



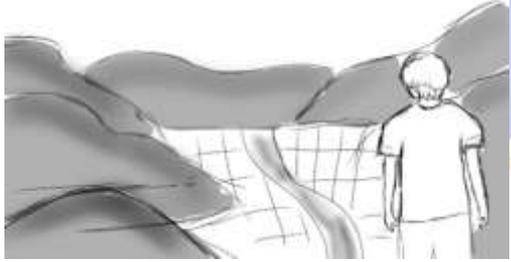
LAMPIRAN

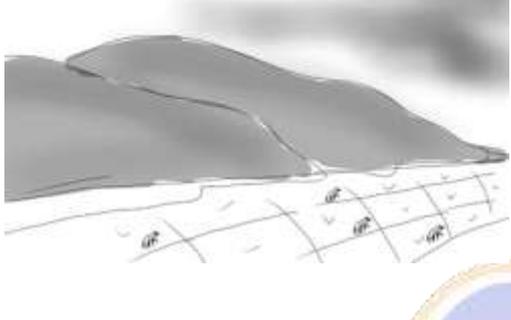
Lampiran 1. Ide Cerita

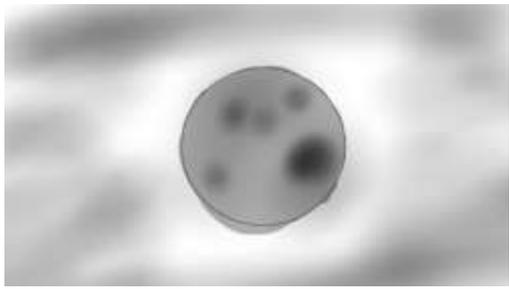
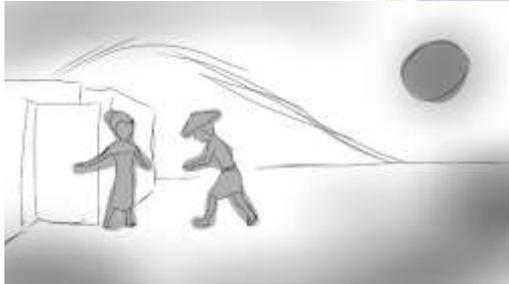
Dahulu kala, di suatu wilayah yang diapit oleh perbukitan, terdapat petani sekelompok petani yang hidup bergotong-royong. Setiap hari penduduk pergi ke sawah untuk mengolah sawah. Petani mengolah sawah seharian penuh. Ketika bulan purnama petani bisa bekerja di sawah sampai larut malam. Pada saat bulan purnama terjadi keanehan di wilayah itu. Penduduk mendengar suara bergemuruh. Penduduk ketakutan. Dengan segera, penduduk yang masih mengerjakan sawah pulang ke rumahnya. Suara gemuruh tersebut diakibatkan oleh pergerakan batu besar yang mengarah ke bukit, sehingga membuat penduduk kampung ketakutan. Pengembala itik dengan berani mencegah batu besar yang sedang mengarah ke bukit sehingga terjadi percakapan yang menimbulkan konflik, Batu besar tetap terus berjalan dengan mengancam dengan beraninya menghalangi jalan, namun pengembala itik tetap menghalangi jalan batu besar dan berharap fajar tiba.

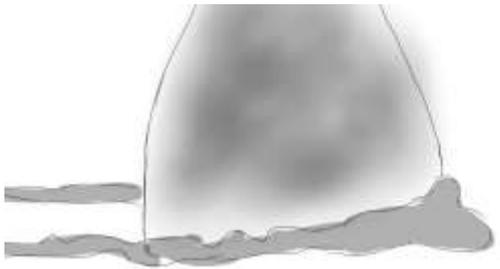
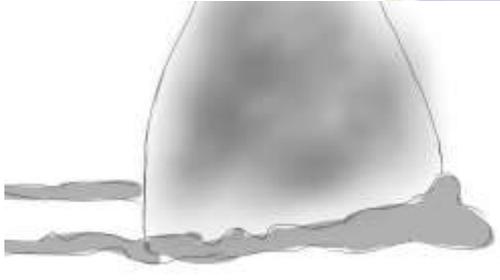
Dengan terus pengembala itik menghalangi batu besar, sehingga waktu fajarpun datang. Dengan sigap pengembala itip membunyikan kentongan untuk membangunkan penduduk. Penduduk berbondong mendatangi asal bunyi kentongan dan kedatangan warga melihat batu besar, dengan sontak warga terkaget. Warga pun meneriaki batu besar sehingga batu besar berhenti berjalan. Penduduk berterimakasih kepada pengembala itik yang sudah menolong warga desa. Penduduk desapun senang dan merekapun pulang kembali ke desa dan masuk ke rumahnya masing-masing. Sejak saat itu penduduk menamai wilayah tempat tinggalnya dengan nama Batu Megaang (Batu Merangkak).

