

**PROSES ADAPTASI BUDAYA PESERTA MAGANG KERJA
LEMBAGA PELATIHAN KERJA ASKA SANGKET
SINGARAJA DI JEPANG**

OLEH:

KADEK LIDYA KERTIANI

NIM:2012061023

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG

JURUSAN BAHASA ASING

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2025



**PROSES ADAPTASI BUDAYA PESERTA MAGANG KERJA
LEMBAGA PELATIHAN KERJA ASKA SANGKET
SINGARAJA DI JEPANG**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitan Pendidikan Ganesha

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan

Program Sarjana Pendidikan Bahasa Jepang

OLEH:

KADEK LIDYA KERTIANI

NIM:2012061023

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG

JURUSAN BAHASA ASING

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2025

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

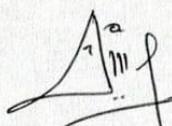
Menyetujui

Pembimbing I,



I Wayan Sadyana, S.S., M.Si.
NIP. 197812012006041001

Pembimbing II,



Yeni, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198804222019032012

Skripsi oleh Kadek Lidya Kertiani ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal 15 Oktober 2024

Dewan penguji,



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198104192006042002

(Ketua)

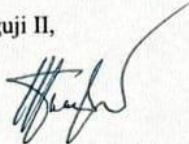
Pengji I,



Irvina Restu Handayani, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199309112020122018

(Anggota)

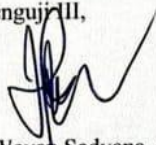
Pengji II,



Ni Nengah Suartini, S.S., M.A., Ph.D.
NIP. 197404212005012001

(Anggota)

Pengji III,



I Wayan Sadyana, S.S., M.Si.
NIP. 197812012006041001

(Anggota)

Pengji IV,



Yeni, S.Pd., M.Pd.
NIP.198804222019032012

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
Guna memenuhi syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan

Pada:

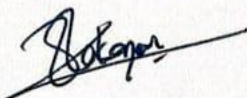
Hari : Selasa

Tanggal : 15 Oktober 2024

Mengetahui,

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198104192006042002



Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si.
NIP. 198705122012122001

Mengesahkan

Fakultas Bahasa Dan Seni



Dr. Gede Nurjaya, M.Pd.
NIP. 196503201990031002

MOTTO
**“Setiap mimpi besar dimulai dengan mimpi kecil yang
diperjuangkan”**



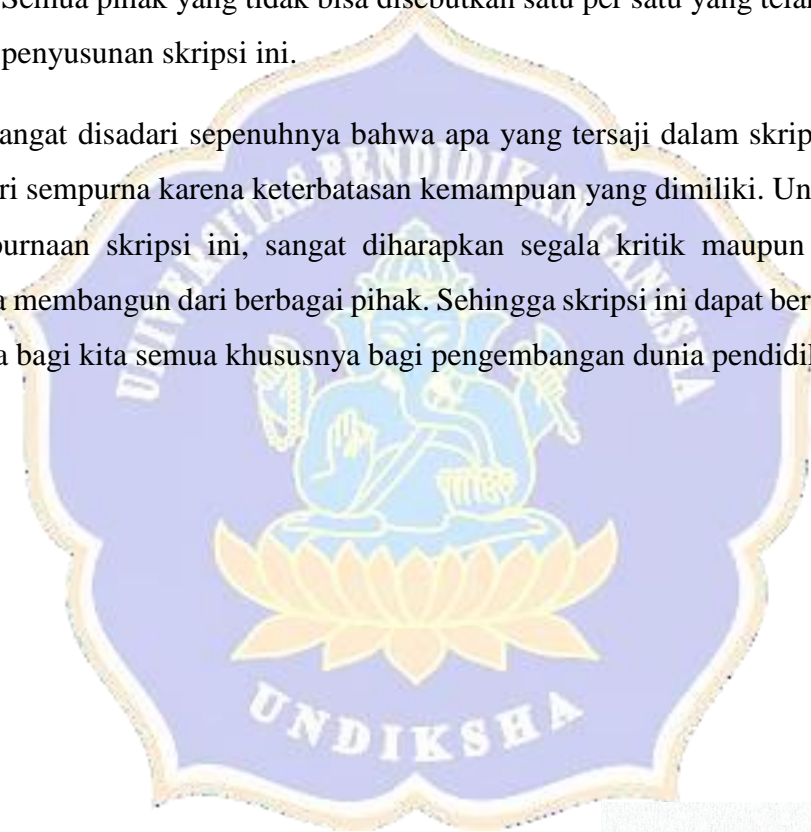
KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan hidayah-Nya-lah saya dapat menyelesaikan skripsi yang ‘‘Proses Adaptasi Peserta Magang Kerja Lembaga Pelatihan Aska Sangket Di Jepang’’. Skripsi ini dibuat untuk memenuhi tugas akhir perkuliahan dan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 di Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha. Selain itu, skripsi ini juga dibuat sebagai salah satu wujud implementasi dari ilmu yang didapatkan selama masa perkuliahan di Program Studi Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha. Penulis menyadari bahwa skripsi masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis berharap dapat belajar lebih banyak lagi dalam mengimplementasikan ilmu yang didapatkan. Skripsi ini tentunya tidak lepas dari bimbingan, masukan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Bapak Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi tepat waktu.
3. Ibu Dr. Ni Putu Era Marsakawati, S.Pd., M.Pd., selaku ketua jurusan Bahasa Asing Universitas Pendidikan Ganesha.
4. Ibu Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang.
5. Bapak I Wayan Sadyana, S.S., M.Si., selaku dosen pembimbing I yang telah banyak meluangkan waktu untuk membimbing dan memberikan kritik, saran, motivasi serta arahan selama penulisan skripsi ini, sehingga skripsi dapat diselesaikan tepat waktu.

