



LAMPIRAN

Lampirab 01. Surat Buki Penelitian

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL
Alamat : Jalan Udayana Singaraja Bali 81116
Telepon : (0362)23884, Fax (0362)23994
Laman : undiksha.ac.id

No : 0098/UN48.8.1/DL/2020
Hal : *Pengumpulan Data*

Kepada
Yth. Kepala Kopi Demores
Kabupaten Buleleng
di
Tempat

Dalam rangka melengkapi syarat-syarat penyusunan skripsi dengan judul **“Pelaksanaan Pengumuman Karya Cipta Lagu Ditinjau Dalam Perspektif UU No.28 Tahun 2014 Pasal 8 tentang Hak Cipta (Studi Kasus di Kota Singaraja,** dengan hormat, kami mohon ijin untuk melakukan wawancara tentang **Hak Ekonomi dalam Hak Cipta Lagu** yang diperlukan oleh:

Nama : Rofiq Gumelar
Nomor induk Mahasiswa : 1614101044
F a k u l t a s : Hukum dan Ilmu Sosial (FHIS)
Jurusan : Hukum dan Kewargavegaraan
Program Studi : Ilmu Hukum

Atas perhatiannya dan bantuan Saudara, kami sampaikan terima kasih.

Singaraja, 20 Januari 2020
Aa, Dekan,
Wakil Dekan

Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd
NIP. 196007202006041001

Tembusan
1. Kasubbag Akademik
2. Arsip



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL

Alamat : Jalan Udayana Singaraja Bali 81116
Telepon : (0362)23884, Fax (0362)23994
Laman : undiksha.ac.id

No : 0098/UN48.8.1/DL/2020

Hal : Pengumpulan Data

Kepada

Yth. Kepala Kopi Bangkir

Kabupaten Buleleng

di

Tempat

Dalam rangka melengkapi syarat-syarat penyusunan skripsi dengan judul "**Pelaksanaan Pengumuman Karya Cipta Lagu Ditinjau Dalam Perspektif UU No.28 Tahun 2014 Pasal 8 tentang Hak Cipta (Studi Kasus di Kota Singaraja**, dengan hormat, kami mohon ijin untuk melakukan wawancara tentang **Hak Ekonomi dalam Hak Cipta Lagu** yang diperlukan oleh:

Nama : Rofiq Gumelar
Nomor induk Mahasiswa : 1614101044
Fakultas : Hukum dan Ilmu Sosial (FHIS)
Jurusan : Hukum dan Kewarganegaraan
Program Studi : Ilmu Hukum

Atas perhatiannya dan bantuan Saudara, kami sampaikan terima kasih.

Singaraja, 20 Januari 2020

Dekan,
Wakil Dekan I

Dr. Neneng Suastika, S.Pd., M.Pd
NIP. 198607202006041001

Tembusan

1. Kasubbag Akademik
2. Arsip



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL

Alamat: Jalan Udayana Singaraja Bali 81116
Telepon: (0362)23884, Faks (0362)23994
Laman: unhksba.ac.id

No : 0098/UN48.8.1/DL/2020

Hal : *Pengumpulan Data*

Kepada

Yth. Kepala Dinas Perdagangan Singaraja

Kabupaten Buleleng

di

Tempat

Dalam rangka melengkapi syarat-syarat penyusunan skripsi dengan judul **"Pelaksanaan Pengumuman Karya Cipta Lagu Ditinjau Dalam Perspektif UU No.28 Tahun 2014 Pasal 8 tentang Hak Cipta (Studi Kasus di Kota Singaraja)**, dengan hormat, kami mohon ijin untuk melakukan wawancara tentang **Hak Ekonomi dalam Hak Cipta Lagu** yang diperlukan oleh:

Nama : Rofiq Gumelar
Nomor induk Mahasiswa : 1614101044
Fakultas : Hukum dan Ilmu Sosial (FHIS)
Jurusan : Hukum dan Kewarganegaraan
Program Studi : Ilmu Hukum

Atas perhatiannya dan bantuan Saudara, kami sampaikan terima kasih.

Singaraja, 20 Januari 2020
Wakil Dosen,
Drs. Nengnan Suastika, S.Pd., M.Pd
NIP. 199607202006041001

Tembusan

1. Kasubbag Akademik
2. Arsip

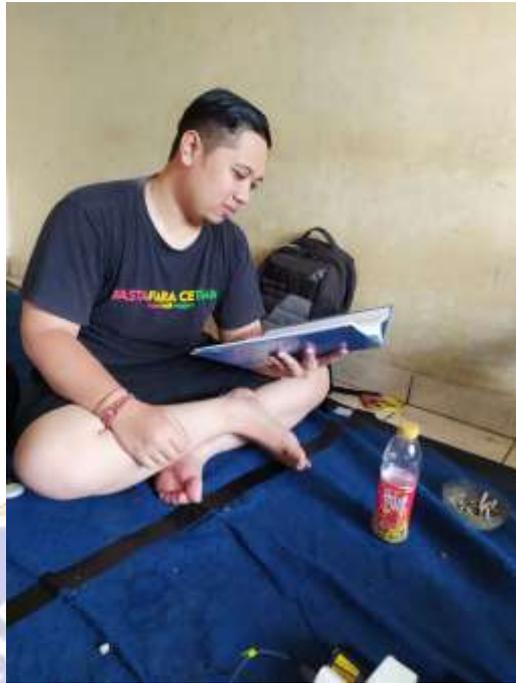
Lampiran 02. Pedoman Wawancara Penelitian