Lampiran 2. Storyboard

Storyboard	Deskripsi	Narasi/Dialog	Durasi
<p>operning awalan judul cerita batu megaang</p>	<p>Gambaran scene opening awan dengan judul cerita</p> <p>DONGENG ASAL USUL DUSUN BATU MEGAANG</p>	<p><i>Backsound</i></p>	<p>10 detik</p>
	<p>Gambar memperlihatkan dari atas desa mendekat kemudian tertutup awan untuk pergantian scene</p>	<p><i>Backsound</i></p>	<p>7 detik</p>
	<p>Memperlihatkan scene perumahan diapit oleh perbukitan terdengar suara burung berkicau, kemudian gunung bergerak membuka untuk scene selanjutnya</p>	<p><i>Backsound</i></p>	<p>5 detik</p>

	<p>Terlihat sebuah desa yang dihimpit 2 bukit dengan aliran sungai kecil yang mengalir</p>	<p>Narasi: Dahulu kala, di suatu wilayah yang diapit oleh perbukitan,</p>	<p>7 detik</p>
	<p>Gambaran sebuah kelompok petani yang sehari-harinya bertani untuk sebagai mata pencarian</p>	<p>Narasi: terdapat sekelompok petani yang hidup bergotong-royong.</p>	<p>7 Detik</p>
	<p>Gambaran petani setiap hari pergi ke sawah untuk mengolah sawah</p>	<p>Narasi: Setiap hari penduduk pergi ke sawah untuk mengolah sawah.</p>	<p>5 detik</p>
	<p>Gambaran setiap hari petani dengan tekun mengerjakan sawah dengan bergotong royong.</p>	<p>Backsound</p>	<p>5 detik</p>
	<p>Gambaran petani bekerja dari pagi hingga sore hari</p>	<p>Narasi: Dengan perasaan senang dan bahagia, Petani mengolah sawah seharian penuh. Dari pagi hari hingga senja.</p>	<p>10 detik</p>

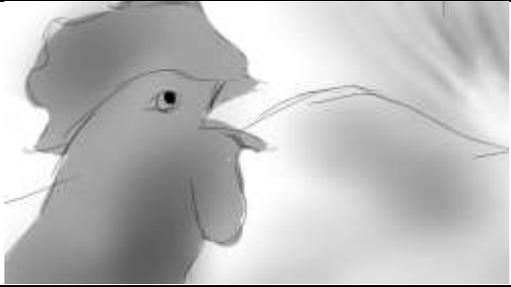
	<p>Gambaran bahwa saat ini adalah bulan purnama</p>	<p>Narasi: Ketika bulan purnama petani bisa bekerja di sawah sampai larut malam</p>	<p>7 detik</p>
	<p>Gambaran penduduk ketakutan mendengar suara gemuruh</p>	<p>Narasi: Pada saat bulan purnama terjadi keanehan di wilayah itu. Penduduk mendengar suara gemuruh</p>	<p>5 detik</p>
	<p>Gambaran penduduk berlarian menuju rumahnya</p>	<p>Narasi: Penduduk ketakutan. Dengan segera, penduduk yang masih mengerjakan sawah pulang ke rumahnya.</p>	<p>10 detik</p>
	<p>Gambaran dari kejauhan suara aneh itu mendekat dan terlihat sebuah benda mendekat mendekati desa</p>	<p>Narasi: Suara gemuruh dari batu yang mendekati desa (sound effect gemuruh)</p>	<p>5 detik</p>
	<p>Gambaran sebuah batu besar yang menyebabkan gemuruh yang akan menuju sebuah bukit</p>	<p>Narasi: Suara gemuruh tersebut diakibatkan oleh pergerakan batu besar yang mengarah ke bukit, sehingga membuat penduduk kampung ketakutan (sound effect gemuruh)</p>	<p>10 Detik</p>

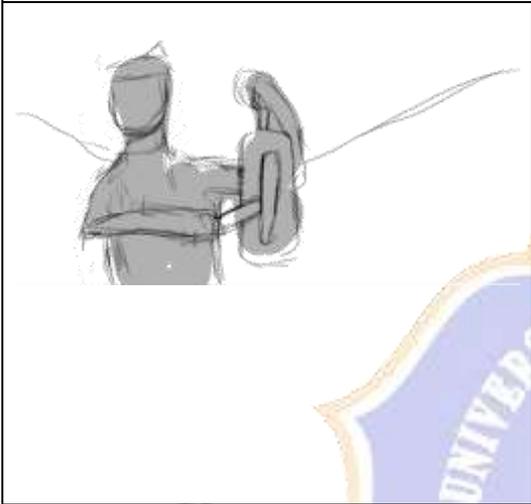
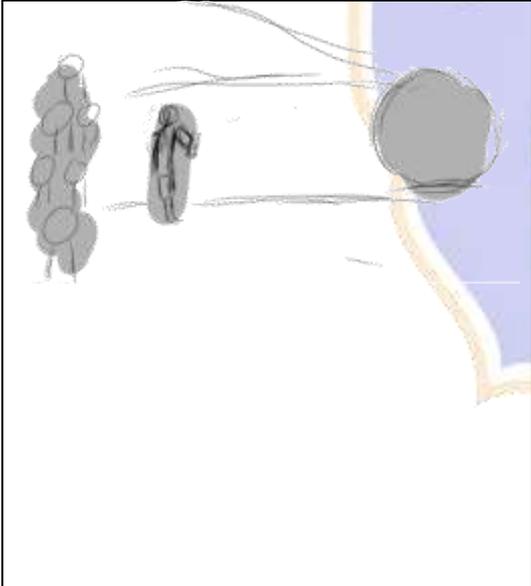
	<p>Gambaran batu terus menuju desa</p>	<p>(sound effect seretan batu)</p>	<p>5 detik</p>
	<p>Gambaran kaki pengembala itik beserta itik itiknya</p>	<p>Sound Effect langkah kaki dan itik (kiak kiak)</p>	<p>5 detik</p>
	<p>Gambaran batu terus menuju desa</p>	<p>(sound effect seretan batu)</p>	<p>5 detik</p>
	<p>Gambaran kaki pengembala itik beserta itik itiknya</p>	<p>Sound Effect langkah kaki dan itik (kiak kiak)</p>	<p>5 detik</p>
	<p>Pengembala itik menghadang dan berteriak kepada batu itu, dan sontak membuat batu besar itu berhenti</p>	<p>Narasi: Seorang Pengembala itik dengan berani mencegah batu besar yang sedang mengarah ke bukit sehingga terjadi percakapan yang menimbulkan konflik</p> <p>(Backsound tegang)</p>	<p>7 detik</p>

