

**PENGUNAAN YOUTUBE “INDONESIAN FAIRY TALES”
UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS
TEKS CERITA FANTASI SISWA KELAS VII.7 SMP
NEGERI 2 SINGARAJA**



**OLEH
VIBRA YANTI YULITA BR GINTING
NIM 2012011017**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2025



**PENGUNAAN YOUTUBE “INDONESIAN FAIRY TALES”
UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS
TEKS CERITA FANTASI SISWA KELAS VII.7 SMP
NEGERI 2 SINGARAJA**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

OLEH

VIBRA YANTI YULITA BR GINTING

NIM 2012011017

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2025

SKRIPSI

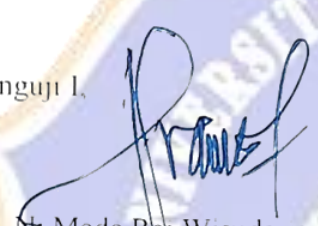
DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR
SARJANA PENDIDIKAN

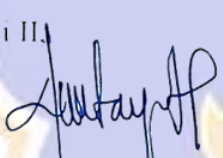


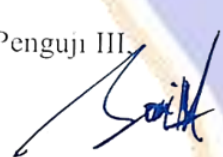
Lembar Persetujuan Dosen Penguji Skripsi
Skripsi oleh Vibra Yanti Yulita Br Ginting ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal 20 Maret 2025

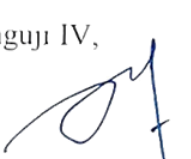
Dewan Penguji,


Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd. (Ketua)
NIP. 198104192006042002

Penguji I, 
Dr. Ni Made Rai Wisudariani, M.Pd. (Anggota)
NIP. 198502202008122005

Penguji II, 
Ida Ayu Made Darmayanti, S.Pd., M.Pd. (Anggota)
NIP. 198402072008122004

Penguji III, 
I Komang Sugi Partawan, M.Pd. (Anggota)
NIP. 199112132023211014

Penguji IV, 
Dr. Putu Mas Dewantara, S.Pd., M.Pd. (Anggota)
NIP. 198702072015041001

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Pada:

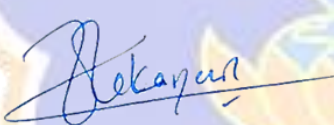
Hari :

Tanggal :

Mengetahui,

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,


Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198104192006042002


Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd. M.Pd.
NIP. 198502202008122005

Mengesahkan
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni


Dis. I Gede Nurjaya, M. Pd.
NIP. 196503201990031002

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Penggunaan *Youtube* ‘Indonesian Fairy Tales’ untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Cerita Fantasi Siswa Kelas VII.7 SMP Negeri 2 Singaraja”, beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai pada etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saat ini.

Singaraja, 5 Maret 2025

Yang membuat pernyataan,


Vibra Yanti Yulita Br Ginting



MOTTO

**HARI INI ADALAH KESEMPATAN
UNTUK MENJADI LEBIH BAIK
DARI KEMARIN**

-Vibra Yanti Ginting-

**“Segala perkara dapat kutanggung di
dalam Dia yang memberi kekuatan
kepadaku.”
(Filipi 4 : 13)**



PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan karunia-Nya serta usaha sehingga penulis skripsi yang berjudul **“Penggunaan Youtube ‘Indonesian Fairy Tales’ untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Cerita Fantasi Siswa Kelas VII.7 SMP Negeri 2 Singaraja”** dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini merupakan syarat yang harus dipenuhi dalam menyelesaikan studi sehingga memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, tentunya banyak kesulitan yang dihadapi. Namun, kesulitan itu dapat diatasi berkat kerja keras penulis, dukungan, dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut ini.

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha yang memberikan dukungan dan memfasilitasi mahasiswa/i melalui lembaga.
2. Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni atas motivasi dan dorongan yang diberikan sehingga mampu menyelesaikan skripsi ini.
3. Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah atas pengalaman dan arahan yang diberikan dalam penyelesaian skripsi.
4. Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, sekaligus selaku pembimbing I yang telah memberikan arahan, masukan, motivasi, serta dukungan dari awal hingga penyelesaian skripsi ini
5. Dra. Sang Ayu Putu Sriasih, M.Pd., selaku Pembimbing Akademik yang selalu memberikan bimbingan dan arahan setiap semester untuk penulis.
6. Ida Ayu Made Darmayanti, S.Pd., M.Pd., selaku Pembimbing II yang telah memberikan arahan, masukan, motivasi, dan dukungan dari awal hingga penyelesaian skripsi ini.
7. Dr. I Putu Mas Dewantara, S.Pd., M.Pd., selaku Pembimbing II yang telah memberikan petunjuk, arahan, motivasi, dan masukan dari awal hingga penyelesaian skripsi ini.
8. Bapak/Ibu dosen staf pengajar di lingkungan Jurusan Pendidikan Bahasa sastra Indonesia dan Daerah yang telah memberikan ilmu dan wawasan selama penulis menempuh pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.