6. Ibu Yeni, S.Pd., M.Pd., selaku Pembimbing II dan Pembimbing Akademik yang juga telah banyak memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Keluarga yang telah memberikan semangat, dukungan dan doa, sehingga skripsi ini selesai tepat pada waktunya.
8. Rekan-rekan mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang telah banyak memberikan dukungan dan bantuan dalam pelaksanaan penelitian ini.
9. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah membantu penyusunan skripsi ini.

Sangat disadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan kemampuan yang dimiliki. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, sangat diharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Sehingga skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.



Kadek Lidya Kertiani

TRANSLITERASI BAHASA JEPANG

Penulisan kata-kata bahasa Jepang dalam skripsi ini mengacu pada “Pedoman Penulisan Bahasa Jepang di Skripsi S1” yang disusun oleh Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha pada tahun 2017.

Daftar Ejaan Latin Suku Kata Bahasa Jepang.

あ	い	う	え	お					
a	i	u	e	o					
か	き	く	け	こ	が	ぎ	ぐ	げ	ご
ka	ki	ku	ke	ko	ga	gi	gu	ge	go
さ	し	す	せ	そ	ざ	じ	ず	ぜ	ぞ
sa	shi	su	se	so	za	ji	zu	ze	zo
た	ち	つ	て	と	だ	ぢ	づ	で	ど
ta	chi	tsu	te	to	da	ji	du	de	do
な	に	ぬ	ね	☆					
na	ni	nu	ne	no					
は	ひ	ふ	〜	ほ	ば	び	ぶ	べ	ぼ
ha	hi	fu	he	ho	ba	bi	bu	be	bo
ま	み	む	め	も	ぱ	ぴ	ぷ	ぺ	ぽ
ma	mi	mu	me	mo	pa	pi	pu	pe	po
や		ゆ		よ					
ya		yu		yo					

ら り る れ ろ

ra ri ru re ro

わ を ん

wa o n

きや きゆ きよ

kya kyu kyo

ぎや ぎゆ ぎよ

gya gyu gyo

しゃ しゆ しよ

sha shu sho

じゃ じゆ じよ

ja ju jo

ちゃ ちゆ ちよ

cha chu cho

にや にゆ によ

nya nyu nyo

ひや ひゆ ひよ

hya hyu hyo

びや びゆ びよ

bya byu byo

みや みゆ みよ

mya myu myo

ぴや ぴゆ ぴよ

pya pyu pyo

りや りゆ りよ

rya ryu ryo



1. Bunyi panjang dilambangkan dengan vokal rangkap.

Contoh:	空港	<i>Kuukou</i>	*Kūkō
	大きい	<i>Ookii</i>	*Ōkī

2. ん dilambangkan dengan “n”.

Contoh:	さんぽ	<i>Sanpo</i>	*Sampo
	ぎんこう	<i>Ginkou</i>	*Ginkou

3. “づ” (つ kecil) dilambangkan dengan rangkap konsonan berikutnya, tetapi “ち” (termasuk “ちゅ” dan “ちよ”) merupakan perkecualian.

Contoh	雑誌	ざっし	<i>Zasshi</i>
	切っている	きっている	<i>Kitte iru</i>

4. Penulisan nama tempat.

Contoh:	東京	<i>Tokyo</i>	*Toukyou
	京都	<i>Kyoto</i>	*Kyoutou

5. Penulisan nama orang. Nama keluarga ditulis di depan.

Contoh:	田中美咲	<i>Tanaka Misaki</i>	*Misaki Tanaka
	山田花子	<i>Yamada Hanako</i>	*Hanako Yamada

6. Tanda apostrof (‘) digunakan untuk memisahkan suku kata “n” dari suku kata berikutnya.

Contoh:	人形	<i>Nin ‘gyou</i>	*Ningyou
	翻訳	<i>Hon ‘yaku</i>	*Hongyaku

7. Penulisan partikel dalam kalimat.

Contoh:

私はラーメンが好きです。

Watashi wa ramen ga suki desu.