	mendadak.		
	Gambaran penggembala itik berbicara dengan batu besar	Dialog: Penggembala Itik :“ Hai batu besar. Kehadiranmu menimbulkan ketakuan bagi penduduk. Apa sebenarnya keinginanmu?” <i>(Backsound tegang)</i>	12 detik
	Gambaran batu besar berbicara dengan penggembala itik	Dialog: Batu Besar :“ Penggembala itik, aku akan menjadikan wilayah ini menjadi danau.” <i>(Backsound tegang)</i>	10 detik
	Gambaran penggembala itik berbicara dengan batu besar	Dialog: Penggembala Itik : “ Kamu jangan main-main Batu Besar.” <i>(Backsound tegang)</i>	7 detik

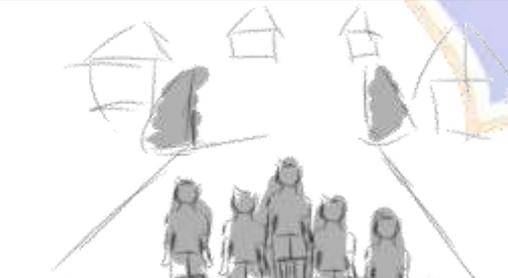
	<p>Gambaran batu besar mengancam pengembala itik</p>	<p>Dialog:</p> <p>Batu Besar : “ Aku tidak main-main. Siapapun yang menghalangi niatku akan aku kubur di dasar danau.”</p> <p><i>(Backsound tegang)</i></p>	<p>10 detik</p>
	<p>Pengembala itik terus menghalangi batu besar itu</p>	<p>Dialog:</p> <p>Pengembala Itik : “ Jangan kamu mengancam, Aku akan menghalangi niatmu.”</p> <p><i>(Backsound tegang)</i></p>	<p>10 detik</p>
	<p>Batu besar terlihat marah</p>	<p>Dialog:</p> <p>Batu Besar : “ Hai, Pengembala itik. Aku bisa mencelakai kamu. Minggiralah!”</p> <p><i>(Backsound tegang)</i></p>	<p>12 detik</p>
	<p>Gambaran Pengembala itik tetap keras kepala menghalangi niatan batu besar itu</p>	<p>Dialog:</p> <p>Pengembala Itik : “ Aku tidak akan minggir Batu Besar !.”</p> <p><i>(Backsound tegang)</i></p>	<p>10 detik</p>

	<p>Gambaran batu besar tersebut kesal dan menggeram</p>	<p>Narasi :</p> <p>Terlihat wajah batu itu mulai menunjukkan kekesalannya</p> <p>(Backsound tegang)</p>	<p>5 detik</p>
	<p>Gambaran batu besar marah dan memberikan penawaran kepada pengembala itik</p>	<p>Dialog:</p> <p>Batu Besar : “ Minggirlah. Jika kamu tidak menghalangi niatku. Aku akan berikan apapun yang kamu mau.”</p> <p>(Backsound tegang)</p>	<p>10 detik</p>
	<p>Gambaran pengembala itik meneriaki batu besar dan tetap menghalangi niatan batu besar untuk menuju desa.</p>	<p>Dialog:</p> <p>Pengembala Itik : “ Aku tidak butuh harta batu Besar.” Aku ada di sini untuk menyelamatkan penduduk.”</p> <p>(Backsound tegang)</p>	<p>10 detik</p>
	<p>Gambaran Batu besar itu semakin marah</p>	<p>Dialog:</p> <p>Batu Besar : “ Besar juga nyalimu Pengembala Itik. Minggirlah!”</p> <p>(Backsound tegang)</p>	<p>10 detik</p>

	<p>Gambaran Pengembala itik tersebut tak kunjung berpindah dari tempatnya berdiri</p>	<p>Dialog: Pengembala Itik : “ Aku tidak akan minggir.” <i>(Backsound tegang)</i></p>	7 detik
	<p>Gambaran pengembala itik mencegah batu besar untuk lewat</p>	<p>Narasi: Batu besar tetap terus berjalan dengan mengancam dengan beraninya menghalangi jalan, namun pengembala itik tetap menghalangi jalan batu besar dan berharap fajar tiba <i>(Backsound tegang)</i></p>	7 detik
	<p>Gambaran pengembala itik menahan dorongan dari batu besar itu</p>	<p><i>(Sound Effect dorongan)</i></p>	5 detik
	<p>Gambaran ayam berkokok menandakan fajar telah tiba</p>	<p><i>(Sound Effect Ayam Berkokok)</i></p>	5 detik

	<p>Gambaran pengembala melihat matahari akan terbit dan segera untuk memukul kentongan</p>	<p>Narasi: Dengan terus pengembala itik menghalangi batu besar, sehingga waktu fajarpun tiba <i>(Baksound)</i></p>	<p>12 detik</p>
	<p>Gambaran pengembala itik memukul kentongan</p>	<p>Narasi: Dengan sigap pengembala itik membunyikan kentongan untuk membangunkan penduduk. <i>(Sound Effect Kentongan & Baksound)</i></p>	<p>10 detik</p>
	<p>Gambaran warga keluar rumah dan menuju ke titik suara kentongan tersebut dan terkaget melihat batu besar</p>	<p>Narasi: Penduduk berbondong mendatangi asal bunyi kentongan dan kedatangan warga melihat batu besar, dengan sontak warga terkaget <i>(Sound Effect Kentongan & Baksound)</i></p>	<p>15 detik</p>

