 Januari 2025

Ahli Isi



(Ikt. Huparkanta, M. Per.)

Lampiran 13 Hasil Angket Uji Ahli Media

Uji Ahli Media Pertama

UJI AHLI MEDIA
PENGEMBANGAN VIRTUAL HERITAGE CITY TOUR MADOKARAN
DENPASAR

Nama Penguji : I Nyoman Indri Wiradita
Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha
Tanggal Pengujian : 15 Januari 2015

Petunjuk:

Berikan tanda (√) pada kolom yang telah disediakan, pilihlah sesuai dengan penilaian anda. Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada bagian saran.

No.	Indikator Penilaian	Penilaian Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
A. Tampilan Virtual Tour			
1.	Kesesuaian pemilihan jenis font, ukuran font, warna font	√	
2.	Kesesuaian tata letak tulisan, tombol, dan navigasi hotspot		√
3.	Kesesuaian video dan audio pada virtual tour	√	
4.	Terdapat menu dan ikon untuk membantu dalam informasi terkait virtual tour		√
5.	Kejelasan bahasa dalam narasi	√	
B. Kualitas Teknik			
6.	Ketepatan fungsi setiap tombol atau navigasi		√
7.	Kemudahan dalam menggunakan virtual tour	√	

Kesimpulan

Berikan tanda (√) pada salah satu opsi dibawah ini.

- () Layak digunakan tanpa revisi
(√) Layak digunakan dengan revisi
() Tidak layak digunakan

Saran:

- Peta dapat dititipkan di awal / perantara
- Icon audio perlu disambungkan
- Beri petunjuk / peta rute yang mengarahkan ke titik data

Singaraja,
Ahli Media


(I Nyoman Indri Wiradita...)



UJI AHLI MEDIA
PENGEMBANGAN VIRTUAL HERITAGE CITY TOUR MADOKARAN
DENPASAR

Nama Penguji : I Nyoman Indri Wiradita
Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha
Tanggal Pengujian : 16 Januari 2015

Petunjuk:

Berikan tanda (√) pada kolom yang telah disediakan, pilihlah sesuai dengan penilaian anda. Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada bagian saran.

No.	Indikator Penilaian	Penilaian Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
A. Tampilan Virtual Tour			
1.	Kesesuaian pemilihan jenis font, ukuran font, warna font	√	
2.	Kesesuaian tata letak tulisan, tombol, dan navigasi hotspot	√	
3.	Kesesuaian video dan audio pada virtual tour	√	
4.	Terdapat menu dan ikon untuk membantu dalam informasi terkait virtual tour	√	
5.	Kejelasan bahasa dalam narasi	√	
B. Kualitas Teknik			
6.	Ketepatan fungsi setiap tombol atau navigasi	√	
7.	Kemudahan dalam menggunakan virtual tour	√	

Kesimpulan

Berikan tanda (√) pada salah satu opsi dibawah ini.

- (√) Layak digunakan tanpa revisi
() Layak digunakan dengan revisi
() Tidak layak digunakan

Saran:

- Peta pada awal tour disambungkan

Singaraja,
Ahli Media


(I Nyoman Indri Wiradita...)

Uji Ahli Media Kedua

UJI AHLI MEDIA
PENGEMBANGAN VIRTUAL HERITAGE CITY TOUR MADOKARAN
DENPASAR

Nama Penguji : I Nengah Eka Murtayasa
 Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha
 Tanggal Pengujian : 15 Januari 2015

Petunjuk:

Berikan tanda (√) pada kolom yang telah disediakan, pilihlah sesuai dengan penilaian anda. Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada bagian saran.

No.	Indikator Penilaian	Penilaian Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
A. Tampilan Virtual Tour			
1.	Kesesuaian pemilihan jenis font, ukuran font, warna font	✓	
2.	Kesesuaian tata letak tulisan, tombol, dan navigasi hotspot	✓	
3.	Kesesuaian video dan audio pada virtual tour	✓	
4.	Terdapat menu dan ikon untuk membantu dalam informasi terkait virtual tour	✓	
5.	Kejelasan bahasa dalam narasi	✓	
B. Kualitas Teknik			
6.	Ketepatan fungsi setiap tombol atau navigasi	✓	
7.	Kemudahan dalam menggunakan virtual tour	✓	

Kesimpulan

Berikan tanda (√) pada salah satu opsi dibawah ini.

- () Layak digunakan tanpa revisi
- (✓) Layak digunakan dengan revisi
- () Tidak layak digunakan

UJI AHLI MEDIA
PENGEMBANGAN VIRTUAL HERITAGE CITY TOUR MADOKARAN
DENPASAR

Nama Penguji : I Nengah Eka Murtayasa
 Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha
 Tanggal Pengujian : 16 Januari 2015

Petunjuk:

Berikan tanda (√) pada kolom yang telah disediakan, pilihlah sesuai dengan penilaian anda. Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada bagian saran.

