



## Lampiran 1. Jadwal Penelitian

Kelompok Eksperimen		
No	Hari/Tanggal	Pembelajaran
1	Selasa/21 Januari 2025	Topik A : Keunikan Kebiasaan Masyarakat di Sekitarku
2	Kamis/23 Januari 2025	Topik A : Keunikan Kebiasaan Masyarakat di Sekitarku
3	Jumat/24 Januari 2025	Topik A : Keunikan Kebiasaan Masyarakat di Sekitarku
4	Kamis/30 Januari 2025	Topik B : Kekayaan Budaya Indonesia
5	Selasa/4 Februari 2025	Topik B : Kekayaan Budaya Indonesia
6	Kamis/ 6 Februari 2025	Topik B : Kekayaan Budaya Indonesia
7	Selasa/11 Februari 2025	Topik C : Manfaat Keberagaman dan Melestarikan Keberagaman Budaya
8	Kamis/ 13 Februari 2025	<i>Post test</i>

Kelompok Kontrol		
No	Hari/Tanggal	Pembelajaran
1	Selasa/21 Januari 2025	Topik A : Keunikan Kebiasaan Masyarakat di Sekitarku
2	Kamis/23 Januari 2025	Topik A : Keunikan Kebiasaan Masyarakat di Sekitarku
3	Jumat/24 Januari 2025	Topik A : Keunikan Kebiasaan Masyarakat di Sekitarku
4	Kamis/30 Januari 2025	Topik B : Kekayaan Budaya Indonesia
5	Selasa/4 Februari 2025	Topik B : Kekayaan Budaya Indonesia
6	Kamis/ 6 Februari 2025	Topik B : Kekayaan Budaya Indonesia
7	Selasa/11 Februari 2025	Topik C : Manfaat Keberagaman dan Melestarikan Keberagaman Budaya
8	Kamis/ 13 Februari 2025	<i>Post test</i>

## Lampiran 2. Surat - Surat Penelitian

	<b>KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI</b>	
	<b>UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA</b> <b>FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN</b>	
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116 Laman : <a href="https://fip.undiksha.ac.id">https://fip.undiksha.ac.id</a> Surel : <a href="mailto:fip@undiksha.ac.id">fip@undiksha.ac.id</a>		
Nomor	: 373/UN48.10.1/LT/2024	Singaraja, 13 Januari 2025
Lampiran	: -	
Hal	: Ijin Penelitian (Skripsi)	
Yth. Kepala Sekolah SD Mutiara di tempat		
Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.		
Nama	: Ni Made Nindi Ambarwati	
NIM	: 2111031063	
Program Studi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar	
Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.		
a.n. Dekan Wakil Dekan I		
		
Prof. Dr. Kadek Suranata, S.Pd., M.Pd., Kons. NIP. 198208162008121002		
 <a href="http://fip.undiksha.ac.id">http://fip.undiksha.ac.id</a>  Fakultas Ilmu Pendidikan  <a href="https://www.instagram.com/fipundiksha">fipundiksha</a>  FIP Undiksha  0877 8811 6905		



**PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG  
DINAS PENDIDIKAN PEMUDAN DAN OLAH RAGA  
YAYASAN PERGURUAN MUTIARA SINGARAJA  
SEKOLAH DASAR MUTIARA**



Alamat Jalan Ngurah Rai No. 25 Singaraja telp. (0362)32841

**SURAT KETERANGAN**

**Nomor: 422/18/SDM/Pend/II-2025**

Kami yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Sekolah SD Mutiara Menerangkan dengan sebenarnya bahwa:

Nama : Ni Made Nindi Ambarwati  
NIM : 2111031063  
Fakultas : Ilmu Pendidikan  
Jurusan : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Mahasiswa yang tersebut diatas memang benar telah melakukan Penelitian di SD Mutiara pada tanggal 21 Januari 2025.

Demikian surat Keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas Perhatiannya Kami ucapkan Terimakasih.

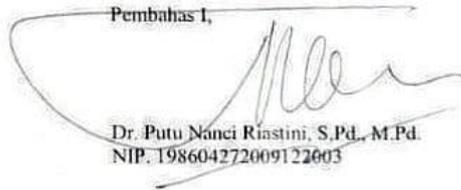
18 Pebruari 2025  
Kepala Sekolah Dasar  
  
Yuli Budiantari, M.Pd  
NIP. 090719870502202422

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBAHAS****PROPOSAL INI TELAH DIKOREKSI DAN LAYAK  
DILANJUTKAN KE TAHAP PENELITIAN**

Nama : Ni Made Nindi Ambarwati  
NIM : 2111031063  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Singaraja, 7 Januari 2025

Pembahas I,



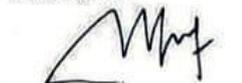
Dr. Putu Nanci Riastini, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198604272009122003

Pembahas II,



Komang Alit Wahyuni, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198904232024212001

Pembahas III,



Kadek Yudianta, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198605212015041001

Pembahas IV,



I Made Hendra Sukmayasa, M.Pd.  
NIPPPK. 198905282023211018



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**  
**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116

Laman : <https://fip.undiksha.ac.id> Surel : [fip@undiksha.ac.id](mailto:fip@undiksha.ac.id)

Nomor : 383/UN48.10.6/LT/2024 Singaraja, 13 Januari 2025  
 Lampiran : -  
 Hal : Surat Pengantar Uji Judges

Yth.  
 Komang Alit Wahyuni, S.Pd., M.Pd.,  
 I Kadek Edi Yudiana, M.Pd.  
 di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, dimohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrument (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Ni Made Nindi Ambarwati  
 NIM : 2111031063  
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

-  
 Ketua Jurusan



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.  
 NIP. 198408202012121004



<http://fip.undiksha.ac.id>



Fakultas Ilmu Pendidikan



fipundiksha



FIP Undiksha



0877 8811 6905



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**  
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

---

**SURAT KETERANGAN UJI *JUDGES***

Yang bertanda tangan dibawah ini;

Nama : I Kadek Edi Yudiana, M.Pd  
NIP : 198410082024211001  
Jabatan : Dosen Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan  
Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan.

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Ni Made Nindi Ambarwati  
NIM : 2111031063  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji *Judges* Instrumen Penelitian. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 15 Januari 2025

Pakar/Judges

I Kadek Edi Yudiana, M.Pd.  
NIP 198410082024211001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**  
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

---

**SURAT KETERANGAN UJI *JUDGES***

Yang bertanda tangan dibawah ini;

Nama : Komang Alit Wahyuni, S.Pd., M.Pd.  
NIP : 198904232024212001  
Jabatan : Dosen Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan  
Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan.

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Ni Made Nindi Ambarwati  
NIM : 2111031063  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji *Judges* Instrumen Penelitian. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 15 Januari 2025

Pakar/Judges

Komang Alit Wahyuni, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198904232024212001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**  
**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116

Laman : <https://fip.undiksha.ac.id> Surel : [fip@undiksha.ac.id](mailto:fip@undiksha.ac.id)

Nomor : 526/UN48.10.6/LT/2024 Singaraja, 17 Januari 2025  
Lampiran : -  
Hal : Uji Instrumen

Yth.  
Kepala Sekolah SD Laboratorium Undiksha Singaraja  
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna Validasi Media Pembelajaran Produk Penelitian di instansi yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Ni Made Nindi Ambarwati  
NIM : 2111031063  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

-  
Ketua Jurusan



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198408202012121004



<http://fip.undiksha.ac.id>



Fakultas Ilmu Pendidikan



fipundiksha



FIP Undiksha



0877 8811 6905



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**  
**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116

Laman : <https://fip.undiksha.ac.id> Surel : [fip@undiksha.ac.id](mailto:fip@undiksha.ac.id)

Nomor : 451/UN48.10.6/LT/2024 Singaraja, 15 Januari 2025  
Lampiran : -  
Hal : Uji Instrumen

Yth.  
Kepala Sekolah SD Mutiara  
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna Validasi Media Pembelajaran Produk Penelitian di instansi yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Ni Made Nindi Ambarwati  
NIM : 2111031063  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198408202012121004



<http://fip.undiksha.ac.id>



Fakultas Ilmu Pendidikan



fipundiksha



FIP Undiksha



0877 8811 6905



**YAYASAN UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**  
 Akta Notaris Nomor : 18 Tanggal 9 Oktober 2015  
**SEKOLAH DASAR (TERAKREDITASI A)**  
**LABORATORIUM UNDIKSHA**

Sk. Kakanwil Depdikbud Propinsi Bali No. 144/L.19/Kep/L.1993 Tanggal 6 Desember 1993  
 ALAMAT : JALAN JATAYU No. 10 Singaraja TELEPON NO. : (0362) 22389

**SURAT KETERANGAN**

No : 011/SD/Lab. UNDIKSHA/TU/II/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala SD Laboratorium UNDIKSHA :

N a m a : Nyoman Suryasmini, S.Pd.  
 N P Y : 707 163  
 Jabatan : Kepala Sekolah  
 Tempat Tugas : SD Lab. UNDIKSHA

menerangkan bahwa nama mahasiswa di bawah ini :

N a m a : Ni Made Nindi Ambarwati  
 NIM : 2111031063  
 Fakultas : Ilmu Pendidikan  
 Jurusan : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Memang benar mahasiswa tersebut diatas telah melakukan Uji Instrumen di SD Lab. UNDIKSHA pada tanggal 18 Januari 2025.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 18 Pebruari 2025

Kepala SD Lab. UNDIKSHA,

  
 Nyoman Suryasmini, S.Pd.  
 NPY-707 163



**PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG  
DINAS PENDIDIKAN PEMUDAN DAN OLAH RAGA  
YAYASAN PERGURUAN MUTIARA SINGARAJA  
SEKOLAH DASAR MUTIARA**



Alamat Jalan Ngurah Rai No. 25 Singaraja telp. (0362)32841

**SURAT KETERANGAN**  
**Nomor: 422/19/SDM/Pend/II-2025**

Kami yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Sekolah SD Mutiara Menerangkan dengan sebenarnya bahwa:

Nama : Ni Made Nindi Ambarwati  
NIM : 2111031063  
Fakultas : Ilmu Pendidikan  
Jurusan : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Mahasiswa yang tersebut diatas memang benar telah melakukan Uji Instrumen di SD Mutiara pada tanggal 18 Januari 2025.  
Demikian surat Keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas Perhatiannya Kami ucapkan Terimakasih.