	<p>Gambaran penduduk desa meneriaki batu besar dan batu besar akhirnya berhenti</p>	<p>Narasi: Wargapun meneriaki batu besar sehingga batu besar berhenti berjalan <i>(Sound Effect warga berteriak)</i></p> <p>Dialog: Penduduk : “ Batu besar, batu besar.” <i>(Backsound)</i></p>	15 detik
	<p>Gambaran penduduk desa merayakan keberhasilannya menghentikan batu besar</p>	<p>Narasi: Penduduk berterimakasih kepada pengembala itik yang sudah menolong warga desa <i>(Backsound)</i></p>	10 detik
	<p>Gambaran pengembala itik berterimakasih ke penduduk desa</p>	<p>Dialog: Pengembala Itik : “ Terima kasih semuanya. Kalian telah membantu usahaku menghentikan niat Batu Besar.” <i>(Backsound)</i></p>	15 detik

	<p>Gambaran warga desa bergembira dan menanyakan sosok yang sudah menolong penduduk desa</p>	<p>Dialog: Penduduk : “Siapakah Tuan sebenarnya?” <i>(Backsound)</i></p>	<p>10 detik</p>
	<p>Gambaran pengembala itik menyatakan siapa dirinya sebenarnya.</p>	<p>Dialog: Pengembala Itik : “ Aku adalah Dewa Wisnu datang menyelamatkan kalian dari niat jahat Batu Besar.” <i>(Backsound)</i></p>	<p>15 detik</p>
	<p>Gambaran Terlihat penduduk desa berterimakasih kepadanya dan pengembala itik tersebut bercahaya.</p>	<p>Dialog Penduduk ; “Terima kasih Dewa, atas pertolongan Mu.” <i>(Backsound)</i></p>	<p>10 detik</p>
	<p>Gambaran Dihadapan para warga sang Pengembala itik itu menghilang</p>	<p>Narasi: Penduduk desa pun senang dan mereka pun kembali pulang ke desa dan masuk ke rumahnya masing-masing <i>(Backsound)</i></p>	<p>15 detik</p>

	<p>Gambaran dari dekat batu besar tersebut dan kamera perlahan menjauh semakin kecil</p>	<p>Narasi: Sejak saat itu penduduk menamai wilayah tempat tinggalnya dengan nama Batu Megaang (Batu Merangkak). <i>(Baksound)</i></p>	<p>10 detik</p>
	<p>Gambaran Sebongkah batu besar yang berada di tengah-tengah sawah</p>	<p><i>(Baksound)</i></p>	<p>10 detik</p>
<p>Kredit scene</p>	<p>Kredit scene (penulis cerita, pengisi suara, narasumber, validator/ahli media, pembimbing dan peneliti)</p>	<p><i>(Baksound)</i></p>	<p>15 detik</p>
<p>Judul cerita</p>	<p>Judul cerita</p>	<p><i>(Baksound)</i></p>	<p>10 detik</p>

Lampiran 3. Hasil Wawancara

Hasil Wawancara Bersama narasumber Bapak I Ketut Suar Adnyana selaku tokoh masyarakat di Dusun Batu Megaang, Desa Pucaksari, Busungbiu.

Peneliti : Apakah cerita tentang Dusun Batu Megaang ini sudah pernah diteliti?

Narasumber : Belum ada mahasiswa dari manapun meneliti tentang Dusun Batu Megaang.

Peleliti : Apakah sudah ada informasi tentang sejarah Asal Usul Dusun Batu Megaang dalam bentuk media?

Narasumber : Untuk sejarah Asal Usul Dusun Batu Megaang ada 2 sumber informasi. Yang pertama dalam bentuk media cetak (komik) dan berada di website tatkala.co (<https://tatkala.co/2020/12/06/legenda-dusun-batu-megaang-di-busungbiu/>).

Peneliti : Jika bapak berkenan, apakah boleh saya mengangkat sejarah Asal Usul Dusun Batu Megaang ini dalam bentuk media animasi 2 dimensi?

Narasumber : Boleh, bahkan saya sangat menerima dengan baik jika Asal Usul Dusun Batu Megaang ini dijadikan sebuah film animasi 2 dimensi, dikarenakan semakin berkembangnya zaman semakin luntur pengetahuan masyarakat terutama anak-anak yang masih duduk di bangku sekolah mengenai asal usul dusun batu megaang yang dimana itu merupakan desanya sendiri. Dan mungkin nanti akan dijadikan juga sebagai bagian dari profil di dusun batu megaang supaya masyarakat tau asal usulnya. Apalagi penerus/tertua di dusun sudah mulai sedikit, ditakutkan nantinya jika tidak ada media animasi 2 dimensi ini yang membantu, maka generasi muda tidak akan tau bahwa dusun ini memiliki asal usulnya.

Peneliti : jika bapak sudah mengizinkan saya untuk mengangkat asal usul dusun batu megaang ini sebagai animasi 2 dimensi, apakah ada mungkin larangan atau bagian dari cerita asal usul dari dusun batu megaang ini yang tidak boleh mungkin di jadikan animasinya?

Narasumber : tidak ada, yang penting nantinya animasi 2 dimensi yang mengangkat asal usul dusun batu megaang ini tidak melenceng dari sumber yang sudah bapak berikan. Karena ditakutan nanti malah beda cerita disetiap sumbernya. Soalnya sumber yang bapak beri itu sudah bapak tanyakan dulu ke

penua/tertua di dusun tersebut, jadi bapak harap tidak melenceng dari sumber yang bapak berikan itu. Dan untuk karakternya tidak apa berbeda dari salah satu sumber sumber yang bapak beri, yang penting bapak tegaskan sekali lagi, untuk alur cerita harus sama.



