

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 LATAR BELAKANG

Menurut Kurniansyah, 2023 terdapat beragam jenis suku serta budaya yang dibentuk dari kesatuan yang merupakan isi dari Indonesia sebagai Negara kepulauan. Beragam adat budaya yang begitu luas di mana didorong oleh Negara Indonesia di mana masyarakat didalamnya beraneka ragam suku dan budaya. Adanya legenda mengenai asal usul terbentuknya sebuah daerah, legenda mengenai asal usul terbentuknya sebuah gunung, danau serta lainnya dimana terbagi diseluruh penujur negeri merupakan peninggalan kuno yang tidak ternilai harganya di Indonesia. Legenda – legenda di mana terbagi di negeri ini yaitu Legenda Danau Batur Legenda Gunung Agung, Legenda Selat Bali serta adanya legenda lainnya. Terdapatnya legenda ini nyatanya sudah menjadi sejarah yang wajib dilestarikan bagi Bangsa Indonesia.

Namun belakangan ini, sedikit demi sedikit sudah mengurangi nilai-nilai kearifan lokal penduduk Bali di era kemajuan teknologi serta deras arus globalisasi. Perkembangan teknologi yang sangat pesat mengakibatkan masyarakat semakin antusias terhadap teknologi saat ini. Salah satu teknologi yang sedang marak digunakan yaitu *gadget*. Banyak waktu yang dihabiskan masyarakat untuk bermain *gadget* merupakan salah satu dari dampak perkembangan teknologi. Hal tersebut mengakibatkan pengetahuan masyarakat akan legenda yang ada di Indonesia sangat kurang. Selain itu, Masyarakat lebih tertarik dengan budaya luar dibandingkan dengan budaya sendiri. Pembuatan

animasi tentang legenda juga sudah jarang ditemui di Indonesia. Salah satu legenda menarik dan belum banyak orang mengetahui yaitu Dongeng Asal Usul Dusun Batu Megaang.

Dongeng ini menceritakan sebuah pemukiman warga yang ingin diratakan oleh batu raksasa untuk dijadikan sebuah danau, tetapi dihadang oleh seorang pengembala itik yang berani untuk mempertahankan wilayah tersebut yang subur dan makmur. Dongeng ini bermula dari Bali Utara lebih akuratnya di Desa Pucaksari, Kecamatan Busungbiu, Kabupaten Buleleng, Bali.

Kisah ini memiliki makna keberanian dari seorang pengembala itik untuk mempertahankan suatu wilayah serta jiwa semangat gotong royong masyarakatnya. Sepanjang cerita disini bisa dilihat dimana bahwa dibalik Desa begitu makmur terdapat satu tokoh utama, yaitu pengembala itik, dikarenakan keberanian beliau untuk mempertahankan suatu daerah. Tujuan peneliti mengangkat kisah Asal Usul Dusun Batu Megaang yaitu agar penonton dapat memetik makna-makna yang terdapat pada sebuah kisah. Makna-makna bisa terdapat disebuah kisah Asal Usul Dusun Batu Megaang yaitu nilai budaya, makna moril, makna pendidikan, makna keindahan dan makna kolektif. Kisah ini menjelaskan refleksi atas kenyataan kehidupan serta sarat atas amanat maupun nilai. Tetapi, karena minimnya publiaasi cerita disini tenggelam lalu terlupakan oleh anak-anak, remaja dan juga orang dewasa.

Warisan dimana membuat kisah rakyat sebagai akar ajaran moril serta bahan dasar meluaskan moril-moril yang ada itu semain menghilang. Alhasil karena kejadian itu wajib terdapat sinergi atas kearifan local dibarengi bermacam teknologi. serta arus globalisasi yang berkembang pesat. Wujud sinergi antara

teknologi dan kearifan lokal tersebut adalah pengemasan Dongeng Asal Usul

Dusun Batu Megaang kesebuah kisah film animasi 2D. Film animasi adalah berbentuk tradisi terkini dan tersohor di masa dan dibentuk pada kebutuhan secara itu Pendidikan, hiburan maupun perbisnisan.

Pembuatan dongeng asal-usul Dusun Batu Megaang memiliki urgensi yang kuat karena berbagai alasan penting. Pertama, dongeng ini akan berfungsi sebagai alat pelestarian budaya dan identitas lokal. Dalam era globalisasi, banyak tradisi lisan dan cerita rakyat yang mulai terlupakan. Dengan mendokumentasikan dan menyebarkan dongeng ini, generasi muda akan lebih mengenal dan menghargai warisan budaya mereka, yang pada waktunya akan membantu menjaga identitas komunitas tetap hidup. Kedua, dongeng asal-usul memiliki peran penting dalam membangun rasa kebanggaan dan kesatuan di antara penduduk dusun. Cerita ini tidak hanya menceritakan tentang sejarah atau asal mula suatu tempat, tetapi juga mencerminkan nilai-nilai, norma, dan pandangan hidup. Ketiga, dongeng dapat berfungsi sebagai sarana edukasi informal. Dalam cerita rakyat, sering kali terkandung pelajaran moral, petuah, dan kebijaksanaan yang disampaikan secara simbolis. Dengan menyampaikan dongeng ini kepada anak-anak dan remaja, mereka dapat belajar tentang etika, tanggung jawab, dan pentingnya menjaga lingkungan serta hubungan sosial.