Buleleng, 18 Pebruari 2025  
Kepala Sekolah Dasar  
  
Pafu Yuli Budiantari, M.Pd  
NIP. 090719870502202422



Lampiran 3. Uji Kesetaraan Populasi

No	Nilai Kelas 4A $x_1$	Nilai Kelas 4B $x_2$	$(X_1 - \bar{X}_1)^2$	$(X_2 - \bar{X}_2)^2$
1	68	72	2,46	2,52
2	70	70	0,18	0,17
3	70	68	0,18	5,82
4	68	70	2,46	0,17
5	67	68	6,60	5,82
6	68	72	2,46	2,52
7	70	66	0,18	19,42
8	75	72	29,70	2,52
9	68	74	2,46	12,82
10	68	68	2,46	5,82
11	70	68	0,18	5,82
12	66	65	12,78	29,42
13	78	72	69,90	2,52
14	68	74	2,46	12,82
15		70		0,17
16		80		92,52
17		68		5,82
	$\sum X_1 = 974$	$\sum X_2 = 1197$	$\sum (X_1 - \bar{X}_1)^2$ $= 135,43$	$\sum (X_2 - \bar{X}_2)^2$ $= 206,12$
	$\bar{X}_1 = 69,57$	$\bar{X}_2 = 70,41$		
	$S_1^2 = 10,41$	$S_2^2 = 12,88$		
	$t_{hitung} = 0,684$			
	$t_{tabel} = 2,045$			

## Lampiran 4. Lembar Penilaian Judges I

**LEMBAR PENILAIAN JUDGES**  
Instrumen Uji Ahli Materi

**“Pengaruh Model Pembelajaran *Inquiry Training* Terhadap Keterampilan Kolaborasi Peserta Didik Kelas IV SD Mutiara Pada Mata Pelajaran IPAS”**

**Petunjuk:**

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda *checklist* pada masing-masing kolom indikator penilaian valid atau tidak valid.
2. Apabila terdapat masukan ataupun saran, Bapak/Ibu dapat menuliskannya pada kolom keterangan yang telah disediakan

Nomor Butir	Penilaian Judges		Keterangan
	Valid	Tidak Valid	
1	✓		Pengaruh di G. teori
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		

Singaraja, 14 Januari 2025  
Pakar/Judges



I Kadek Edi Yudiana, M.Pd.  
NIP 198410082024211001

## Lampiran 5. Lembar Penilaian Judges II

**LEMBAR PENILAIAN JUDGES**  
Instrumen Uji Ahli Materi

**“Pengaruh Model Pembelajaran *Inquiry Training* Terhadap Keterampilan Kolaborasi Peserta Didik Kelas IV SD Mutiara Pada Mata Pelajaran IPAS”**

**Petunjuk:**

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda *checklist* pada masing-masing kolom indikator penilaian valid atau tidak valid.
2. Apabila terdapat masukan ataupun saran, Bapak/Ibu dapat menuliskannya pada kolom keterangan yang telah disediakan

Nomor Butir	Penilaian Judges		Keterangan
	Valid	Tidak Valid	
1	✓		Nihil
2	✓		Nihil
3	✓		Nihil
4	✓		Nihil
5	✓		Nihil

Singaraja, 14 Januari 2025

Pakar/Judges



Komang Alit Wahyuni, S Pd., M.Pd.  
NIP 198904232024212001

## Lampiran 6. Kisi - Kisi Instrumen Penelitian

## Kisi – Kisi Instrumen Lembar Observasi Keterampilan Kolaborasi

Variabel	Indikator
Keterampilan Kolaborasi	Berkontribusi aktif
	Bekerja secara produktif
	Fleksibelitas dan kompromi
	Tanggung Jawab
	Saling menghargai

(Greenstein, 2012)

## Lampiran 7. Rubrik Penilaian Keterampilan Kolaborasi

Indikator	4	3	2	1
Berkontribusi aktif	Peserta didik sangat aktif dan mampu memenuhi 3 aspek yang dinilai (memberikan ide, memberikan saran, dan memberikan solusi)	Peserta didik cukup aktif dan mampu memenuhi 2 aspek dari 3 aspek yang dinilai	Peserta didik kurang aktif dan mampu memenuhi 1 aspek dari 3 aspek yang dinilai	Peserta didik tidak aktif dan tidak mampu memenuhi semua aspek.
Bekerja secara produktif	Peserta didik sangat aktif dan mampu memenuhi 3 aspek yang dinilai (Fokus dalam menyelesaikan tugas, tepat waktu,	Peserta didik cukup aktif dan mampu memenuhi 2 aspek dari 3 aspek yang dinilai	Peserta didik kurang aktif dan mampu memenuhi 1 aspek dari 3	Peserta didik tidak aktif dan tidak mampu memenuhi semua aspek

	dan hasil pekerjaan sesuai dengan tujuan atau tuntutan tugas)		aspek yang dinilai	
Fleksibilitas dan kompromi	Peserta didik sangat aktif dan mampu memenuhi 3 aspek yang dinilai (bersedia menerima keputusan bersama, fleksibel dalam bekerjasama, dan dapat menerima kritik dan saran)	Peserta didik cukup aktif dan mampu memenuhi 2 aspek dari 3 aspek yang dinilai	Peserta didik kurang aktif dan hanya mampu memenuhi 1 aspek dari 3 aspek yang dinilai	Peserta didik tidak aktif dan tidak mampu memenuhi semua aspek
Tanggung jawab	Peserta didik sangat aktif dan mampu memenuhi 3 aspek yang dinilai (selalu hadir tepat waktu, menyelesaikan tugasnya mandiri, dan membantu teman yang kesulitan)	Peserta didik cukup aktif dan mampu memenuhi 2 aspek dari 3 aspek yang dinilai	Peserta didik kurang aktif dan mampu memenuhi 1 aspek dari 3 aspek yang dinilai	Peserta didik tidak aktif dan tidak mampu memenuhi semua aspek yang dinilai
Sikap saling menghargai	Peserta didik sangat aktif dan mampu memenuhi 3 aspek yang dinilai (menunjukkan sikap sopan dan baik pada teman, mendengarkan pendapat teman, dan menghargai kontribusi atau pekerjaan teman)	Peserta didik cukup aktif dan mampu memenuhi 2 aspek dari 3 aspek yang dinilai	Peserta didik kurang aktif dan hanya mampu memenuhi 1 aspek dari 3 aspek yang dinilai	Peserta didik tidak aktif dan tidak mampu memenuhi semua aspek

## Lampiran 8. Hasil uji validitas butir

resp	skor per-indikator					Total
	Berkontribusi Aktif	Bekerja Secara Produktif	Fleksibilitas dan Kompromi	Tanggung Jawab	Sikap Saling Menghargai	
1	3	3	2	3	3	14
2	2	3	2	3	3	13
3	3	3	3	3	3	15
4	3	4	3	3	3	16
5	2	3	3	3	3	14
6	3	2	3	2	3	13
7	3	3	3	2	3	14
8	4	2	2	3	3	14
9	3	3	3	3	3	15
10	2	3	2	3	2	12
11	3	3	2	3	2	13
12	3	3	3	3	4	16
13	2	2	2	2	3	11
14	3	3	3	3	3	15
15	3	3	2	3	3	14
16	4	3	3	3	3	16
17	3	3	2	3	3	14
18	3	3	2	3	3	14
19	3	3	3	2	3	14
20	4	3	4	3	3	17
21	2	2	2	2	2	10
22	3	3	2	3	3	14
23	3	3	3	2	3	14
24	3	3	2	2	4	14
25	3	3	2	3	3	14
26	3	3	3	3	3	15
27	4	3	3	3	3	16
28	2	2	2	3	3	12
29	2	3	3	3	2	13
30	3	3	3	3	3	15
31	2	3	3	3	3	14
32	3	3	3	3	3	15
33	3	2	3	2	3	13
34	2	2	2	2	2	10
35	4	3	2	2	3	14
36	2	2	3	3	3	13
37	2	3	2	2	3	12
38	2	2	2	3	3	12
39	3	3	2	3	3	14
40	2	3	3	2	3	13
41	2	2	3	3	3	13
42	3	3	3	3	3	15
43	3	2	3	3	3	14
44	2	2	2	2	2	10
rhitung	0,728476452	0,650230555	0,598998507	0,511046931	0,582513222	
rtabel	0,2907	0,2907	0,2907	0,2907	0,2907	
konstanta	0,03	0,03	0,03	0,03	0,03	
status	VALID	VALID	VALID	VALID	VALID	