Lampiran 4. Hasil Pengukuran Pengetahuan Masyarakat

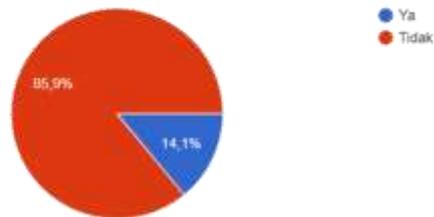


Pertanyaan Jawaban 64 Setelan

Apakah anda pernah mendengar informasi tentang Dongeng Desa Batu Megaang dalam bentuk media lain selain artikel di internet?

[Salin](#)

64 jawaban



Apakah anda tahu tentang animasi?

[Salin](#)

64 jawaban



Apakah anda setuju jika peneliti membuat sarana informasi tentang Dongeng Desa Batu Megaang dalam bentuk Animasi 2D?

[Salin](#)

64 jawaban



Lampiran 5. Hasil Angket Keseluruhan Masyarakat

HASIL ANGKET KESELURUHAN PENELITIAN PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D ASAL USUL DUSUN BATU MEGAANG

Jumlah Sampel Responden Sebanyak 64 Orang

1. Data jenis kelamin responden

Jawaban	Laki-laki	Perempuan
Jumlah jawaban	43	21
Persentase	67,2 %	32,8 %

2. Data responden yang mengetahui tentang Dusun Batu Megaang

Jawaban	Ya	Tidak
Jumlah jawaban	20	44
Persentase	31,3%	68,8%

3. Data responden yang mengetahui letak Dusun Batu Megaang

Jawaban	Ya	Tidak
Jumlah jawaban	19	33
Persentase	36,5%	63,5%

4. Data responden yang mengetahui cerita Dusun Batu Megaang merupakan salah satu dongeng dari Bali

Jawaban	Ya	Tidak
Jumlah jawaban	13	51
Persentase	20,3%	79,7%

5. Data responden yang mengetahui tentang bagaimana cerita Dusun Batu Megaang

Jawaban	Ya	Tidak
Jumlah jawaban	9	55
Persentase	14,1%	85,9%

6. Data responden yang mendengar informasi tentang Dusun Batu Megaang dalam bentuk media lain dan internet

Jawaban	Ya	Tidak
Jumlah jawaban	9	55
Persentase	14,1%	85,9%

7. Data responden yang mengetahui tentang animasi

Jawaban	Ya	Tidak
Jumlah jawaban	62	2
Persentase	96,9%	3,1%

8. Data responden yang setuju Asal Usul Dusun Batu Megaang dijadikan film animasi 2D

Jawaban	Ya	Tidak
Jumlah jawaban	63	1
Persentase	98,4%	1,6 %



Lampiran 6. Angket Uji Ahli Media

**ANGKET UJI AHLI MEDIA
PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D
ASAL USUL DUSUN BATU MEGAANG**

Nama :

Pekerjaan :

Tanggal Pengujian :

Petunjuk :

Berikan tanda (√) pada indikator penilaian sesuai dengan pendapat anda. Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran.

No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
A. Kesesuaian Visual			
1	Efek tampilan film sudah sesuai		
2	Visual karakter sudah sesuai dengan rancangan karakter		
3	Tampilan background sudah sesuai dengan sektsa background		
B. Kesesuaian Audio			
4	Music (backsound) yang digunakan sudah sesuai		
5	Suara narator dan suara tokoh karakter sudah sesuai		
C. Kesesuaian Alur Cerita			
6	Alur cerita yang di sampaikan sudah sesuai dengan sinopsis cerita		

SARAN :

.....

III. Kesimpulan :

Lingkari salah satu opsi di bawah ini

PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D : ASAL USUL DUSUN BATU MEGAANG

1. Layak uji coba lapangan tanpa revisi
2. Layak uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

Singaraja

.....

Mengetahui dan Menyetujui



Lampiran 7. Kisi-Kisi Angket Uji Respon Pengguna

Kisi-Kisi Angket Uji Respon Pengguna

Angket ini dibuat bertujuan untuk mengetahui respon masyarakat terhadap Film Animasi 2D Asal Usul Dusun Batu Megaang. Berikut tabel kisi-kisi dari angket uji respon pengguna dapat dilihat pada tabel dibawah ini :

Tabel Kisi-kisi Angket Uji Respon Pengguna

No	Aspek Yang Dinilai	Indikator	Nomor Soal
1	Alur Cerita	Memahami alur cerita	1 dan 2
2	Makna Film	Memahami makna film	3, 4 dan 5
3	Peristiwa dan nilai-nilai yang terkandung dalam cerita Asal Usul Dusun Batu Megaang	Mengetahui Asal Usul Dusun Batu Megaang	6,7 dan 8
4	Manfaat	Mengetahui manfaat dari menonton Film Animasi 2D Asal Usul Dusun Batu Megaang	9,10

Lampiran 8. Instrumen Uji Ahli Isi

ANGKET KUISIONER UJI AHLI ISI

FILM ANIMASI 2D ASAL USUL DUSUN BATU MEGAANG

Tanggal Pengujian :

Petunjuk Pengisian :

Berikan tanda (√) pada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian anda.