NO.	RUMUSAN MASALAH	PERTANYAAN WAWANCARA	NARASUMEBR
1.	Apakah penggunaan karya cipta lagu dari seseorang merupakan suatu pelanggaran hak cipta ?	1. Bagaimana perkembangan industri musik di Singaraja ? 2. Apakah para musisi di Singaraja mengetahui akan pentingnya pendaftaran sebuah karya cipta lagu ? 3. Apakah musisi di Singaraja mengetahui akan kewajiban membayar royalti kepada pencipta jika ingin menggunakan sebuah karya cipta lagu dari orang lain ? 4. Apakah para musisi di Singaraja mengetahui tentang aturan yang mengatur hak ekonomi yang terkandung dalam sebuah karya cipta ? 5. Penggunaan karya cipta lagu yang seperti apa yang bisa dikategorikan sebagai pelanggaran hak cipta ? 6. Bagaimana peranan pemerintah dalam melakukan pendampingan ataupun sosialisasi tentang hak ekonomi yang terkandung dalam sebuah karya cipta lagu di Singaraja ? 7. Bagaimana prosedur untuk mendaftarkan suatu hak cipta agar bisa memaksimalkan hak ekonomi yang terdapat dalam sebuah karya cipta lagu ? 8. Apakah ada cara alternatif untuk mendaftarkan suatu karya cipta apabila prosedur	Pendengar musik di Singaraja, Pengamat musik di Singaraja, Anggota UKM Musik Undiksha, Musisi Lokal Singaraja, Musisi yang kerap kali menyanyikan lagu orang lain tanpa lisensi dan membayar royalti, Dinas Perdagangan bagian Hak Cipta.

		<p>yang biasa dirasa rumit oleh musisi di Singaraja ?</p> <p>9. Bagaimana caranya menyelesaikan suatu sengketa dalam karya cipta jika terdapat pelanggaran hak cipta lagu di Singaraja ?</p> <p>10. Apakah ada sanksi pidana jika terbukti melanggar dalam penggunaan suatu karya cipta lagu di Singaraja ?</p>	
2.	<p>Bagaimana implementasi ketentuan hak ekonomi pada pasal 8 UU No 28 tahun 2014 tentang hak cipta terkait penggunaan karya cipta lagu dan palisensi di wilayah kota Singaraja?</p>	<p>1. Bagaimana pandangan para musisi di Singaraja terhadap aturan Hak ekonomi yang terkandung dalam suatu karya cipta lagu ?</p> <p>2. Apa saja faktor yang melatarbelakangi pengimplementasian ketentuan hak ekonomi pada pasal 8 UU No 28 tahun 2014 tentang hak cipta sehingga tidak berjalan dengan baik di Singaraja ?</p> <p>3. Bagaimana dampak terhadap musisi di Singaraja dalam penggunaan karya cipta lagu orang lain tanpa lisensi dan membayar royalti ?</p> <p>4. Apa yang menyebabkan para musisi di Singaraja masih sering melakukan pelanggaran karya cipta dengan menyanyikan lagu orang lain tanpa lisensi dan tanpa membayarkan royalti pada pencipta ?</p> <p>5. Apa saja upaya pemerintah dalam menanggulangi ataupun meminimalisir pelanggaran dalam karya cipta lagu di Singaraja ?</p>	<p>Pendengar musik di Singaraja, Pengamat musik di Singaraja, Anggota UKM Musik Undiksha, Musisi Lokal Singaraja, Musisi yang kerap kali menyanyikan lagu orang lain tanpa lisensi dan membayar royalti, Dinas Perdagangan bagian Hak Cipta.</p>

		<p>6. Mengapa informasi dan sosialisasi mengenai Hak Cipta di Singaraja masih dirasa para musisi masih kurang merata ?</p> <p>7. Bagaimana koordinasi pemerintah dengan para musisi mengenai Hak cipta lagu di Singaraja ?</p>	
--	--	--	--





Gambar 1. Leo Pradipta selaku Keyboardist Band Rastafaracetamol.



Gambar 2. Eka Pratama selaku Bassis Noego.



Gambar 3. Band Rastafaracetamol Yang Menyanyikan Lagu Orang Lain Tanpa Lisensi Dan Tidak Membayar Royalti.



Gambar 4. Musisi Lokal Yang Membawakan Lagu Tanpa Mengetahui Aturan Tentang Hak Cipta Lagu.

RIWAYAT HIDUP



Rofiq Gumelar Lahir di Singaraja pada tanggal 11 Juni 1997. Peneliti ini lahir dari pasangan suami istri Bapak Tata Susanto dan Ibu Enung Nurhayati. Peneliti berkebangsaan Indonesia dan Beragama Islam. Kini peneliti beralamat di Jalan Pulau Samosir VI Singaraja, Desa Penarukan, Kecamatan Buleleng, Kabupaten Buleleng, Provinsi Bali. Peneliti menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 4 Kampung Baru Singaraja dan lulus pada tahun 2010. Kemudian peneliti melanjutkan di SMP Negeri 2 Singaraja dan lulus pada tahun 2013. Pada tahun 2016, peneliti lulus dari SMA Negeri 4 Singaraja dan melanjutkan ke S1 (Strata 1) Jurusan Ilmu Hukum di Universitas Pendidikan Ganesha.

Pada semester akhir tahun 2020 peneliti telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “ Implementasi Ketentuan Hak Ekonomi Pada Pasal 8 UU No 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta Terkait Penggunaan Karya Cipta Lagu Tanpa Lisensi Di Wilayah Kota Singaraja” di Jurusan Ilmu Hukum, Universitas Pendidikan Ganesha.