## Lampiran 9. Hasil uji reliabelitas instrumen

resp	skor per-indikator					Total
	Berkontribusi Aktif	Bekerja Secara Produktif	Fleksibilitas dan Kompromi	Tanggung Jawab	Sikap Saling Menghargai	
1	3	3	3	3	3	15
2	2	3	4	3	3	15
3	3	3	3	3	3	15
4	3	4	3	3	3	16
5	2	3	3	3	3	14
6	3	2	3	2	3	13
7	3	3	3	2	3	14
8	4	2	2	3	3	14
9	3	3	3	3	3	15
10	4	3	4	3	4	18
11	3	3	4	4	4	18
12	3	3	3	3	4	16
13	2	2	2	4	3	13
14	3	4	3	3	3	16
15	3	3	2	3	4	15
16	4	3	3	4	3	17
17	3	3	2	3	3	14
18	3	3	2	3	3	14
19	3	4	3	4	4	18
20	4	3	4	3	3	17
21	2	2	2	2	2	10
22	3	3	2	3	3	14
23	3	4	3	4	3	17
24	3	3	2	2	4	14
25	3	3	2	3	3	14
26	3	3	3	3	3	15
27	4	3	3	3	3	16
28	2	2	2	3	3	12
29	2	3	3	3	2	13
30	3	4	3	3	3	16
31	2	3	3	3	3	14
32	4	4	3	3	4	18
33	3	2	3	2	3	13
34	2	2	4	2	2	12
35	4	4	4	4	3	19
36	3	4	4	3	4	18
37	3	4	4	4	3	18
38	2	4	4	4	3	17
39	4	3	4	4	3	18
40	4	4	3	4	4	19
41	4	4	3	3	4	18
42	3	3	4	4	4	18
43	4	4	4	3	4	19
44	4	4	4	4	4	20
vartot						5,20666
varbutir	0,483615222	0,462473573	0,53012685	0,399577167	0,319238901	2,195032
nilai cronbach alpha		0,723023043				
standar	0,6					
keterang reliabel		TINGGI				

## Lampiran 10. Identitas Peserta Didik Kelas Eksperimen

No	Nama Peserta Didik
1	DESAK MADE SASMITHA Satriani
2	I GUSTI AGUS KETUT MANIK MAS BALAMBANGAN
3	I KADEK ADRIAN ARYA WIBAWA
4	I MADE ABHIRAMA GOVARDHANA PUTRA
5	I MADE AGUS GOVIND MARWIRA KORI
6	I MADE GITA SANTIKA
7	I MADE NARAYA CAHYA WISASKA
8	KADEK ARYA RADITYA PUTRA
9	KADEK DITA AYU ANASTASYA PUTRI
10	KADEK ERRYNAA AYU PUTRI
11	KADEK YANA CANTIKA PRATIWI
12	KOMANG TRY ARDIANI PUTRI
13	MADE RYU Satria Budhi Dharma
14	NI KADEK EVITA VIRLYANA DEWI
15	NI PUTU MIRA ANGGITA
16	PUTU RAFA FEBRIADI WEDANA
17	MAYSA LATHIFAH SALWA

## Lampiran 11. Identitas Peserta Didik Kelas Kontrol

No	Nama Peserta Didik
1	GEDE MAS DHIRGA KUSUMA
2	AIMERY IZAZI MAHESWARA
3	GEDE SATYA GOVARDHAN PRATAMA ATMAJA
4	KADEK VISTA INDRASATYA PRADIPTA
5	MADE RAMA WICAKSANA WIGUNA
6	NGURAH GEDE WEDANATHA ADIKUSUMA
7	NI KADEK YUNDA GITA PRAMESTI
8	NI MADE ANINDYA PUTRI CHANDRAYANI
9	NI NYOMAN WINDA TRI KURNIAWATI
10	NI PUTU LAKSMI SUDHANTARI PUTU AYU HIKARI SAMUDRA
11	PUTU RADHEYA SURYA DWIPAYANA
12	VALERIE NAURA JAYA
13	WAYAN ANANDA NARENDRA GAOTAMA
14	GEDE ADITYA PUTRA

## Lampiran 12. Hasil Post Test Kelas Eksperimen

Kode Peserta Didik	Skor Keterampilan Kolaborasi
1	19
2	17
3	19
4	19
5	18
6	17
7	19
8	19
9	18
12	20
11	18
12	18
13	20
14	18
15	20
16	19
17	20

## Lampiran 13. Hasil Post Test Kelas Kontrol

Kode Peserta Didik	Skor Keterampilan Kolaborasi
1	16
2	14
3	15
4	14
5	17
6	14
7	16
8	15
9	15
12	16
11	17
12	15
13	15
14	14

## Lampiran 14. Analisis Deskriptif Kelompok Eksperimen dan Kontrol

**Descriptives**

Kelas		Statistic	Std. Error				
Nilai	Eksperimen	Mean	18.71	.239			
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	18.20			
			Upper Bound	19.21			
		5% Trimmed Mean	18.73				
		Median	19.00				
		Variance	.971				
		Std. Deviation	.985				
		Minimum	17				
		Maximum	20				
		Range	3				
		Interquartile Range	2				
		Skewness	-.212	.550			
		Kurtosis	-.811	1.063			
		Kontrol	Kontrol	Mean	15.21	.281	
				95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	14.61	
					Upper Bound	15.82	
				5% Trimmed Mean	15.18		
Median	15.00						
Variance	1.104						
Std. Deviation	1.051						
Minimum	14						
Maximum	17						
Range	3						
Interquartile Range	2						
Skewness	.436			.597			
Kurtosis	-.812			1.154			

## Lampiran 15. Uji normalitas sebaran data

		Tests of Normality					
		Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Kelas	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Nilai	Eksperimen	.206	17	.054	.888	17	.053
	Kontrol	.224	14	.056	.876	14	.052

Pada tabel *Test of Normality* di atas terlihat bahwa nilai sig pada kelas eksperimen 0,054 dan pada kelas kontrol 0,056. Kedua nilai signifikansi tersebut lebih besar dari 0,05, maka dapat disimpulkan bahwa data dalam kedua kelompok berdistribusi **normal**.

## Lampiran 16. Uji homogenitas varian

		Test of Homogeneity of Variance			
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Nilai	Based on Mean	.024	1	29	.878
	Based on Median	.007	1	29	.932
	Based on Median and with adjusted df	.007	1	28.924	.932
	Based on trimmed mean	.016	1	29	.900

Berdasarkan uji *Test of Homogeneity of Variance* di atas nilai signifikansi berdasarkan mean sebesar 0,878. Nilai tersebut lebih besar dari 0,05. Maka dapat disimpulkan bahwa varians antar kelompok data **homogen**.

## Lampiran 17. Uji hipotesis

Hipotesis yang diuji pada penelitian ini adalah sebagai berikut.

H0 : Tidak terdapat pengaruh model pembelajaran *inquiry training* terhadap keterampilan kolaborasi peserta didik kelas IV SD Mutiara pada mata pelajaran IPAS

H1 : Terdapat pengaruh model pembelajaran *inquiry training* terhadap keterampilan kolaborasi peserta didik kelas IV SD Mutiara pada mata pelajaran IPAS

Independent Samples Test										
		Levene's Test for Equality of Variance		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Nilai	Equal variances assumed	.024	.878	9.530	29	.000	3.492	.366	2.742	4.241
	Equal variances not assumed			9.469	27.095	.000	3.492	.369	2.735	4.248

Berdasarkan tabel di atas dapat diketahui bahwa  $t_{hitung} = 9,530$  dan pada taraf signifikansi 5% dengan  $df = 29$  didapatkan  $t_{tabel} = 2,045$ . Sehingga dapat diketahui bahwa  $t_{hitung}$  lebih besar dari  $t_{tabel}$   $9,530 > 2,045$ . Dengan demikian, dapat

disimpulkan bahwa H0 yang berbunyi tidak terdapat pengaruh model pembelajaran *inquiry training* terhadap keterampilan kolaborasi peserta didik kelas IV SD Mutiara pada mata pelajaran IPAS ditolak dan H1 yang berbunyi terdapat pengaruh model pembelajaran *inquiry training* terhadap keterampilan kolaborasi peserta didik kelas IV SD Mutiara pada mata pelajaran IPAS diterima. Artinya terdapat pengaruh yang signifikan penerapan model *Inquiry Training* pada kelas IV SD Mutiara.