Banyaknya Masyarakat yang belum mengetahui tentang Dusun Batu Megaang. Kita sepatutnya menyadari bahwa Sejarah harus tetap dilestarikan agar bisa diwariskan secara turun-temurun. Manfaat Sejarah juga sangat penting karena terdapat nilai-nilai yang dapat kita petik dalam cerita tersebut. Dalam penelitian ini, peneliti menyebarkan angket pengukur pengetahuan masyarakat, yang bertujuan

untuk mengetahui apakah masyarakat sudah mengetahui tentang Dusun Batu Megaang atau belum. Pada penyebaran angket tersebut, memperoleh 64 responden dengan hasil 79,7% Masyarakat tidak mengetahui tentang Asal Usul Batu Megaang.

Preferensi penghubung film animasi berlandaskan atas sebagian kelebihan sebagiannya itu film animasi mempunyai ruangan begitu luas sebagai diseminasi. Sehingga film ini dapat terjadi atau di publikasikan perantara jejaring sosial dimana dewasa ini sedang berkembang pada kalangan penduduk. Alhasil penduduk terlebih para anak serta remaja lebih gampang memperoleh akses agar merasai kisah rakyat yang sudah disebar. Animasi bisa terjadi menjadi bahan audio visual mempunyai kelebihan konten audio visual dimana dilihat dengan berbarengan dimana bisa diresapi oleh penontonnya. Sejalan dengan pengajian dimana dilaksanakan dari (Kurniansyah, 2023) pada pengkajian mempunyai judul “Pengembangan Film Animasi 2 Dimensi : Legenda Terbentuknya Desa Sumberkima” memperoleh hasil 46,4 % yang dikualifikasikan “Sangat Positif” lalu digolongkan ‘Sangat Baik’. Hal tersebut membuktikan bahwa film animasi 2D mendapat respon yang positif dari Masyarakat.

Lebih lanjut lagi, animasi dapat merekonstruksi kisah sama serupa membayangkan banyak hal dimana sudah tiada ataupun telah tidak ada serupa candi dimana sudah lebur, kedaduan, serta lain lainnya. Animasi bisa juga mempunyai serupa kelebihan atas aspek pendanaan pada progress produksi yang mana banyak hal serupa manusia melayang, pelukisan pengaturan tempat di langit, diterbangi lokasi yang sulit dikunjungi lainnya.

Berdasarkan pengkajian diatas, dapat dikatakan bahwa pentingnya kebaruan

memanfaatkan teknologi dalam mengajar generasi muda dari kecil dengan cerita kejadian zaman dulu yang dapat membangun penduduk atas moril serta pedoman serta nasionalisme. Atas dasar diatas, maka peneliti mengembangkan Film Animasi 2D tentang Asal Usul Dusun Batu Megaang berdasarkan beberapa literasi yang peneliti tinjau, animasi 2D bisa mengirim sebuah informasi dimana abstrak membentuk lebih simple akhirnya makna-makna dimana terkandung dalam cerita dapat disampaikan dengan baik dan gampang dimengerti dari pemirsa. Selain itu, Pengembangan Filmm Animasi 2D Asal Usul Dusun Batu Megaang digunakan sebagai media informasi bagi Masyarakat umum yang belum mengetahui asal usul Dusun Batu Megaang. Film animasi 2D ini akan dibuat semenarik mungkin yang diharapkan dapat menarik minat Masyarakat untuk mempelajari sejarah. Dari permasalahan diatas, peneliti akan mengembangkan film animasi 2D yang berjudul **“Pengembangan Film Animasi 2D “Dongeng Asal Usul Dusun Batu Megaang”**.

Menggunakan dongeng dalam pengembangan film animasi 2D Batu Megaang memiliki beberapa keuntungan dibandingkan dengan legenda atau sejarah. Pertama, dongeng biasanya memiliki alur cerita yang sederhana namun kaya akan elemen fantasi dan imajinasi, yang cocok untuk diekspresikan melalui animasi 2D. Kedua, dongeng sering kali memiliki pesan moral yang jelas dan relevan bagi berbagai generasi, membuatnya menarik bagi audiens yang luas, termasuk anak-anak dan keluarga. Kesederhanaan dan daya tarik universal dari dongeng membuatnya sangat cocok untuk film animasi 2D yang berfokus pada hiburan dan pendidikan.

