

**PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D : “DONGENG ASAL
USUL DUSUN BATU MEGAANG”**



OLEH

I WAYAN DARMIKA

1815051002

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK INFORMATIKA

JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA

FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

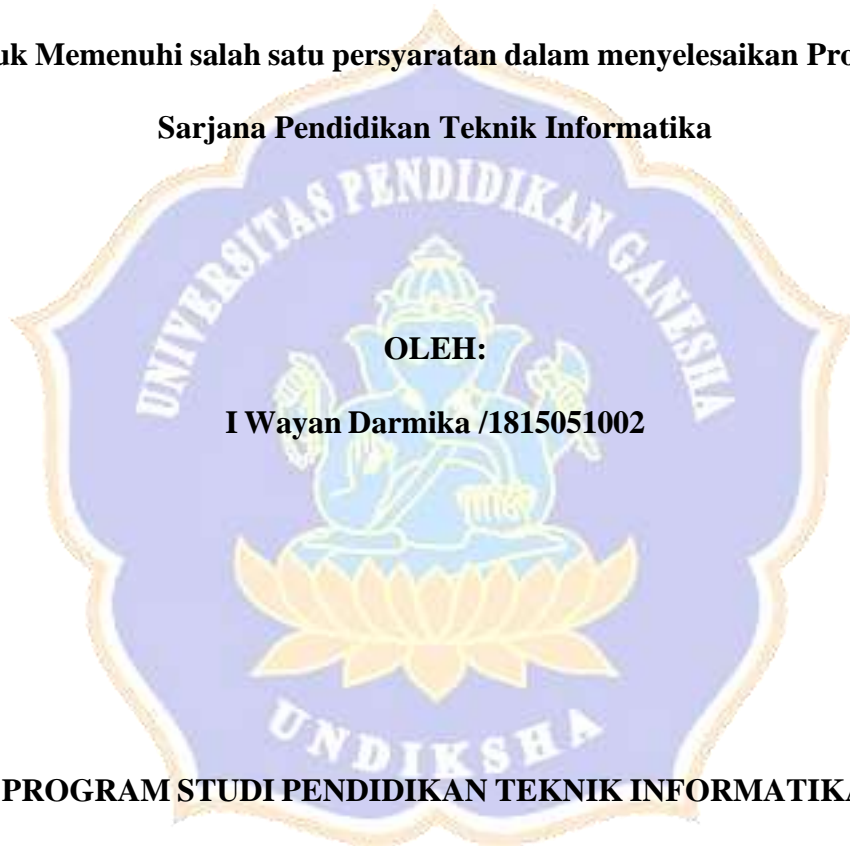
SINGARAJA

2025

**“PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D: DONGENG ASAL USUL
DUSUN BATU MEGAANG”**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan Program
Sarjana Pendidikan Teknik Informatika**



**OLEH:
I Wayan Darmika /1815051002**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK INFORMATIKA

JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA

FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2025

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui,

Pembimbing Utama,



I Gede Partha Sindu, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198709072015041001

Pembimbing Pendamping,



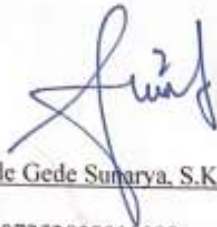
Ida Bagus Nyoman Pascima, S.Pd., M.Cs.
NIP. 198907132019031017

Skripsi oleh I Wayan Darmika ini

Telah dipertahankan didepan dewan penguji

Pada tanggal 25 Februari 2025

Dewan Penguji,



Dr. I Made Gede Sumarya, S.Kom., M.Cs.

(Ketua)

NIP.198307252008011008



I Gede Bendesa Subawa, S.Pd., M.Kom.

(Anggota)

NIP.199311172019031014



I Gede Partha Sindu, S.Pd., M.Pd.

(Anggota)

NIP. 198709072015041001



Ida Bagus Nyoman Pascima, S.Pd., M.Cs.