Lampiran 18. Modul ajar kelas eksperimen

**MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA  
IPAS KELAS IV**

<b>INFORMASI UMUM</b>	
<b>A. IDENTITAS MODUL</b>	
Penyusun	: Ni Made Nindi Ambarwati
Instansi	: SD Mutiara
Tahun Penyusunan	: 2025
Jenjang sekolah	: Sekolah Dasar
Mata Pelajaran	: IPAS
Fase/Kelas	: B/IV
Semester	: II
Bab 6	: Indonesiaku Kaya Budaya
Topik A	: Keunikan Kebiasaan Masyarakat di Sekitarku
Alokasi Waktu	: 3 kali pertemuan
<b>B. CAPAIAN PEMBELAJARAN</b>	
Peserta didik mengenal keragaman budaya, kearifan lokal, sejarah (baik tokoh maupun periodisasinya) di provinsi tempat tinggalnya serta menghubungkan dengan konteks kehidupan saat ini.	
<b>C. TUJUAN PEMBELAJARAN</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik dapat mendeskripsikan keragaman budaya dan kearifan lokal daerahnya masing-masing.</li> <li>2. Peserta didik dapat mengetahui cara melestarikan warisan budaya.</li> <li>3. Peserta didik dapat mengetahui manfaat warisan budaya dakearifan lokal</li> </ol>	
<b>D. KOMPETENSI AWAL</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa mengetahui keragaman budaya yang ada di lingkungan sekitar siswa</li> </ol>	
<b>E. PROFIL PELAJAR PANCASILA</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia</li> </ol>	

2. Gotong royong		
3. Berkebinekaan global		
4. Bernalar kritis		
<b>F. SARANA DAN PRASARANA</b>		
1. Sumber Belajar: Buku Siswa: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia, 2021, IPAS dan Buku Panduan Guru Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial untuk SD kelas IV		
2. LCD dan Proyektor		
3. Video pembelajaran		
4. Foto/gambar terkait jenis-jenis baju adat, makanan dan rumah adat di Indonesia		
<b>G. TARGET PESERTA DIDIK</b>		
1. Peserta didik reguler: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.		
<b>H. JUMLAH PESERTA DIDIK</b>		
17 siswa		
<b>I. PENDEKATAN, MODEL, DAN METODE PEMBELAJARAN</b>		
a. Model: <i>Inquiri Training</i>		
b. Metode: Ceramah, Diskusi Kelompok		
<b>J. PERTANYAAN PEMATIK</b>		
1. Apakah kalian berasal dari daerah yang sama?		
2. Jika sama apakah kebiasaan/kebudayaan kalian sama atau berbeda?		
3. Bagaimana cara kita melestarikan warisan budaya?		
<b>K. PERSIAPAN BELAJAR</b>		
1. Menyiapkan kelengkapan sarana dan prasarana dengan baik		
2. Menyiapkan alat, media pembelajaran, LKPD		
<b>L. KEGIATAN PEMBELAJARAN</b>		
<b>Pertemuan 1</b>		
<b>Tujuan Pembelajaran:</b> Peserta didik dapat mendeskripsikan keragaman budaya dan kearifan lokal daerahnya masing-masing		
<b>Kegiatan</b>	<b>Aktivitas Pembelajaran</b>	<b>Waktu</b>
<b>Pendahuluan</b>	1 Guru dan siswa memulai pembelajaran dengan berdoa bersama 2 Guru menyapa siswa dan melakukan absensi	<b>15 Menit</b>

	<p>3 Guru dan siswa menyanyikan lagu daerah dan <i>ice breaking</i> untuk meningkatkan semangat dan siap mengikuti pembelajaran</p> <p>4 Guru memberikan beberapa pertanyaan awal :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apakah kalian berasal dari daerah yang sama?</li> <li>- Apakah kebiasaan atau budaya yang ada di daerah kalian sama atau berbeda?</li> <li>- Mengapa budaya lokal penting bagi kita?</li> </ul> <p>kepada siswa terkait materi sebelumnya</p> <p>5 Guru menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini.</p>	
<b>Inti</b>	<p><b>A. Menghadapkan masalah</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menampilkan gambar baju adat, rumah adat, dan makanan khas dari berbagai daerah.</li> <li>2. Guru memberikan pertanyaan pemantik <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apa yang kalian lihat dari gambar ini?</li> <li>- Apakah ada dari gambar yang ibu tunjukan berasal dari daerah kalian?</li> </ul> </li> <li>3. Siswa menjawab pertanyaan yang diberikan guru</li> </ol> <p><b>B. Menemukan Masalah dan Merumuskan Hipotesis</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa dapat bertanya kepada guru terkait darimana saja asal daerah dari gambar yang ditunjukkan.</li> <li>2. Guru menjawab pertanyaan siswa sambil memberikan penjelasan tambahan.</li> </ol>	<b>45 Menit</b>

	<p><b>C. Pengumpulan data dan eksperimentasi</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Guru membagi siswa ke dalam kelompok kecil yang terdiri dari 3-5 orang.</li><li>2. Setiap kelompok mencari informasi tambahan melalui wawancara singkat (dengan anggota kelompok).</li><li>3. Siswa juga dapat mencari sumber lain seperti buku, gambar atau video di internet</li><li>4. Siswa mencatat temuan mereka dalam tabel untuk mempermudah analisis.</li></ol> <p><b>D. Mengkoordinasikan dan menyimpulkan</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Setiap kelompok mendiskusikan hasil temuan mereka dan menyusun deskripsi keragaman budaya dan kearifan lokal dari daerah mereka.<ul style="list-style-type: none"><li>- Apa keunikan budaya tersebut?</li><li>- Bagaimana budaya tersebut dapat dilestarikan?</li></ul></li><li>2. Kelompok menyusun presentasi sederhana untuk menjelaskan jenis budaya yang ditemukan (misalnya, tarian, pakaian, makanan).</li><li>3. Siswa memberikan pendapat terkait nilai kearifan lokal yang terkandung pada setiap jenis budaya yang disajikan. Peserta didik dibantu oleh guru untuk menyusun kesimpulan bersama dari materi yang di pelajari</li></ol> <p><b>E. Menganalisis proses inkuiri</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Guru memfasilitasi refleksi dengan pertanyaan "Apa yang kalian pelajari dari</li></ol>	
--	--	--

	<p>materi ini?" "Adakah kebudayaan unik yang pertama kali kalian lihat atau dengar?"</p> <p>2. Siswa diberi kesempatan untuk memberikan masukan atau tanggapan terkait pengalaman inkuiri mereka.</p>	
<b>Penutup</b>	<p>1. Siswa dapat menyimpulkan isi materi pada pembelajaran hari ini.</p> <p>2. Siswa mengkomunikasikan kendala yang dihadapi dalam mengikuti pembelajaran hari ini.</p> <p>3. Guru Bersama siswa menutup kegiatan dengan doa dan salam.</p>	<b>15 Menit</b>
<b>Pertemuan ke 2</b>		
<b>Tujuan Pembelajaran:</b> Peserta didik dapat mengetahui cara melestarikan warisan budaya.		
<b>Kegiatan</b>	<b>Aktivitas Pembelajaran</b>	<b>Waktu</b>
<b>Pendahuluan</b>	<p>1. Guru dan siswa memulai pembelajaran dengan berdoa bersama</p> <p>2. Guru menyapa siswa dan melakukan absensi</p> <p>3. Guru dan siswa menyanyikan lagu daerah dan ice breaking untuk meningkatkan semangat dan siap mengikuti pembelajaran</p> <p>4. Guru memberikan beberapa pertanyaan di awal kepada siswa :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apa yang kalian ketahui tentang warisan budaya indonesia?</li> <li>- Apa yang terjadi jika budaya tersebut mulai dilupakan?</li> </ul> <p>5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini</p>	<b>15 Menit</b>

<p><b>Inti</b></p>	<p><b>A. Menghadapkan masalah</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menampilkan video pendek tentang kondisi warisan budaya yang hampir punah (contoh: kain tenun, tarian tradisional, rumah adat).</li> <li>2. Guru bertanya kepada siswa "Apa yang kalian ketahui tentang warisan budaya di Indonesia?" "Menurut kalian, apa yang bisa kita lakukan agar warisan budaya tetap ada untuk generasi mendatang?"</li> <li>3. Siswa diberikan sebuah kasus sederhana mengenai makanan tradisional Bali yang mulai dilupakan oleh anak – anak muda saat ini seperti pisang rai, laklak, bubuh injin dan sebagainya. Anak jaman sekarang lebih gemar dengan makanan – makanan modern seperti mie gacoan, burger, pizza dsb. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengapa makanan tradisional itu mulai di tinggalkan atau tidak di gemari lagi?</li> <li>- Apa dampaknya jika hal ini terus terjadi</li> <li>- Apa yang bisa kita lakukan agar makanan tradisional ini tetap ada dan di gemari lagi oleh anak – anak muda ?</li> </ul> </li> </ol> <p><b>B. Menemukan Masalah dan Merumuskan Hipotesis</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa dibentuk menjadi beberapa kelompok yang terdiri dari 3 – 5 orang.</li> </ol>	<p><b>45 Menit</b></p>
--------------------	---	------------------------

	<p>2. Setiap kelompok mengerjakan lembar LKPD yang dibagikan.</p> <p>3. Setiap kelompok dapat bertanya kepada guru terkait jenis-jenis makanan tradisional yang ada di Bali</p> <p>4. Guru memberikan jawaban dan memperkaya wawasan siswa.</p> <p><b>C. Pengumpulan data dan eksperimentasi</b></p> <p>1. Siswa bersama kelompok menganalisis hal-hal seperti berikut.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Mengidentifikasi warisan budaya di daerah masing-masing</li><li>- Menganalisis penyebab masalah yang mengancam kelestarian budaya tersebut.</li><li>- Merancang solusi konkret untuk melestarikannya.</li></ul> <p><b>D. Mengkoordinasikan dan menyimpulkan</b></p> <p>1. Setiap siswa membuat hasil diskusi dalam bentuk tabel yang berisi point-point yang dibahas</p> <p>2. Siswa membacakan hasil diskusi di depan kelas</p> <p><b>E. Menganalisis proses inkuiri</b></p> <p>1. Guru memfasilitasi refleksi bersama dengan pertanyaan "Apa yang kalian pelajari dari pembelajaran hari ini?" "Menurut kalian, apa peran kita sebagai generasi muda dalam melestarikan budaya?"</p>	
--	--	--

