

## Abstrak

# PENGEMBANGAN FILM DOKUMENTER BIOGRAFI I NYOMAN DURPA “PENDIRI PADEPOKAN SENI DWI MEKAR”

Oleh

**Dewa Nyoman Ari Dananjaya. NIM 1515051015**

**Program Studi Pendidikan Teknik Informatika**

**Jurusan Teknik Informatika**

**Fakultas Teknik dan Kejuruan**

**Universitas Pendidikan Ganesha**

**Email : dewaari61@gmail.com**

## ABSTRAK

Film Dokumenter Biografi I Nyoman Durpa “Pendiri Padepokan Seni Dwi Mekar” Merupakan sebuah film dokumenter tentang perjalanan hidup I Nyoman Durpa yang merupakan pendiri Padepokan Seni Dwi Mekar. Tujuan dari film ini yaitu untuk memberikan motivasi kepada masyarakat untuk melestarikan kesenian tari-tarian bebondresan dan karena tidak adanya dokumentasi baik berupa buku, koran atau video yang menampilkan tentang perjalanan sosok almarhum I Nyoman Durpa. Metodologi penelitian yang digunakan untuk pembuatan Pengembangan Film Dokumenter Biografi I Nyoman Durpa “Pendiri Padepokan Seni Dwi Mekar” adalah model *Cyclic Strategy*. Hasil yang didapatkan dalam pengujian film ini dari uji ahli isi yaitu sangat memuaskan dengan persentase 100% kemudian dari uji ahli media mendapatkan persentase 100% dan uji respon penonton mendapatkan persentase 91,82% yang dapat disimpulkan secara keseluruhan bahwa film ini siap untuk didistribusikan.

**Kata Kunci** : Biografi , Film Dokumenter, I Nyoman Durpa

## **Abstract**

# **DEVELOPMENT FILM DOCUMENTER BIOGRAFI I NYOMAN DURPA “FOUNDER PADEPOKAN SENI DWI MEKAR”**

**Oleh**

**Dewa Nyoman Ari Dananjaya. NIM 1515051015**

**Program Study Pendidikan Teknik Informatika**

**Informatics Engineering Daparterment**

**Faculty Of Engineering And Vocational**

**Ganesha University of Education**

**Email : dewaari61@gmail.com**

## **ABSTRAK**

The Biography of Documentary Film I Nyoman Durpa "Founder of Padepokan Seni Dwi Mekar" is a documentary about the life of I Nyoman Durpa who is the founder of Padepokan Seni Dwi Mekar. The purpose of this film is to provide motivation to the community in preserving the art of bebondresan dance. This is also to remind the figure of the deceased i nyoman durpa because there is lack of documentation in the form of books, newspapers or videos that show about his life's journey. The research methodology used in the development of this Documentary Film is the Cyclic Strategy model. The results obtained in testing this film from the content expert tests are very satisfying with a percentage of 100% then from the media expert tests get a percentage of 100% and the audience response test get a percentage of 91.82% which can be concluded overall that the film is ready to be distributed.

**Key Word** : Biography, Documentary Film, I Nyoman Durpa