9. Drs. I Gede Ariasa, M.Pd. selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 2 Singaraja yang telah memberikan izin, fasilitas, serta kemudahan lainnya sehingga penulis bisa melakukan penelitian di sekolah tersebut dengan lancar.
10. Ni Luh Putu Ariyani, S.Pd. selaku guru bahasa Indonesia SMP Negeri 2 Singaraja yang telah membantu penulis selama melakukan penelitian.
11. Seluruh siswa kelas VII.7 SMP Negeri 2 Singaraja yang telah membantu penulis dalam mengumpulkan data.
12. Kedua orang tua penulis, Bapak Doktrin Ginting dan Ibu Jenda Ukur Br Barus yang tak hentinya memberikan semangat juga dukungan agar tetap dapat menjalani kehidupan yang layak di perantauan. Serta doa dan usaha untuk tetap mencukupi kehidupan penulis di perantauan.
13. Astoria Sebayang yang selalu setia untuk mendukung, menemani dan menghibur penulis dalam segala situasi agar dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Terima kasih telah menyisihkan waktu hanya untuk menemani penulis dan terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan penulisan skripsi ini.
14. Teman seperjuangan/sepenghiburan di perantauan dalam hal apapun Winarty Olivia Lumban Gaol, Pretty Br Pelawi, Nia Regina Br Ginting, Icha N. Ginting, Clara Tarsil, dan Gres serta teman-teman yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah membantu dan memberikan dukungan dalam penyusunan skripsi ini sehingga dapat diselesaikan dengan baik.

Penulis menyadari bahwa karya tulis ini masih jauh dari kesempurnaan, baik dari segi materi maupun penyajiannya. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati, saran, dan kritik dari pembaca sangat diharapkan demi kesempurnaan karya tulis ini. Akhir kata penulis ucapkan terima kasih, dalam suatu kesederhanaan terkandung sebuah harapan semoga karya tulis ini bermanfaat bagi pembaca dan dunia pendidikan.

Singaraja, 5 Maret 2025

Penulis

DAFTAR ISI

PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACT.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	8
1.3 Pembatasan Masalah	8
1.4 Rumusan Masalah.....	9
1.5 Tujuan Penelitian	9
1.6 Manfaat Penelitian	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	11
2.1 Penelitian Sejenis	11
2.2 Landasan Teori.....	17
2.3 Kerangka Berpikir.....	38
2.4 Hipotesis Penelitian.....	40
BAB III METODE PENELITIAN	42
3.1 Rancangan Penelitian Tindakan Kelas.....	42
3.2 Subjek dan Objek Penelitian	43
3.3 Prosedur Pelaksanaan.....	43
3.4 Rincian Prosedur Penelitian	44
3.5 Metode Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian	48
3.6 Teknik Analisis Data dan Kriteria Keberhasilan.....	56
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	60
4.1 Hasil Penelitian dan Pembahasan	60
4.2 Pembahasan.....	88
BAB V PENUTUP.....	94
5.1 Rangkuman	94
5.2 Simpulan	98
5.3 Saran	99
DAFTAR PUSTAKA.....	101
LAMPIRAN.....	104

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Pedoman Observasi Guru	50
Tabel 3. 2 Pedoman Observasi Siswa	52
Tabel 3. 3 Pedoman Penskoran Teks Cerita Fantasi	53
Tabel 3. 4 Kriteria Penilaian Teks Cerita Fantasi	53
Tabel 3. 5 Kategori Kompetensi Standart Penilaian Siswa.....	54
Tabel 3. 6 Instrumen Angket Respons Siswa.....	55
Tabel 3. 7 Instrumen Penelitian	56
Tabel 3. 8 Kriteria Penggolongan Skor Respons Siswa.....	57
Tabel 3. 9 Kriteria Penggolongan Respons Siswa	58
Tabel 3. 10 Kriteria Penggolongan Respons Siswa	59
Tabel 4. 1 Hasil Belajar Menulis Teks Cerita Fantasi Siswa Kelas VII.7 SMP Negeri 2 Singaraja	65
Tabel 4. 2 Data Respons Siswa Terhadap Penggunaan Media <i>Youtube</i> “Indonesian Fairy Tales” dalam Menulis Teks Cerita Fantasi.....	67
Tabel 4. 3 Tanggapan Setiap Butir Pertanyaan dalam Angket	68
Tabel 4. 4 Tindakan Siklus II.....	73
Tabel 4. 5 Hasil Belajar Menulis Teks Cerita Fantasi Menggunakan <i>Youtube</i> “Indonesian Fairy Tales” pada Siklus II	78
Tabel 4. 6 Perbandingan Nilai Penilaian Menulis Teks Porsedur antara Siklus I dan Siklus II Siswa Kelas VII.7 SMP Negeri 2 Singaraja.....	80
Tabel 4. 7 Data Respons Siswa Terhadap Penggunaan <i>Youtube</i> “Indonesian Fairy Tales” dalam Menulis Teks Cerita Fantasi Siswa Kelas VII.7 SMP Negeri 2 Singaraja	82
Tabel 4. 8 Tanggapan Setiap Butir Pertanyaan dalam Angket	84

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Observasi	105
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian	106
Lampiran 3 Lembar Observasi Guru	107
Lampiran 4 Lembar Observasi Siswa	109
Lampiran 5 Hasil Tes Menulis Siklus I	110
Lampiran 6 Angket Respos Siswa pada Siklus I	112
Lampiran 7 Lembar Observasi Aktivitas Guru pada Siklus II.....	116
Lampiran 8 Lembar Observasi Aktivitas Siswa pada Siklus II	118
Lampiran 9 Hasil Tes Menulis Teks pada Siklus II.....	119
Lampiran 10 Angket Respons pada Siklus II.....	123
Lampiran 11 Dokumentasi.....	127