	2. Guru memberikan umpan balik tentang proses investigasi dan solusi yang disampaikan siswa.	
<b>Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa dapat menyimpulkan isi materi pada pembelajaran hari ini.</li> <li>2. Siswa mengkomunikasikan kendala yang dihadapi dalam mengikuti pembelajaran hari ini.</li> <li>3. Guru Bersama siswa menutup kegiatan dengan doa dan salam.</li> </ol>	<b>15 Menit</b>
<b>Pertemuan 3</b>		
<b>Tujuan pembelajaran:</b> Peserta didik dapat mengetahui manfaat warisan budaya dan kearifan lokal		
<b>Kegiatan</b>	<b>Aktivitas Pembelajaran</b>	<b>Waktu</b>
<b>Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru dan siswa memulai pembelajaran dengan berdoa bersama</li> <li>2. Guru menyapa siswa dan melakukan absensi</li> <li>3. Guru dan siswa menyanyikan lagu daerah dan ice breaking untuk meningkatkan semangat dan siap mengikuti pembelajaran</li> <li>4. Guru memberikan beberapa pertanyaan kepada siswa terkait materi sebelumnya</li> <li>5. Siswa memberikan pendapatnya terkait pertanyaan yang diberi guru</li> <li>6. Guru menguatkan kembali pendapat yang diberikan siswa dan meluruskannya</li> </ol>	<b>15 Menit</b>
<b>Inti</b>	<b>A. Menghadapkan masalah</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menampilkan sebuah gambar subak yang ada di Bali dan menjelaskannya secara singkat.</li> <li>2. Siswa diberikan pertanyaan pemantik:</li> </ol>	<b>45 Menit</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apa yang kalian lihat pada gambar ini?</li> <li>- Menurut kalian, apa fungsi atau manfaat dari budaya ini bagi masyarakat di masa lalu dan sekarang?"</li> </ul> <p>3. Guru memandu siswa untuk saling mengeluarkan pendapatnya.</p> <p><b>B. Menemukan Masalah dan Merumuskan Hipotesis</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa dapat bertanya kepada guru terkait apakah kebudayaan/kearifan lokal tersebut hanya terdapat di Bali? Apakah kebudayaan/kearifan lokal dapat dimiliki oleh 2 daerah yang berbeda?</li> <li>2. Guru memberikan jawaban, dan memandu jalanya diskusi .</li> </ol> <p><b>C. Pengumpulan data dan eksperimentasi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru membagi siswa ke dalam kelompok kecil yang terdiri dari 3-5 orang.</li> <li>2. Setiap kelompok mencari informasi menggunakan bahan ajar dan video yang telah disediakan oleh guru untuk mencari informasi tambahan tentang warisan budaya atau kearifan lokal. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Meneliti budaya lokal atau kearifan lokal lainnya di daerah mereka .</li> <li>- Menganalisis manfaat budaya tersebut bagi kehidupan masyarakat.</li> <li>- Mengidentifikasi cara melestarikan budaya tersebut.</li> </ul> </li> </ol>	
--	--	--

	<p>3. Setiap kelompok melakukan diskusi untuk menghubungkan data yang diperoleh dan mencatat hasilnya dalam LKPD.</p> <p><b>D. Mengkoordinasikan dan menyimpulkan</b></p> <p>1. Setiap kelompok menyusun hasil investigasi mereka dalam bentuk presentasi sederhana (lisan atau poster).</p> <p>2. Isi presentasi memuat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nama budaya atau kearifan lokal yang diteliti.</li> <li>- Manfaat budaya/kearifan lokal tersebut dalam kehidupan masyarakat.</li> <li>- Cara melestarikan budaya/kearifan lokal tersebut.</li> </ul> <p>3. Setiap kelompok menyimpulkan hasil data investigasi mereka.</p> <p>4. Kelompok mempresentasikan hasil mereka di depan kelas.</p> <p><b>E. Menganalisis proses inkuiri</b></p> <p>1. Guru memimpin refleksi dengan pertanyaan "Apa yang kalian ketahui tentang manfaat pelestarian budaya ini?" "Bagaimana kita dapat mendukung pelestarian warisan budaya ini?"</p> <p>2. Guru memberikan penghargaan kepada kelompok yang memberikan penjelasan terbaik atau paling kreatif..</p>	
<b>Penutup</b>	1. Siswa dapat menyimpulkan isi materi pada pembelajaran hari ini.	<b>15 Menit</b>

	2. Siswa mengkomunikasikan kendala yang dihadapi dalam mengikuti pembelajaran hari ini.		
	3. Guru Bersama siswa menutup kegiatan dengan doa dan salam.		
<b>M. REFLEKSI (SISWA dan GURU)</b>			
<b>Refleksi Siswa</b>			
Refleksi dilakukan secara lisan oleh siswa tentang bagaimana kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan.			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hal apa yang saya pelajari hari ini?</li> <li>2. Hal apa yang membingungkan saya?</li> <li>3. Hal apa yang ingin saya pelajari lebih lanjut?</li> <li>4. Ceritakan perasaan kalian selama mengikuti kegiatan pembelajaran!</li> </ol>			
<b>Refleksi Guru</b>			
Agar proses belajar selanjutnya lebih baik lagi, mari lakukan refleksi diri dengan menjawab pertanyaan berikut.			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apa yang sudah berjalan baik di dalam kelas? Apa yang guru sukai dari kegiatan pembelajaran kali ini? Apa yang tidak guru sukai?</li> <li>2. Pelajaran apa yang guru dapatkan selama pembelajaran?</li> <li>3. Apa yang ingin guru ubah untuk meningkatkan/memperbaiki pelaksanaan/hasil pembelajaran?</li> <li>4. Dengan pengetahuan yang guru dapat/miliki sekarang, apa yang akan guru lakukan jika harus mengajar kegiatan yang sama di kemudian hari?</li> <li>5. Kapan atau pada bagian mana guru merasa kreatif ketika mengajar? mengapa?</li> </ol>			
<b>N. ASSESMENT PENILAIAN</b>			
	<b>No</b>	<b>Jenis Asesmen</b>	<b>Teknik Asesmen</b>
	1	Diagnostik	Pertanyaan pemantik/Tes Lisan, Tes Tertulis
	2	Formatif	Observasi, Kinerja, presentasi, Tes Tertulis/LKPD

## LAMPIRAN

### BAHAN AJAR

#### Macam-macam Kebudayaan Khas Indonesia

Berikut adalah kebudayaan contoh kebudayaan yang khas dan unik di Indonesia.



**Tari Saman, Masyarakat Gayo, Aceh**

Sumber: Suara Muhammadiyah, Kultum Ramadhan 2021.

Tari Saman sudah ada sejak abad ke – 13. Kemudian berkembang oleh Syekh Saman dengan memasukkan pesan – pesan keagamaan. Para penari duduk berlutut dengan tumit dan berbaris dengan rapat. Kostum yang digunakan dilengkapi bordir motif Gayo yang berwarna – warni yang melambang alam dan nilai – nilai luhur. Tarian Saman menggunakan dua unsur gerak dasar yaitu tepuk tangan dan tepuk dada.



**Rumah Tongkonan, Toraja, Sulawesi Selatan**

Sumber: [www.yuktravel.com](http://www.yuktravel.com), 2021.

Pemukiman Tradisional Tana Toraja telah masuk dalam daftar usulan calon nominasi warisan dunia. Pemukiman Tradisional Tana Toraja merupakan tradisi yang terus hidup dari generasi ke generasi setidaknya 700 tahun atau lebih. Tongkonan dalam bahasa Toraja diartikan sebagai tempat duduk (tongkon= duduk). Rumah ini selalu menghadap ke utara sebagai bentuk kepercayaan masyarakat Toraja agar selalu mendapat berkah.



**Senjata tradisional Sundu, Nusa Tenggara Timur**

Sumber: [www.perpustakaan.id](http://www.perpustakaan.id), 2021.

Walaupun termasuk ke dalam jenis keris, perbedaan antara sundu dengan keris sendiri sangat mencolok. Nampak terlihat sundu memiliki mata pisau lurus dan melengkung. Pada mata pisau dan penutup terdapat ukiran yang merupakan ciri khas budaya daerah NTT. Motif ukiran ini biasanya menggunakan motif burung. Senjata ini termasuk ke dalam jajaran senjata nusantara yang dianggap sakral. Penyimpanan dan kepemilikan dari senjata ini juga mempunyai aturan sendiri.



**Rumah Honai, Masyarakat Dani, Papua**

Sumber: [www.liburdulu.com](http://www.liburdulu.com), @yu\_wander, 2020

Masyarakat suku Dani hidup belajar untuk bertahan hidup dari alam. Pada suatu waktu mereka memperhatikan burung-burung yang sedang membuat sarang. Burung terbang kian kemari mengumpulkan ranting-ranting kayu dan rumput-rumput kering. Kemudian terbentuklah sarang yang bulat dan hangat. Berdasarkan pengamatan itu, masyarakat suku Dani mulai belajar membuat rumah yang dapat melindungi mereka dari cuaca panas, dingin, dan hujan. Rumah itu dikenal dengan nama honai, atau onai yang berarti rumah.



**Suku Dayak, Kalimantan Barat**

Sumber: [www.inibaru.id](http://www.inibaru.id), GNFI, 2018.

Masyarakat Dayak Kanayatn memiliki kearifan lokal dalam mengelola alam dan lingkungannya, misalnya dalam perladangan. Padi adalah tanaman yang sakral bagi masyarakat Dayak Kanayatn. Kehadiran padi dalam masyarakat Dayak Kanayatn diidentikkan dengan kehidupan. Mereka sangat menghormati padi, yang diwujudkan melalui aturan-aturan adat istiadat yang harus dilaksanakan, mulai dari pembukaan lahan sampai memanen.