Animasi 2D memiliki sejumlah kelebihan dibandingkan animasi 3D yang

membuatnya tetap relevan dan populer hingga saat ini. Pertama, animasi 2D sering kali lebih hemat biaya dan waktu dalam produksinya. Ini karena teknik pembuatan animasi 2D lebih sederhana dan tidak memerlukan perangkat keras serta perangkat lunak yang canggih seperti yang dibutuhkan dalam animasi 3D.

Kedua, animasi 2D memiliki gaya visual yang khas dan fleksibel. Peneliti dapat mengekspresikan kreativitas secara lebih bebas melalui penggunaan garis, warna, dan gaya gambar yang beragam, yang sering kali sulit dicapai dalam animasi 3D. Hal ini memungkinkan animasi 2D untuk memiliki nuansa artistik yang unik dan sering kali lebih cocok untuk cerita-cerita dengan pendekatan visual yang tidak realistis atau bergaya kartun.

Ketiga, animasi 2D lebih mudah diakses oleh para pembuat animasi pemula. Dengan alat-alat sederhana dan keterampilan dasar menggambar, seseorang dapat membuat animasi 2D tanpa perlu pengetahuan teknis yang mendalam. Ini menjadikan animasi 2D sebagai pilihan ideal untuk proyek-proyek indie dan pendidikan. Dokumentasi asli batu megaang dapat dilihat pada **Gambar 1.1**



**Gambar 1. 1 Gambar Asli Batu Megaang**

## 1.2 IDENTIFIKASI MASALAH

Pengidentifikasi masalah dimana bisa dijabarkan berlandasan latar belakang sebelumnya antara lain :

1. Masih banyak Masyarakat yang belum mengetahui tentang Dusun Batu Megaang
2. Media informasi tentang Dongeng Batu Megaang masih terbatas, sehingga Masyarakat sulit mendapat informasi mengenai Dongeng Dusun Batu Megaang

## 1.3 RUMUSAN MASALAH

Berlandasan pengidentifikasian masalah, bisa ditemukan rumusan-rumusan masalah diantaranya dijabarkan :

1. Bagaimana hasil Pengembangan Film Animasi 2D Dongeng Asal Usul Dusun Batu Megaang ?
2. Bagaimana respon Masyarakat setelah menonton Film Animasi 2D Dongeng Asal Usul Dusun Batu Megaang?

## 1.4 TUJUAN PENELITIAN

Tujuan yang ingin dicapai dalam pengembangan Film Animasi 2D Dongeng Asal Usul Dusun Batu Megaang adalah sebagai berikut :

1. Untuk mengembangkan Film Animasi 2D Dongeng Asal Usul Dusun Batu Megaang
2. Untuk mengetahui respon Masyarakat setelah menonton Film Animasi 2D

## Dongeng Asal Usul Dusun Batu Megaang

### **1.5 BATASAN MASALAH**

Pada Pengembangan Film Animasi 2D Dongeng Asal Usul Dusun Batu Megaang dibatasi beberapa hal berikut ini :

1. Pengembangan film animasi 2D Dongeng Asal Usul Dusun Batu Megaang dapat menampilkan film animasi 2D yang bersumber dari wawancara dengan narasumber dan komik yang berjudul “Legenda Batu Megaang”.
2. Dalam filem disini hanya mengilustrasikan kisah berlandaskan synopsis serta storyboard dimana sudah dibuat melalui pemanfaatan Bahasa Indonesia dan Subtitle Bahasa Inggris. Menggunakan subtitle bahasa Inggris pada film animasi 2D dongeng asal-usul Dusun Batu Megaang memiliki alasan yang kuat yaitu, subtitle bahasa Inggris memungkinkan film ini menjangkau audiens internasional, memperluas penyebaran cerita dan memperkenalkan budaya lokal ke luar negeri. Ini berpotensi menarik perhatian masyarakat non lokal, peneliti, atau penikmat budaya yang tertarik dengan cerita rakyat dari berbagai kalangan.

### **1.6 MANFAAT PENELITIAN**

Pengembangan Film Animasi 2D Dongeng Asal Usul Dusun Batu Megaang dinantikan bisa memiliki manfaat – manfaat dijabarkan yaitu :

1. Manfaat Teoritis
  - a. Pengkaji dapat pelaksanaan macam prinsip dimana di dapatkan selama di perkuliahan, sehingga dapat diterapkan dan

berguna bagi Masyarakat.

- b. Film ini mampu menarik perhatian Masyarakat agar berminat menggali budaya dan cerita yang ada di Bali.

## 2. Manfaat Praktis

### a. Manfaat Bagi Masyarakat Umum

Pengembangan film animasi 2D Dongeng Asal Usul Dusun Batu Megaang dapat dimanfaatkan sebagai media informasi dan menarik minat Masyarakat untuk mengetahui Dusun Batu Megaang.

- b. Manfaat Bagi Masyarakat Khususnya Daerah Pucaksari, Busungbiu Pengembangan film animasi dapat dijadikan media promosi bagi Masyarakat agar banyak yang berkunjung ke Dusun Batu Megaang. Bukti nyata adanya batu megaang dapat dilihat pada