(Anggota)

NIP. 198907132019031017

Diterima Oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan

Universitas Pendidikan Ganesha

Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 25-02-2025

Mengetahui,

Ketua Ujian,



Made Windu Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph.D.
NIP. 198211112008121001

Sekretaris Ujian,



Dr. Phil. Dessy Seri Wihyuni, S.Kom., M.Eng.
NIP. 198502152008122007

Mengesahkan

Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan,



Prof. Dr. Kadek Rihendra Dantes, S.T., M.T.
NIP. 197912012006041001

LEMBARAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul **“Pengembangan Film Animasi 2D: Dongeng Asal Usul Dusun Batu Megaang”** beserta seluruh isinya adalah karya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan serta mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini

Singaraja,
Yang membuat pernyataan,



I Wayan Darmika
NIM. 1815051002

MOTTO

**“AS LONG AS YOU CAN KEEP MOVING,
NEVER SAY GIVE UP. GOT IT!”**



PRAKATA

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, Karena atas Asung Kertha Wara Nugraha-Nya lah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Film Animasi 2D: Dongeng Asal Usul Dusun Batu Megaang”. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana Pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha. Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan dan dukungan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

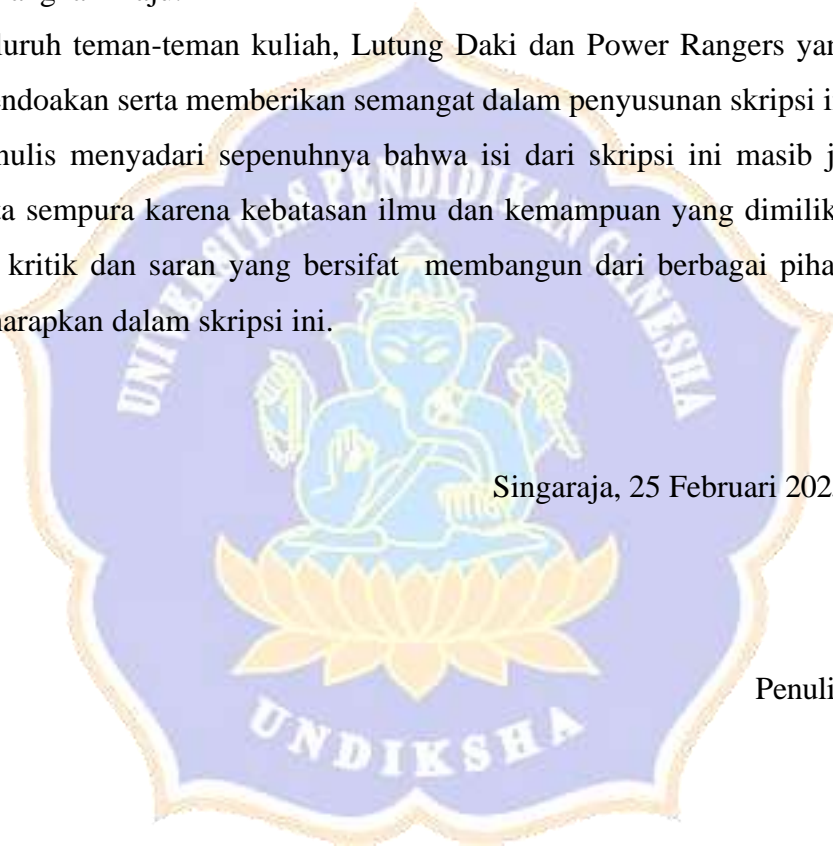
1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja yang telah memfasilitasi baik itu sarana dan prasarana selama pengkajian mengikuti Pendidikan.
2. Dr. Kadek Rihendra Dantes, S.T.,M.T., selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan studi dengan baik.
3. I Gede Partha Sindu, S.Pd., M.Pd. selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk dan motivasu penulis dalam penyusunan skripsi ini.
4. Ida Bagus Nyoman Pascima, S.Pd., M.Cs. selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk dan motivasu penulis dalam penyusunan skripsi ini.
5. Ida Bagus Nyoman Pascima, S.Pd., M.Cs. selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk dan motivasu penulis dalam penyusunan skripsi ini.
6. Dr. Phil. Dessy Seri Wahyuni, S.Kom.,M.Eng. selaku Koorprodi yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk dan motivasi penulis dalam penyusunan skripsi ini.
7. Kepada kedua orang tua saya tercinta, I Putu Paramita dan Ketut Sudarmini.
8. Terima kasih atas segala doa yang tak pernah putus, cinta yang tiada batas, serta dukungan yang selalu menguatkan saya di setiap langkah perjalanan ini. Setiap pencapaian yang saya raih tidak lepas dari pengorbanan, kerja keras, dan kasih sayang yang kalian berikan sejak saya lahir hingga saat ini.

Semoga skripsi ini menjadi salah satu bukti kecil dari rasa terima kasih saya atas semua yang telah kalian berikan.