**Alat Musik Angklung, Jawa Barat**

Sumber: [www.kompas.com](http://www.kompas.com), Nabilla Ramadhian, 2020.

Alat musik angklung berkembang luas di Indonesia terutama daerah Jawa Barat. Dulunya angklung dipakai pada upacara ritual keagamaan (persembahyangan). Kata 'angklung' sendiri berasal dari bahasa Sunda 'angkleung-angkleungan' yaitu gerakan pemain angklung, serta dari suara 'klung' yang dihasilkan instrumen bambu ini. Sejak November 2010, Angklung telah ditetapkan sebagai Karya Agung Warisan Budaya Lisan dan Nonbendawi Manusia.

## **MEDIA**

**Gambar (Subak, rumah adat, makanan khas, pakaian adat)**







Pakaian Adat Pernikahan Bali

Pakaian Adat ke Pura Bali



Video

**Ice breaking:**

1. [https://youtu.be/5gckoJP9HZ4?si=VWB\\_18oKWIUyCOsX](https://youtu.be/5gckoJP9HZ4?si=VWB_18oKWIUyCOsX)
2. [https://youtu.be/5gckoJP9HZ4?si=VWB\\_18oKWIUyCOsX](https://youtu.be/5gckoJP9HZ4?si=VWB_18oKWIUyCOsX)
3. <https://youtu.be/05ZY38O5MXE?si=XEgVWFELtQwHAHoX>

**Video kebudayaan yang hampir punah**

1. <https://youtu.be/HqaQzVAibtY?si=OuYQWvywQfr5RhF1>

**LKPD****Lembar Kerja Peserta Didik****LKPD****Kalimat Persuasif**

Nama : .....

Kelas : .....

Nama: \_\_\_\_\_ Kelas: \_\_\_\_\_

## Keragaman budaya dan kearifan lokal daerah

Isilah tabel berikut dengan kebudayaan/kearifan lokal yang ada di daerah mu atau temanmu

Nama siswa	Jenis kebudayaan	Nama kebudayaan

Nama: \_\_\_\_\_ Kelas: \_\_\_\_\_

## Cara melestarikan budaya ✨ ✨

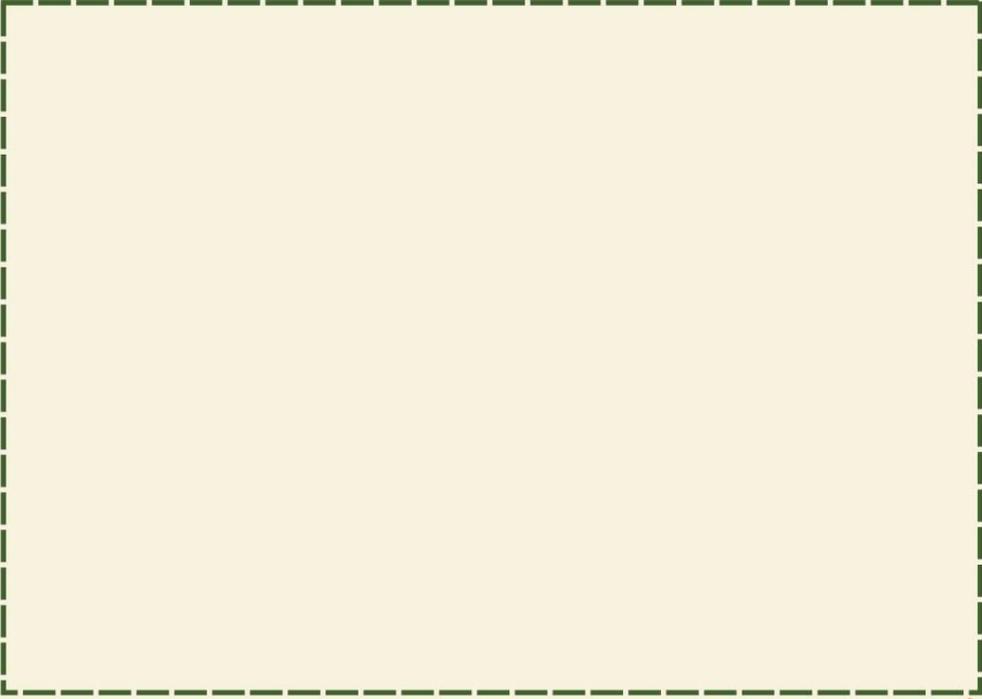
Isilah tabel dibawah untuk mengidentifikasi penyebab dan solusi dari pelestarian budaya

<b>Warisan budaya</b>	<b>Faktor penyebab</b>	<b>Solusi</b>

Nama: \_\_\_\_\_ Kelas: \_\_\_\_\_

## Manfaat warisan budaya dan kearifan lokal

Buatlah tulisan atau poster terkait apa manfaat budaya/kearifan lokal di daerah kalian dalam kehidupan masyarakat. Serta bagaimana cara melestarikan kebudayaan/kearifan lokal tersebut



- 1) **Penilaian Formatif**
  - a. **Penilaian Sikap Spiritual**

### Rubrik Penilaian Sikap Spiritual

No	Aspek Penilaian	Skor	Kriteria
1	Memberi salam sebelum dan sesudah kegiatan pembelajaran	4	Selalu mengucapkan salam sebelum dan sesudah kegiatan pembelajaran dengan baik dan benar
		3	Sering mengucapkan salam sebelum dan sesudah kegiatan pembelajaran dengan baik dan benar
		2	Kadang-kadang mengucapkan salam sebelum dan sesudah kegiatan pembelajaran dengan baik dan benar
		1	Tidak pernah mengucapkan salam sebelum dan sesudah kegiatan pembelajaran
2	Berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan pembelajaran	4	Selalu berdoa dengan sungguh-sungguh sebelum dan sesudah kegiatan pembelajaran
		3	Sering berdoa dengan sungguh-sungguh sebelum dan sesudah kegiatan pembelajaran
		2	Kadang-kadang berdoa dengan sungguh-sungguh sebelum dan sesudah kegiatan pembelajaran
		1	Tidak pernah berdoa sebelum dan sesudah kegiatan pembelajaran

#### Keterangan:

1. Jumlah skor maksimal = Jumlah pernyataan x 4
2. Pada lembar observasi penilaian sikap spiritual, skor maksimal = 2 x 4 = 8
3. Nilai sikap = (Jumlah skor perolehan/skor maksimal) x 100
4. Nilai sikap akan dikualifikasi menjadi beberapa predikat sebagai berikut:

Sangat Baik (SB) : 80 – 100

Cukup (C) : 60 – 69

Baik (B) : 70-79

Kurang (K) : &lt;60

**Lembar Penilaian Sikap Spiritual**

Mata Pelajaran : IPAS  
 Fase/Kelas : B/IV  
 Topik A : Keunikan Kebiasaan Masyarakat di Sekitarku  
 Teknik Asesmen : Observasi  
 Instrumen Asesmen : Rubrik

No	Nama	Aspek Penilaian		Jumlah Skor	Nilai	Predikat
		1	2			

**b. Penilaian Keterampilan Kolaborasi Peserta Didik****Rubrik Penilaian Keterampilan kolaborasi**

No.	Aspek Penilaian	Skor	Kriteria
1.	Berkontribusi aktif	4	Peserta didik sangat aktif dan mampu memenuhi 3 aspek yang dinilai (memberikan ide, memberikan saran, dan memberikan solusi)
		3	Peserta didik cukup aktif dan mampu memenuhi 2 aspek dari 3 aspek yang dinilai
		2	Peserta didik kurang aktif dan mampu memenuhi 1 aspek dari 3 aspek yang dinilai
		1	Peserta didik tidak aktif dan tidak mampu memenuhi semua aspek.
2.	Bekerja secara produktif	4	Peserta didik sangat aktif dan mampu memenuhi 3 aspek yang dinilai (Fokus dalam menyelesaikan tugas, tepat waktu, dan hasil pekerjaan sesuai dengan tujuan atau tuntutan tugas)
		3	Peserta didik cukup aktif dan mampu memenuhi 2 aspek dari 3 aspek yang dinilai
		2	Peserta didik kurang aktif dan mampu memenuhi 1 aspek dari 3 aspek yang dinilai

		1	Peserta didik tidak aktif dan tidak mampu memenuhi semua aspek
3.	Fleksibilitas dan kompromi	4	Peserta didik sangat aktif dan mampu memenuhi 3 aspek yang dinilai (bersedia menerima keputusan bersama, fleksibel dalam bekerjasama, dan dapat menerima kritik dan saran)
		3	Peserta didik cukup aktif dan mampu memenuhi 2 aspek dari 3 aspek yang dinilai
		2	Peserta didik kurang aktif dan hanya mampu memenuhi 1 aspek dari 3 aspek yang dinilai
		1	Peserta didik tidak aktif dan tidak mampu memenuhi semua aspek
4.	Tanggung Jawab	4	Peserta didik sangat aktif dan mampu memenuhi 3 aspek yang dinilai (selalu hadir tepat waktu, menyelesaikan tugasnya mandiri, dan membantu teman yang kesulitan)
		3	Peserta didik cukup aktif dan mampu memenuhi 2 aspek dari 3 aspek yang dinilai
		2	Peserta didik kurang aktif dan mampu memenuhi 1 aspek dari 3 aspek yang dinilai
		1	Peserta didik tidak aktif dan tidak mampu memenuhi semua aspek yang dinilai
5.	Sikap saling menghargai	4	Peserta didik sangat aktif dan mampu memenuhi 3 aspek yang dinilai (menunjukkan sikap sopan dan baik pada teman, mendengarkan pendapat teman, dan menghargai kontribusi atau pekerjaan teman)
		3	Peserta didik cukup aktif dan mampu memenuhi 2 aspek dari 3 aspek yang dinilai
		2	Peserta didik kurang aktif dan hanya mampu memenuhi 1 aspek dari 3 aspek yang dinilai
		1	Peserta didik tidak aktif dan tidak mampu memenuhi semua aspek