Pertanyaan

No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
A. Ketepatan Informasi			
1	Informasi tentang Film Animasi 2D Asal Usul Dusun Batu Megaang sudah lengkap dan jelas		
2	Informasi tentang Asal Usul Dusun Batu Megaang sudah lengkap dan jelas		
B. Ketepatan ilustrasi yang digunakan pada film			
3	Ilustrasi tokoh dalam Film Animasi 2D Asal Usul Dusun Batu Megaang sudah sesuai dengan sketsa atau rancangan yang dibuat.		
4	Ilustrasi latar belakang tempat sudah sesuai dengan sketsa atau rancangan yang dibuat.		
C. Keseuaian cerita dengan sinopsis			
5	Alur cerita Film Animasi 2D Asal Usul Dusun Batu Megaang sudah sesuai dengan sinopsis		

Saran

.....

.....

.....

.....

.....

III. Kesimpulan :

Lingkari salah satu opsi di bawah ini

**PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D ASAL USUL DUSUN BATU
MEGAANG**

1. Layak uji coba media tanpa revisi
2. Layak uji coba media dengan revisis sesuai saran
3. Tidak layak

Singaraja
Ahli Isi Film

.....



Lampiran 9. Instrumen Uji Ahli Media

UJI AHLI MEDIA

PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D ASAL USUL DUSUN BATU MEGAANG

Nama :

Pekerjaan :

Tanggal Pengujian :

Petunjuk :

Berikan tanda (√) pada indikator penilaian sesuai dengan pendapat anda. Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran.

No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
D. Kesesuaian Visual			
1	Efek tampilan film sudah sesuai		
2	Visual karakter sudah sesuai dengan rancangan karakter		
3	Tampilan background sudah sesuai dengan sektsa background		
E. Kesesuaian Audio			
4	Music (backsound) yang digunakan sudah sesuai		
5	Suara narator dan suara tokoh karakter sudah sesuai		
F. Kesesuaian Alur Cerita			
6	Alur cerita yang di sampaikan sudah sesuai dengan sinopsis cerita		

SARAN :

.....

.....

.....

.....

.....

III. Kesimpulan :

Lingkari salah satu opsi di bawah ini

**PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D ASAL USUL DUSUN BATU
MEGAANG**

1. Layak uji coba lapangan tanpa revisi
2. Layak uji coba lapangan dengan revisis sesuai saran
3. Tidak layak

Singaraja

Mengetahui dan Menyetujui



Lampiran 10. Instrumen Uji Respon Pengguna

UJI RESPON PENGGUNA PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D ASAL USUL DUSUN BATU MEGAANG

Nama :

Tanggal Penilaian :

Petunjuk :

Sebelum mengisi angket, masyarakat dipersilahkan untuk menyaksikan film animasi melalui perangkat laptop maupun DVD dan memberi penilaian terhadap sejumlah pernyataan di bawah ini dengan memberi tanda centang (√) pada option nilai yang tersedia di setiap nomor. Berikanlah penilaian pada setiap pernyataan yang ada.

*Keterangan

No	Jawaban	Keterangan
1	STS	Sangat Tidak Setuju
2	TS	Setuju
3	CS	Cukup Setuju
4	S	Setuju
5	SS	Sangat Setuju

Form Angket Respon:

NO	Kriteria	Alternatif Jawaban				
		SS	S	CS	TS	STS
1	Saat menonton Film Animasi 2D Asal Usul Dusun Batu Megaang saya dapat memahami alur cerita di dalamnya.					
2	Alur cerita pada Film Animasi 2D Asal Usul Dusun Batu Megaang tidak jelas					
3	Saya dapat memahami makna yang disampaikan dalam Film Animasi 2D Asal Usul Dusun Batu Megaang					
4	Saya merasa sulit memahami makna yang disampaikan dalam Film Animasi 2D Asal Usul Dusun Batu Megaang					

5	Setelah menyaksikan Film Animasi 2D Asal Usul Dusun Batu Megaang saya memahami tentang Asal Usul Dusun Batu Megaang					
6	Saya baru mengetahui kisah dan peristiwa yang warga Desa Kintamanu alami melalui Film Animasi 2D Asal Usul Dusun Batu Megaang					
7	Dengan menonton Film Animasi 2D Asal Usul Dusun Batu Megaang saya tidak mengerti tentang Asal Usul Dusun Batu Megaang					
8	Setelah menyaksikan Film Animasi 2D Asal Usul Dusun Batu Megaang saya mengetahui bagaimana Sejarah Dusun Batu Megaang					
9	Dengan menonton Film Animasi 2D Asal Usul Dusun Batu Megaang saya mendapat informasi terkait Asal Usul Dusun Batu Megaang dan Peristiwa yang terjadi					
10	Menurut saya Film Animasi 2D Asal Usul Dusun Batu Megaang sangat menarik dan bermanfaat					

SARAN:

.....

Singaraja

Lampiran 11. Dokumentasi

Lampiran 12. Hasil Uji Ahli Isi

Lampiran 8. Instrumen Uji Ahli Isi

ANGKET KUISIONER UJI AHLI ISI

FILM ANIMASI 2D ASAL USUL DUSUN BATU MEGAANG

Tanggal Pengujian : 20 Januari 2025

Petunjuk Pengisian :

Berikan tanda (✓) pada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian anda.

Pertanyaan

No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
A. Ketepatan Informasi			
1	Informasi tentang Film Animasi 2D Asal Usul Dusun Batu Megaang sudah lengkap dan jelas	✓	
2	Informasi tentang Asal Usul Dusun Batu Megaang sudah lengkap dan jelas	✓	
B. Ketepatan ilustrasi yang digunakan pada film			
3	Ilustrasi tokoh dalam Film Animasi 2D Asal Usul Dusun Batu Megaang sudah sesuai dengan sketsa atau rancangan yang dibuat.	✓	
4	Ilustrasi latar belakang tempat sudah sesuai dengan sketsa atau rancangan yang dibuat.	✓	
C. Keseuaian cerita dengan sinopsis			
5	Alur cerita Film Animasi 2D Asal Usul Dusun Batu Megaang sudah sesuai dengan sinopsis	✓	

Saran

✓ Narasi folklor (legenda) agar
 sesuai dengan perkembangan (v)
 P. batu besar dg filat nasional (11th. Amf
 ai, dan fupit).