No.	Indikator Penilaian	Penilaian Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
A. Tampilan Virtual Tour			
1.	Kesesuaian pemilihan jenis font, ukuran font, warna font	✓	
2.	Kesesuaian tata letak tulisan, tombol, dan navigasi hotspot	✓	
3.	Kesesuaian video dan audio pada virtual tour	✓	
4.	Terdapat menu dan ikon untuk membantu dalam informasi terkait virtual tour	✓	
5.	Kejelasan bahasa dalam narasi	✓	
B. Kualitas Teknik			
6.	Ketepatan fungsi setiap tombol atau navigasi	✓	
7.	Kemudahan dalam menggunakan virtual tour	✓	

Kesimpulan

Berikan tanda (√) pada salah satu opsi dibawah ini.

- (✓) Layak digunakan tanpa revisi
- () Layak digunakan dengan revisi
- () Tidak layak digunakan

Saran:

- Tambahkan petunjuk atau petunjuk penggunaan
 - Audio untuk keterangan video...

Singaraja,
 Ahli Media

(.....)



Saran:

Seluruh masukan dan saran telah dilaksanakan dengan baik

Singaraja,
 Ahli Media

(.....)

Lampiran 14 Perhitungan Hasil Responden

No	Nama	Usia	Jenis Kelamin	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10	Jumlah Skor
1.	Chandra	42	Perempuan	4	5	4	5	4	4	5	5	5	5	46
2.	Bagus	45	Laki-Laki	4	4	4	4	4	5	4	4	5	5	43
3.	Yogi	38	Laki-Laki	3	5	5	5	5	3	4	4	5	5	44
4.	Sinta	47	Perempuan	5	4	5	5	4	4	5	5	5	5	47
5.	Martini	48	Perempuan	4	4	5	4	3	3	4	4	5	4	40
6.	Wirya	55	Laki-Laki	5	5	5	5	3	4	5	5	5	5	47
7.	Dewi	52	Perempuan	4	4	4	4	4	5	4	4	5	5	43
8.	Yuda	36	Laki-Laki	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	48
9.	Arta	57	Laki-Laki	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	41
10.	Putra	38	Laki-Laki	5	5	5	5	3	4	5	4	5	5	46
11.	Vani	41	Perempuan	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	49
12.	Asri	50	Perempuan	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	49
13.	Arya	35	Laki-Laki	4	4	5	4	3	4	4	4	5	4	41
14.	Darma	46	Laki-Laki	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
15.	Putra Adi	42	Laki-Laki	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	41
16.	Rina	33	Perempuan	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	49
17.	Bagas	47	Laki-Laki	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	49
18.	Nia	42	Perempuan	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
19.	Indah	36	Perempuan	4	4	5	4	3	4	5	4	4	4	41
20.	Adit	43	Laki-Laki	4	4	4	4	4	5	4	4	5	5	43
21.	Dina	35	Perempuan	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	49
22.	Ari Dewi	40	Perempuan	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	49
23.	Indra	38	Laki-Laki	4	5	5	5	5	3	5	5	5	5	47
24.	Dika	40	Laki-Laki	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	49
25.	Cantika	36	Perempuan	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
26.	Pande	56	Laki-Laki	5	4	4	5	4	4	5	5	5	5	46
27.	Oka	50	Laki-Laki	4	4	4	5	4	5	4	5	4	4	43
28.	Diah	48	Perempuan	4	4	5	5	5	4	5	5	5	5	47
28.	Rizki	35	Laki-Laki	4	4	5	4	4	3	4	4	5	5	42
30.	Yanto	58	Laki-Laki	4	5	4	5	5	4	5	4	5	5	46
Jumlah				132	136	140	140	126	127	139	137	145	143	1365

Lampiran 15 Dokumentasi

Dokumentasi Uji Ahli Isi



Dokumentasi Uji Ahli Media



Dokumentasi Uji respon Pengguna



RIWAYAT HIDUP



Ni Made Pradnyaswari Wijaya lahir di Denpasar pada tanggal 18 Desember 2001. Penulis lahir dari pasangan suami istri Bapak I Nyoman Gede Wiryajaya, STP., MP. dan Ibu Ni Wayan Winiarti, SH. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Kini penulis beralamat di BR/LINK. Padang Udayana, Kel/Desa Padangsembian, Kecamatan Denpasar Barat, Kota Denpasar, Provinsi Bali.

Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 19 Pemecutan Denpasar dan lulus pada tahun 2014. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 2 Denpasar dan lulus pada tahun 2017. Pada tahun 2020, penulis lulus dari SMA Negeri 5 Denpasar dan melanjutkan ke S1 Pendidikan Teknik Informatika di Universitas Pendidikan Ganesha.