9. Secara khusus, saya ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seseorang yang sangat berarti dalam hidup saya, Ni Kadek Dwita Sri Wahyuni. Terima kasih atas segala dukungan, kesabaran, dan cinta yang tak henti-hentinya yang berikan selama proses penyusunan skripsi ini. Kehadiranmu menjadi sumber semangat yang tak ternilai, dan setiap kata penyemangat yang kamu ucapkan selalu menjadi pengingat untuk terus melangkah maju.
10. Seluruh teman-teman kuliah, Lutung Daki dan Power Rangers yang sudah mendoakan serta memberikan semangat dalam penyusunan skripsi ini.
11. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa isi dari skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena kebatasan ilmu dan kemampuan yang dimiliki. Untuk itu kritik dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak sangat diharapkan dalam skripsi ini.

Singaraja, 25 Februari 2025

Penulis



DAFTAR ISI

COVER	
PRAKATA	i
ABSTRAK.....	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 IDENTIFIKASI MASALAH	7
1.3 RUMUSAN MASALAH.....	7
1.4 TUJUAN PENELITIAN	7
1.5 BATASAN MASALAH.....	8
1.6 MANFAAT PENELITIAN	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	10
2.1 KAJIAN PUSTAKA	10
2.1.1 PENELITIAN TERKAIT	10
2.1.2 LANDASAN TEORI.....	15
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	25
3.1 JENIS PENELITIAN	25
3.2 MODEL PENELITIAN.....	25
3.2.1 Concept (Konsep).....	26
3.2.2 Design (Desain)	28
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	39
4.1 Hasil	39
4.1.1 Hasil Tahap <i>Concept</i>	39
4.1.2 Hasil Tahap <i>Design</i>	40
4.1.3 Hasil Tahap <i>Material Collecting</i>	43
4.1.4 Hasil Tahap <i>Assembly</i>	45

4.2 PEMBAHASAN.....	58
BAB V PENUTUP.....	62
5.1 KESIMPULAN.....	62
5.2 SARAN.....	63

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Gambar Asli Batu Megaang.....	11
Gambar 2. 1 Anticipation.....	22
Gambar 2. 2 Squash and Stretch.....	22
Gambar 2. 3 Staging.....	23
Gambar 2. 4 Straight Ahead Action & Pose To Pose.....	24
Gambar 2. 5 Follow Trought & Overlapping Action.....	24
Gambar 2. 6 Slow In & Slow Out.....	25
Gambar 2. 7 Arcs.....	26
Gambar 2. 8 Secondary Action.....	26
Gambar 2. 9 Timing.....	27
Gambar 2. 10 Exaggeration.....	27
Gambar 2. 11 Solid Drawing.....	28
Gambar 2. 12 Appeal.....	28
Gambar 3.1 MDLC (Multimedia Development Life Cycle).....	23
Gambar 3.2 Pengembala itik.....	33
Gambar 3.3 Warga Desa.....	34
Gambar 3.4 Karakter Batu Besar.....	34
Gambar 4. 1 Desain Karakter.....	50
Gambar 4. 2 Desain Layout.....	50
Gambar 4. 3 Tahap Acting.....	51
Gambar 4. 4 Tahap Rendering.....	52
Gambar 4. 5 Penggabungan Naskah dengan Cerita.....	53
Gambar 4. 6 Penambahan Sound Effect.....	54

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Konsep Animasi 2D	31
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Uji Ahli Media	38
Tabel 3.3 Skoring Formula Gregory	39
Tabel 3.4 Bobot Penilaian	40
Tabel 3.5 Respon Masyarakat	41
Tabel 3.6 Presentase Kelayakan Film	41
Tabel 4. 1 Hasil Tahap Concept	43
Tabel 4. 2 Hasil Perancangan Karakter	45
Tabel 4. 3 Kriteria Penggolongan Respon Masyarakat	60



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Ide Cerita	71
Lampiran 2. Storyboard.....	72
Lampiran 3. Hasil Wawancara	84
Lampiran 4. Hasil Pengukuran Pengetahuan Masyarakat	86
Lampiran 5. Hasil Angket Keseluruhan Masyarakat.....	88
Lampiran 6. Angket Uji Ahli Media.....	90
Lampiran 7. Kisi-Kisi Angket Uji Respon Pengguna.....	92
Lampiran 8. Instrumen Uji Ahli Isi	93
Lampiran 9. Instrumen Uji Ahli Media	95
Lampiran 10. Instrumen Uji Respon Pengguna.....	97
Lampiran 11. Dokumentasi	99
Lampiran 12. Hasil Uji Ahli Isi	100
Lampiran 13. Hasil Uji Ahli Media.....	106
Lampiran 14. Rekapitulasi Perhitungan Angket Uji Respon Pengguna	114
Lampiran 15 Dokumentasi Uji Respon Pengguna.....	115