**Keterangan :**

1. Skor Maksimal :  $5 \times 4 = 20$

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah Skor}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

2. Nilai sikap dikualifikasi menjadi predikat sebagai berikut:

SB = Sangat Baik = 80 – 100

C = Cukup = 60 – 69

B = Baik = 70 – 79

K = Kurang = &lt;60

**Lembar Instrumen****Instrumen Observasi Keterampilan Kolaborasi Peserta Didik**

Mata Pelajaran : IPAS  
 Fase/Kelas : B/IV  
 Topik A : Keunikan Kebiasaan Masyarakat di  
 Sekitarku  
 Teknik Asesmen : Observasi  
 Instrumen Asesmen : Rubrik

Kode	Indikator Keterampilan Kolaborasi					Total
Siswa	Berkontribusi aktif	Bekerja secara produktif	Fleksibelitas dan kompromi	Tanggung jawab	Sikap saling menghargai	

### Kisi-Kisi Soal Pilihan Ganda

Kompetensi Dasar	Indikator Soal	Level Kognitif	No. Soal
Mendeskripsikan keragaman budaya daerahnya.	Menyebutkan contoh keragaman budaya daerahnya.	C1	1, 2
	Mengidentifikasi ciri khas budaya tertentu di daerah lain.	C2	3
	Membandingkan budaya daerahnya dengan budaya daerah lain.	C3	4
Mengetahui cara melestarikan warisan budaya.	Menjelaskan cara melestarikan budaya lokal di lingkungan.	C2	5
	Mengevaluasi cara pelestarian budaya yang paling efektif.	C4	6
Mengetahui manfaat warisan budaya dan kearifan lokal.	Menjelaskan manfaat kearifan lokal dalam kehidupan sehari-hari.	C2	7, 8
	Menganalisis dampak positif pelestarian budaya terhadap masyarakat.	C3	9
	Menyusun cara sederhana untuk melestarikan budaya di lingkungan sekolah.	C5	10

### SOAL

1. Salah satu contoh keragaman budaya yang ada di Indonesia adalah...
  - a. Bunga Raflesia Arnoldi
  - b. Tari Piring dari Sumatera Barat
  - c. Gunung Bromo di Jawa Timur
  - d. Hutan Mangrove di Papua
2. Apa yang dimaksud dengan keragaman budaya?
  - a. Keanekaragaman tradisi, bahasa, dan seni di suatu wilayah
  - b. Perbedaan iklim di setiap daerah

- c. Kumpulan flora dan fauna yang khas di suatu wilayah  
d. Perbedaan struktur bangunan rumah di negara lain
3. Rumah adat Tongkonan berasal dari daerah...
    - a. Sumatera Utara
    - b. Sulawesi Selatan
    - c. Kalimantan Timur
    - d. Jawa Barat
  4. Perhatikan pernyataan berikut:
    - Daerah A memiliki tradisi tari sebagai bentuk rasa syukur.
    - Daerah B memiliki tradisi permainan rakyat untuk mempererat hubungan sosial.

Apa perbedaan utama fungsi budaya di Daerah A dan Daerah B?

    - a. Daerah A menekankan hiburan, sedangkan Daerah B pada hubungan sosial.
    - b. Daerah A berfokus pada seni, sedangkan Daerah B pada ekonomi.
    - c. Daerah A melibatkan masyarakat luas, sedangkan Daerah B tidak.
    - d. Daerah A hanya untuk kalangan tertentu, sedangkan Daerah B untuk semua orang.
  5. Cara melestarikan budaya lokal yang dapat dilakukan oleh siswa adalah...
    - a. Mengikuti lomba tari tradisional di sekolah
    - b. Hanya menonton video budaya di televisi
    - c. Menghindari kegiatan tradisional agar tidak ketinggalan zaman
    - d. Mengganti tradisi lokal dengan budaya modern
  6. Evaluasi cara berikut ini untuk melestarikan batik:
    - a. Menjadikan batik sebagai pakaian sehari-hari di sekolah.
    - b. Hanya memakai batik pada acara resmi tertentu.
    - c. Menyimpan batik di museum agar tidak rusak.
    - d. Membuat batik menjadi barang mahal yang sulit dijangkau.
  7. Manfaat kearifan lokal seperti upacara adat adalah...
    - a. Membuat masyarakat menjadi takut melanggarnya
    - b. Menyatukan masyarakat dalam menjaga tradisi dan lingkungan
    - c. Menambah konflik antar masyarakat di satu daerah
    - d. Membatasi kreativitas masyarakat dalam berinovasi
  8. Apa manfaat rumah adat bagi masyarakat lokal?
    - a. Sebagai tempat tinggal dan simbol budaya masyarakat.
    - b. Hanya sebagai objek foto bagi wisatawan asing.
    - c. Digunakan sebagai tempat menyimpan makanan tradisional.
    - d. Sebagai pengganti rumah modern yang sulit dibuat.
  9. Pelestarian seni tradisional seperti tari daerah dapat memberikan dampak positif, yaitu...
    - a. Mengurangi minat generasi muda terhadap budaya asing.
    - b. Meningkatkan kebanggaan masyarakat terhadap identitas budaya.
    - c. Membatasi akses budaya hanya untuk kalangan tertentu.
    - d. Menghapus pengaruh budaya modern di masyarakat.
  10. Jika kamu ingin melestarikan budaya lokal di sekolah, langkah apa yang dapat kamu lakukan?
    - a. Membuat klub seni dan budaya untuk belajar bersama tentang tradisi

lokal.

b. Menghindari budaya lokal agar tidak ketinggalan zaman.

c. Mengganti tradisi lama dengan kebiasaan baru dari luar negeri.

d. Menyimpan budaya hanya dalam bentuk dokumentasi tanpa praktik langsung.

**Kunci Jawaban**

1. B
2. A
3. B
4. A
5. A
6. A
7. B
8. A
9. B
10. A



## Lampiran 19. Modul Ajar Kelas Kontrol

**MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA  
IPAS KELAS IV**

<b>INFORMASI UMUM</b>	
<b>A. IDENTITAS MODUL</b>	
Penyusun	: Ni Made Nindi Ambarwati
Instansi	: SD Mutiara
Tahun Penyusunan	: 2025
Jenjang sekolah	: Sekolah Dasar
Mata Pelajaran	: IPAS
Fase/Kelas	: B/IV
Semester	: II
Bab 6	: Indonesiaku Kaya Budaya
Topik A	: Keunikan Kebiasaan Masyarakat di Sekitarku
Alokasi Waktu	: 3 kali pertemuan
<b>B. CAPAIAN PEMBELAJARAN</b>	
Peserta didik mengenal keragaman budaya, kearifan lokal, sejarah (baik tokoh maupun periodisasinya) di provinsi tempat tinggalnya serta menghubungkan dengan konteks kehidupan saat ini.	
<b>C. TUJUAN PEMBELAJARAN</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik dapat mendeskripsikan keragaman budaya dan kearifan lokal daerahnya masing-masing.</li> <li>2. Peserta didik dapat mengetahui cara melestarikan warisan budaya.</li> <li>3. Peserta didik dapat mengetahui manfaat warisan budaya dan kearifan lokal</li> </ol>	
<b>D. KOMPETENSI AWAL</b>	
Siswa mengetahui keragaman budaya yang ada di lingkungan sekitar siswa	
<b>E. PROFIL PELAJAR PANCASILA</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia</li> <li>2. Gotong royong</li> <li>3. Berkebinekaan global</li> <li>4. Bernalar kritis</li> </ol>	

<b>F. SARANA DAN PRASARANA</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sumber Belajar: Buku Siswa: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia, 2021, IPAS dan Buku Panduan Guru Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial untuk SD kelas IV</li> <li>2. LCD dan Proyektor</li> <li>3. Video pembelajaran</li> </ol>		
<b>G. TARGET PESERTA DIDIK</b>		
Peserta didik reguler: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.		
<b>H. JUMLAH PESERTA DIDIK</b>		
14 siswa		
<b>I. PENDEKATAN, MODEL, DAN METODE PEMBELAJARAN</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Model: Konvensional</li> <li>• Metode: Ceramah, Diskusi Kelompok</li> </ul>		
<b>J. PERTANYAAN PEMATIK</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apakah kalian berasal dari daerah yang sama?</li> <li>2. Jika sama apakah kebiasaan/kebudayaan kalian sama atau berbeda?</li> <li>3. Bagaimana cara kita melestarikan warisan budaya?</li> </ol>		
<b>K. PERSIAPAN BELAJAR</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menyiapkan kelengkapan sarana dan prasarana dengan baik</li> <li>2. Menyiapkan alat, media pembelajaran, LKPD</li> </ol>		
<b>L. KEGIATAN PEMBELAJARAN</b>		
<b>Pertemuan 1</b>		
<b>Tujuan Pembelajaran:</b> Peserta didik dapat mendeskripsikan keragaman budaya dan kearifan lokal daerahnya masing-masing		
<b>Kegiatan</b>	<b>Aktivitas Pembelajaran</b>	<b>Waktu</b>
<b>Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru dan siswa memulai pembelajaran dengan berdoa Bersama</li> <li>2. Guru menyapa siswa dan melakukan absensi</li> <li>3. Guru dan siswa menyanyikan lagu daerah dan <i>ice breaking</i> untuk meningkatkan semangat dan siap mengikuti pembelajaran</li> </ol>	<b>15 Menit</b>