.....
.....
III. Kesimpulan :

Lingkari salah satu opsi di bawah ini

**PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D ASAL USUL DUSUN BATU
MEGAANG**

- 1) Layak uji coba media tanpa revisi
2. Layak uji coba media dengan revisis sesuai saran
3. Tidak layak

Singaraja
Ahli Isi Film


NIP 19621221098021018

ANGKET KUISIONER UJI AHLI ISI

FILM ANIMASI 2D ASAL USUL DUSUN BATU MEGAANG

Tanggal Pengujian : 30-12-2024

Petunjuk Pengisian :

Berikan tanda (√) pada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian anda.

Pertanyaan

No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
A. Ketepatan Informasi			
1	Informasi tentang Film Animasi 2D Asal Usul Dusun Batu Megaang sudah lengkap dan jelas	v	
2	Informasi tentang Asal Usul Dusun Batu Megaang sudah lengkap dan jelas	v	
B. Ketepatan ilustrasi yang digunakan pada film			
3	Ilustrasi tokoh dalam Film Animasi 2D Asal Usul Dusun Batu Megaang sudah sesuai dengan sketsa atau rancangan yang dibuat.	v	
4	Ilustrasi latar belakang tempat sudah sesuai dengan sketsa atau rancangan yang dibuat.	v	
C. Keseuaian cerita dengan sinopsis			
5	Alur cerita Film Animasi 2D Asal Usul Dusun Batu Megaang sudah sesuai dengan sinopsis	v	

Saran

Suara masyarakat saat saat mengucapkan “ batu besar, batu besar” kurang ramai

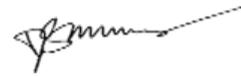
Kesimpulan :

Lingkari salah satu opsi di bawah ini

PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D ASAL USUL DUSUN BATU MEGAANG

4. Layak uji coba media tanpa revisi
- ⑤ Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran
6. Tidak layak

Denpasar, 30-12-2024
Ahli Isi Film



Dr. I Ketut Suar

Adnyana, M.Hum.



Lampiran 8. Instrumen Uji Ahli Isi

ANGKET KUISIONER UJI AHLI ISI

FILM ANIMASI 2D ASAL USUL DUSUN BATU MEGAANG

Tanggal Pengujian : 27 Januari 2024

Petunjuk Pengisian :

Berikan tanda (√) pada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian anda.

Pertanyaan

No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
A. Ketepatan Informasi			
1	Informasi tentang Film Animasi 2D Asal Usul Dusun Batu Megaang sudah lengkap dan jelas	✓	
2	Informasi tentang Asal Usul Dusun Batu Megaang sudah lengkap dan jelas	✓	
B. Ketepatan ilustrasi yang digunakan pada film			
3	Ilustrasi tokoh dalam Film Animasi 2D Asal Usul Dusun Batu Megaang sudah sesuai dengan sketsa atau rancangan yang dibuat.	✓	
4	Ilustrasi latar belakang tempat sudah sesuai dengan sketsa atau rancangan yang dibuat.	✓	
C. Keseuaian cerita dengan sinopsis			
5	Alur cerita Film Animasi 2D Asal Usul Dusun Batu Megaang sudah sesuai dengan sinopsis	✓	

Saran

.....

.....

.....

.....
.....
III. Kesimpulan :

Lingkari salah satu opsi di bawah ini

**PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D ASAL USUL DUSUN BATU
MEGAANG**

1. Layak uji coba media tanpa revisi
 2. Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran
 3. Tidak layak

Singaraja, 27-01-2025
Ahli Isi Film


Made Pachel
NIP 196212 3119 08 021 018

Lampiran 13. Hasil Uji Ahli Media



Lampiran 9. Instrumen Uji Ahli Media

UJI AHLI MEDIA

PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D ASAL USUL DUSUN BATU
MEGAANG

Nama : *1 Ningsih S. Martayan, S.Pd., M.Pd.*
 Pekerjaan : *Psikolog*
 Tanggal Pengujian : *20-12-2021*
 Petunjuk :

Berikan tanda (✓) pada indikator penilaian sesuai dengan pendapat anda. Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran.

No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
D. Kesesuaian Visual			
1	Efek tampilan film sudah sesuai	✓	
2	Visual karakter sudah sesuai dengan rancangan karakter	✓	
3	Tampilan background sudah sesuai dengan sektsa background	✓	
E. Kesesuaian Audio			
4	Music (backsound) yang digunakan sudah sesuai	✓	
5	Suara narator dan suara tokoh karakter sudah sesuai	✓	
F. Kesesuaian Alur Cerita			
6	Alur cerita yang di sampaikan sudah sesuai dengan sinopsis cerita	✓	

SARAN :

- *Tambahkan subtitle*

- *Sampaikan credits*

III. Kesimpulan :

Lingkari salah satu opsi di bawah ini

**PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D ASAL USUL DUSUN BATU
MEGAANG**

1. Layak uji coba lapangan tanpa revisi
- ② Layak uji coba lapangan dengan revisis sesuai saran
3. Tidak layak

Singaraja 20.12.2024

Mengetahui dan Menyetujui



I. Angeli Eka Mestayem

Lampiran 9. Instrumen Uji Ahli Media

UJI AHLI MEDIA

PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D ASAL USUL DUSUN BATU
MEGAANG

Nama : I Nengah Eka Mertayasa S.Pd., M.Pd

Pekerjaan : Dosen

Tanggal Pengujian : 26-12-2024

Petunjuk :

Berikan tanda (√) pada indikator penilaian sesuai dengan pendapat anda. Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran.