鞆の中に本と鉛筆があります。

Kaban no naka ni hon to enpitsu ga arimasu.

昼ご飯を食べて、そして自転車で公園へ行きます。

Hiru gohan o tabete, soshite jitensha de kouen e ikimasu.

ここに肉や野菜があります。

Koko ni niku ya yasai ga arimasu.

8. Istilah bahasa Jepang dicetak miring.

Contoh: *Katakana.*

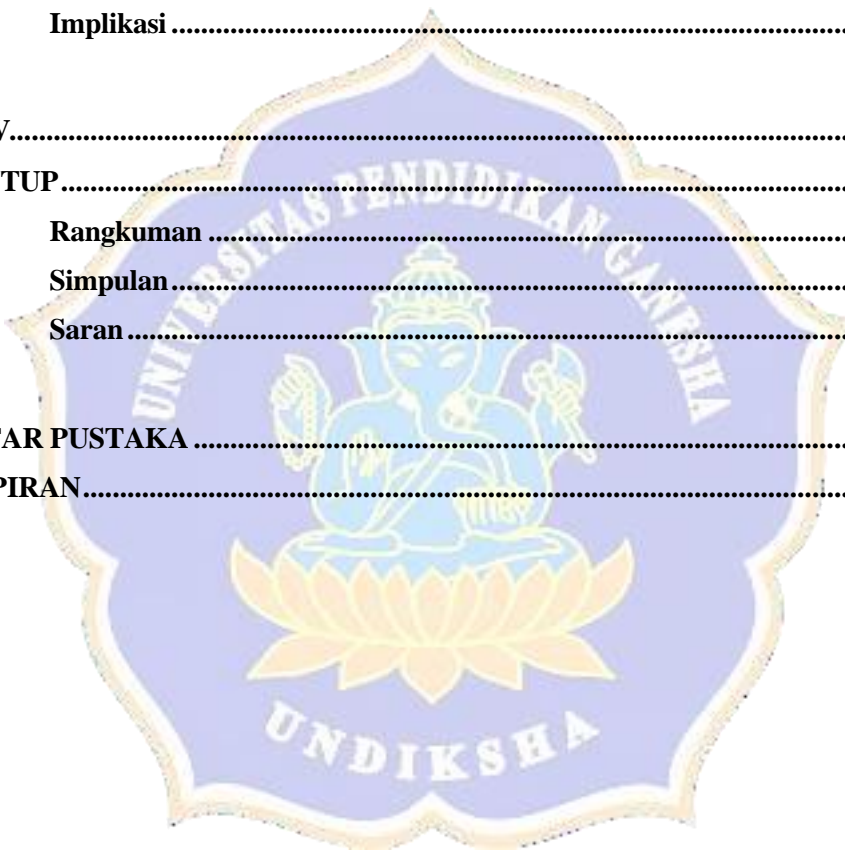
Hiragana.



DAFTAR ISI

SKRIPSI	ii
KATA PENGANTAR	i
TRANSLITERASI BAHASA JEPANG	iii
ABSTRAK	vii
要旨.....	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Identifikasi Masalah	5
1.3. Rumusan Masalah Penelitian	6
1.4. Tujuan Penelitian	6
1.5. Manfaat Penelitian	7
BAB II	10
KAJIAN PUSTAKA	10
2.1. Kajian Hasil Penelitian yang Relevan	10
2.2. Landasan Teori	10
2.2.1. Adaptasi Budaya	12
2.2.2. Teori Adaptasi Budaya	20
2.2.3. Magang	22
2.3. Model Penelitian	23
METODE PENELITIAN	25
3.1. Metode dan Pendekatan Penelitian	25
3.1.1. Metode Penelitian	25
3.2. Lokasi Penelitian	25
3.3. Sumber Data Penelitian	26
3.3.1. Sumber Data Primer	26

3.3.2. Sumber Data Sekunder	26
3.4. Metode Teknik Pengumpulan Data	26
3.5. Teknik Analisis Data	29
BAB IV	32
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	32
4.1. Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	32
4.1.1. Hasil Wawancara.....	32
4.1.2. Pembahasan	40
4.2. Keterbatasan Penelitian.....	50
4.3. Implikasi	51
BAB V.....	52
PENUTUP	52
5.1. Rangkuman	52
5.2. Simpulan.....	54
5.3. Saran	55
DAFTAR PUSTAKA	57
LAMPIRAN.....	60



DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1	1
Tabel 1. 2	2
Tabel 2.2.1.3.1	17
Tabel 3. 1	26
Tabel 3. 2	27
Tabel 4. 1	32



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Wawancara I Gede Krishardy	60
Lampiran 2 Wawancara Putu Diana Aprilia	66
Lampiran 3 Wawancara Made Adnyana.....	71
Lampiran 4 Wawancara Putu Olivia Aprilian wardani.....	76
Lampiran 5 Wawancara I Kadek Yogi Prastya	80