	4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini.	
<b>Inti</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menjelaskan konsep keragaman budaya dengan menampilkan gambar baju adat, rumah adat, dan makanan khas dari berbagai daerah.</li> <li>2. Siswa diberikan penjelasan mengenai pentingnya mengenal dan melestarikan budaya daerah yang ada dilingkungan sekitarnya</li> <li>3. Guru memberikan pertanyaan kepada siswa seperti, “apa yang kalian lihat dari gambar ini?”, “apakah ada budaya dari gambar ini yang berasal dari daerah kalian?”, “Mengapa budaya lokal penting bagi kita?”</li> <li>4. Siswa menjawab pertanyaan dari guru, dan guru melengkapi jawaban dengan informasi tambahan.</li> <li>5. Siswa dibagi menjadi beberapa kelompok yang terdiri dari 3-5 orang.</li> <li>6. Setiap kelompok di tugaskan untuk mendiskusikan budaya daerah masing – masing dan mencatatnya di buku catatan.</li> <li>7. Setiap kelompok membacakan hasil diskusinya di depan kelas.</li> </ol>	<b>45 Menit</b>
<b>Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Siswa dapat menyimpulkan isi materi pada pembelajaran hari ini.</li> <li>5. Siswa mengkomunikasikan kendala yang dihadapi dalam mengikuti pembelajaran hari ini.</li> </ol>	<b>15 Menit</b>

	6. Guru Bersama siswa menutup kegiatan dengan doa dan salam.	
<b>Pertemuan ke 2</b>		
<b>Tujuan Pembelajaran:</b> Peserta didik dapat mengetahui cara melestarikan warisan budaya.		
<b>Kegiatan</b>	<b>Aktivitas Pembelajaran</b>	<b>Waktu</b>
<b>Pendahuluan</b>	6. Guru dan siswa memulai pembelajaran dengan berdoa bersama 7. Guru menyapa siswa dan melakukan absensi 8. Guru dan siswa menyanyikan lagu daerah dan ice breaking untuk meningkatkan semangat dan siap mengikuti pembelajaran 9. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini	<b>15 Menit</b>
<b>Inti</b>	1. Guru menjelaskan definisi warisan budaya dan beberapa alasan mengapa budaya mulai ditinggalkan. 2. Guru menampilkan video singkat tentang budaya yang hampir punah 3. Guru memberikan penjelasan mengenai solusi sederhana untuk melestarikan budaya lokal yang hampir punah. 4. Siswa diberikan pertanyaan seperti “ Mengapa makanan tradisional mulai ditinggalkan?”. Apa dampak yang dirasakan jika budaya tidak dilestarikan?”, “ Apa yang kita lakukan agar budaya tetap ada?”. 5. Siswa memberikan pendapatnya , dan guru melengkapi dengan penjelasan lebih lanjut. 6. Sisw dibagi menjadi beberapa kelompok yang terdiri dari 3-4 orang.	<b>45 Menit</b>

	<p>7. Setiap kelompok diberikan tugas untuk menganalisis faktor – faktor yang menyebabkan budaya – budaya lokal hampir punah dan cara melestarikannya</p> <p>8. Setiap kelompok mempersentasikan hasil kerja kelompoknya di depan kelas.</p>	
<b>Penutup</b>	<p>4. Siswa dapat menyimpulkan isi materi pada pembelajaran hari ini.</p> <p>5. Siswa mengkomunikasikan kendala yang dihadapi dalam mengikuti pembelajaran hari ini.</p> <p>6. Guru Bersama siswa menutup kegiatan dengan doa dan salam.</p>	<b>15 Menit</b>
<b>Pertemuan 3</b>		
<b>Tujuan pembelajaran:</b> Peserta didik dapat mengetahui manfaat warisan budaya dan kearifan lokal		
<b>Kegiatan</b>	<b>Aktivitas Pembelajaran</b>	<b>Waktu</b>
<b>Pendahuluan</b>	<p>1. Guru dan siswa memulai pembelajaran dengan berdoa Bersama</p> <p>2. Guru menyapa siswa dan melakukan absensi</p> <p>3. Guru dan siswa menyanyikan lagu daerah dan ice breaking untuk meningkatkan semangat dan siap</p>	<b>15 Menit</b>

	<p>mengikuti pembelajaran</p> <p>4. Guru memberikan beberapa pertanyaan kepada siswa terkait materi sebelumnya</p> <p>5. Siswa memberikan pendapatnya terkait pertanyaan yang diberi guru</p> <p>6. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran hari ini</p>	
<b>Inti</b>	<p>1. Guru menjelaskan konsep manfaat warisan budaya dengan menampilkan contoh konkret seperti sistem subak di Bali.</p> <p>2. Guru menjelaskan bagaimana budaya tradisional dapat membantu kehidupan masyarakat di masa lalu dan saat ini</p> <p>3. Siswa diberikan pertanyaan seperti “ Apa fungsi sistem subak?, “ Apa dampak positif pelestarian sistem</p>	<b>45 Menit</b>

	<p>subak?”, “Bagaimana kita dapat mendukung pelestarian budaya ini?”</p> <p>4. Siswa menjawab pertanyaan tersebut sesuai dengan pengetahuan yang dimiliki, dan guru memberikan penjelasan tambahan.</p> <p>5. Siswa dibagi menjadi beberapa kelompok yang terdiri dari 3-4 orang.</p> <p>6. Setiap kelompok mencari contoh warisan budaya yang ada di sekitar lingkungan tempat tinggalnya dan menganalisis manfaatnya.</p> <p>7. Setiap kelompok membuat hasil analisis berbentuk laporan.</p> <p>8. Hasil analisis dipresentasikan di depan kelas oleh setiap kelompok</p>	
--	--	--

<b>Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa dapat menyimpulkan isi materi pada pembelajaran hari ini.</li> <li>2. Siswa mengkomunikasikan kendala yang dihadapi dalam mengikuti pembelajaran hari ini.</li> <li>3. Guru Bersama siswa menutup kegiatan dengan doa dan salam.</li> </ol>	<b>15 enit</b>
<b>M. REFLEKSI (SISWA dan GURU)</b>		
<b>Refleksi Siswa</b>		
<p>Refleksi dilakukan secara lisan oleh siswa tentang bagaimana kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Hal apa yang saya pelajari hari ini?</li> <li>6. Hal apa yang membingungkan saya?</li> <li>7. Hal apa yang ingin saya pelajari lebih lanjut?</li> <li>8. Ceritakan perasaan kalian selama mengikuti kegiatan pembelajaran!</li> </ol>		
<b>Refleksi Guru</b>		
<p>Agar proses belajar selanjutnya lebih baik lagi, mari lakukan refleksi diri dengan menjawab pertanyaan berikut.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Apa yang sudah berjalan baik di dalam kelas? Apa yang guru sukai dari kegiatan pembelajaran kali ini? Apa yang tidak guru sukai?</li> <li>7. Pelajaran apa yang guru dapatkan selama pembelajaran?</li> <li>8. Apa yang ingin guru ubah untuk meningkatkan/memperbaiki pelaksanaan/hasil pembelajaran?</li> <li>9. Dengan pengetahuan yang guru dapat/miliki sekarang, apa yang akan guru lakukan jika harus mengajar kegiatan yang sama di kemudian hari?</li> </ol>		

10. Kapan atau pada bagian mana guru merasa kreatif ketika mengajar? mengapa?

#### N. ASSESMENT PENILAIAN

No	Jenis Asesmen	Teknik Asesmen
1	Diagnostik	Pertanyaan pemantik/Tes Lisan, Tes Tertulis
2	Formatif	Observasi, Kinerja, presentasi, Tes Tertulis/LKPD



Lampiran 20. Dokumentasi pelaksanaan observasi awal



## Lampiran 21. Dokumentasi uji coba instrumen



Lampiran 22. Dokumentasi penelitian di kelas eksperimen



## Lampiran 23. Dokumentasi Penelitian di Kelas Kontrol

**Dokumentasi Penelitian di Kelas Kontrol**

## RIWAYAT HIDUP



Ni Made Nindi Ambarwati, lahir di Tanjung pada 13 Mei 2003. Penulis lahir dari pasangan suami istri Bapak I Ketut Sarjana, S.Pd. dan Ibu Ni Nyoman Kerti. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Penulis beralamat di Tanjung, Dusun Karang Langu, Kecamatan Tanjung, Kabupaten Lombok Utara Provinsi Nusa Tenggara Barat. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD N 3 Tanjung dan lulus pada tahun 2015, kemudian melanjutkan di SMP Negeri 1 Tanjung dan lulus pada tahun 2018. Kemudian melanjutkan di SMA Negeri 1 Tanjung dan lulus pada tahun 2021. Penulis melanjutkan pendidikan S1 Jurusan Pendidikan Dasar, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Pendidikan Ganesha hingga akhirnya penulis menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Pengaruh Model Pembelajaran *Inquiry Training* Terhadap Keterampilan Kolaborasi Peserta Didik Kelas IV SD Mutiara Pada Mata Pelajaran IPAS”. Mulai tahun 2021 sampai penulisan skripsi ini, penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa Program Studi S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Pendidikan Ganesha.