No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
D. Kesesuaian Visual			
1	Efek tampilan film sudah sesuai	✓	
2	Visual karakter sudah sesuai dengan rancangan karakter	✓	
3	Tampilan background sudah sesuai dengan sektsa background	✓	
E. Kesesuaian Audio			
4	Music (backsound) yang digunakan sudah sesuai	✓	
5	Suara narator dan suara tokoh karakter sudah sesuai	✓	
F. Kesesuaian Alur Cerita			
6	Alur cerita yang di sampaikan sudah sesuai dengan sinopsis cerita	✓	

SARAN :

Saran dan masukan telah dituliskan dengan baik

III. Kesimpulan :

Lingkari salah satu opsi di bawah ini

**PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D ASAL USUL DUSUN BATU
MEGAANG**

1. Layak uji coba lapangan tanpa revisi
2. Layak uji coba lapangan dengan revisis sesuai saran
3. Tidak layak

Singaraja

Mengetahui dan Menyetujui



I. Ningsih, S.Ka. Mubiyasa...

Lampiran 9. Instrumen Uji Ahli Media

UJI AHLI MEDIA

PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D ASAL USUL DUSUN BATU
MEGAANG

Nama : I Ketut Andika Pradyana

Pekerjaan : Dosen

Tanggal Pengujian : 20-12-2024

Petunjuk :

Berikan tanda (√) pada indikator penilaian sesuai dengan pendapat anda. Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran.

No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
D. Kesesuaian Visual			
1	Efek tampilan film sudah sesuai	✓	
2	Visual karakter sudah sesuai dengan rancangan karakter	✓	
3	Tampilan background sudah sesuai dengan sektsa background	✓	
E. Kesesuaian Audio			
4	Music (backsound) yang digunakan sudah sesuai	✓	
5	Suara narator dan suara tokoh karakter sudah sesuai	✓	
F. Kesesuaian Alur Cerita			
6	Alur cerita yang di sampaikan sudah sesuai dengan sinopsis cerita	✓	

SARAN:

- Logo Musifaha dan PPI

- Tampilkan subtitle

III. Kesimpulan :

Lingkari salah satu opsi di bawah ini

**PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D ASAL USUL DUSUN BATU
MEGAANG**

1. Layak uji coba lapangan tanpa revisi
2. Layak uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

Singaraja, 20-12-2024
Mengetahui dan Menyetujui


Ketut Anitka Pradyana

Lampiran 9. Instrumen Uji Ahli Media

UJI AHLI MEDIA

PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D ASAL USUL DUSUN BATU
MEGAANG

Nama : Ketut Andika Pradnyana

Pekerjaan : Desainer

Tanggal Pengujian : 20-10-2024

Petunjuk :

Berikan tanda (√) pada indikator penilaian sesuai dengan pendapat anda. Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran.

No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
D. Kesesuaian Visual			
1	Efek tampilan film sudah sesuai	√	
2	Visual karakter sudah sesuai dengan rancangan karakter	√	
3	Tampilan background sudah sesuai dengan sektsa background	√	
E. Kesesuaian Audio			
4	Music (backsound) yang digunakan sudah sesuai	√	
5	Suara narator dan suara tokoh karakter sudah sesuai	√	
F. Kesesuaian Alur Cerita			
6	Alur cerita yang di sampaikan sudah sesuai dengan sinopsis cerita	√	

SARAN :

.....

.....

.....

.....

.....

III. Kesimpulan :

Lingkari salah satu opsi di bawah ini

**PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D ASAL USUL DUSUN BATU
MEGAANG**

1. Layak uji coba lapangan tanpa revisi
2. Layak uji coba lapangan dengan revisis sesuai saran
3. Tidak layak

Singaraja

Mengetahui dan Menyetujui


Ketut Subha Pradya

Lampiran 15 Dokumentasi Uji Respon Pengguna

Lampiran. 16 Daftar Riwayat Hidup

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



I WAYAN DARMIKA, lahir pada tanggal 20 Maret 2000. Anak pertama pasangan dari Ayah "I Putu Paramita" dan Ibunda "Ketut Sudarmini". Selama masa studi, saya telah mengambil berbagai mata kuliah yang mencakup (Mata Kuliah Utama) dan mengembangkan pemahaman saya dalam bidang tersebut. Penulis pertama kali menempuh Pendidikan tepat pada umur 6 tahun di Sekolah Dasar (SD) pada SDN 2 Pucaksari, Busungbiu, Buleleng, Bali pada tahun 2006 dan selesai pada tahun 2012, dan pada Tahun yang sama penulis melanjutkan di Sekolah Menengah Pertama di SMPN 2 Busungbiu dan selesai pada tahun 2015, dan Pada tahun yang sama penulis melanjutkan Pendidikan di Sekolah Menengah Atas (SMA) pada SMAN 2 Busungbiu, Penulis mengambil jurusan IPA dan selesai pada tahun 2018. Pada tahun 2018 penulis terdaftar di salah satu perguruan tinggi negeri jurusan Pendidikan Teknik Informatika Universitas Pendidikan Ganesha. Berkat petunjuk dan pertolongan tuhan yang maha esa Ida Sang Hyang Widhi Wasa, usaha dan disertai doa dari kedua orang tua dalam menjalani aktivitas akademik di perguruan tinggi Universitas Pendidikan Ganesha. Atas dasar itu Penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi yang berjudul PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D : "ASAL USUL DUSUN BATU MEGAANG"

