

DAFTAR PUSTAKA

- AdityaSasongko. (2012). Retrieved from mata kuliah Metodologi Desain, Jurusan TI - Desain Grafis & Multimedia, STMIK Asia Malang. In AdityaSasongko., *Retrieved from mata kuliah Metodologi Desain, Jurusan TI . Malang: ([https://www.slideshare.net/AdityaSasongko/12-metodologi-desainstrategi-desain.](https://www.slideshare.net/AdityaSasongko/12-metodologi-desainstrategi-desain))*
- Adnyana, I. N. (2014). POTENSIALITAS UNSUR KOMUNIKASI SOSIAL DRAMATARI TOPENG BABAD. *Jurnal Seni Budaya*, 161-167.
- Aprilina, F. A. (2014). REKONSTRUKSI TARI KUNTULAN SEBAGAI SALAH SATU IDENTITAS KESENIAN KABUPATEN TEGAL . *Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang, Indonesia* , 1-8.
- Ayawaila, G. R. (2008). *Dokumenter Dari Ide Sampai Produksi. (Lembaga Penerbitan Fakultas Film dan Televisi. Jakarta: Institut Kesenian Jakarta, Ed.*
- Azwar, S. (2012). *Reliabilitas dan validitas, Edisi 4.* Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Baksin, A. (2016). *Jurnalistik Televisi Teori dan Praktik. Bandung. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.*
- Bayu, I. J., Santyadiputra, S. G., & Pradnyana, I. A. (2017). Film Dokumenter Permainan Tradisional Bali Megandu : Sebuah Tradisi Sebagai Warisan Budaya Sistem Subak Bali. *Kumpulan Artikel Mahasiswa Pendidikan Teknik Informatika.*
- Bonafix, D. (2011). Kamera dan Teknik Pengambilan Gambar . Kamera dan Teknik Pengambilan Gambar. 845-854.
- Brodwell, D. (2009). *Film Art Introduction.* New york: McGraw-Hill.
- Ciptadi, A. (2013). Perancangan Video Dokumenter Pasar Terapung Muara Kuin Di Banjarmasin, Kalimantan Selatan. *SALATIGA.*
- Dharmawan, D. W., & Kurniawan, D. B. (2008). *Biografi Sang Veteran dan Seniman I Gde Dharna.* Singaraja: SMA Negeri 1 Singaraja.
- Dharna, I. (2009). *Dasa Tali Dogen.* Denpasar: Arti Foundation.
- Eko. (2013). *Simulasi Digital.* Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.

- Fachruddin, A. (2012). *Dasar-dasar Produksi Televisi : Produksi Berita, Feature, Laporan Investigasi, Dokumenter dan Tahapan Editing*. Jakarta: KENCANA PRENADA MEDIA GROUP.
- Fatmawati, I. (2015). Wujud Eksistensi Tokoh Utama Dalam Roman Autobiografi Stupeur Et Tremblements Karya Amélie Nothomb . *Jurusan Pendidikan Bahasa Prancis Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta* .
- Hartono, D. I. (2012). *Proses Produksi dan Praktik Jurnalistik*. Jakarta: Akademia.
- Hita, N. M. (2018). FILM DOKUMENTER TARI REJANG SUTRI “TARIAN PENOLAK BALA” TRADISI KHAS DESA BATUAN". *Jurnal Nasional Pendidikan Teknik Informatika*, 48-57.
- I Gusti Ngura Bagus Suryawann1, I. G. (2017). Film Dokumenter Kain Gringising Di Desa Tenganan Pegringsingan. *Kumpulan Artikel Mahasiswa Pendidikan Teknik Informatika (KARM APATI)*, 1-9.
- Irawan, D. (2016). Teknik Sinematografi Dalam Menggambarkan Pesan Optimisme Melalui Film Tenggelannya Kapal Van Der Wijk. *UIN Sunan Kalijaga Fakultas Dakwah dan Komunikasi*, 11-19.
- Januarty, A. (2012). Film Sebagai Misi Kebudayaan. *IMAJI*.
- Juju, D. (2006). *Membuat Video Klip dengan Ulead VideoStudio 8 & Ulead Cool 3D*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo .
- Leliana, D. A. (2019). Biografi Ni Nyoman Sani ; Perupa Wanita Dengan Lukisan Bergaya Ilustrasi Fashion. *Institut Seni Indonesia Denpasar "Segara Widya"*, 1-9.
- Mulyanto, E. S. (2008). *Teknik Modern Fotografi Digital*. Yogyakarta: ANDI.
- Narayana, I. G. (2019). Film Dokumenter Tradisi Mebuugbuungan, “Tradisi Desa Adat Kedonganan yang Telah Kembali”. *KARMAPATI*, 1-10.
- Nugroho, F. (2007). *Cara Pintar Bikin Film Dokumenter*. Yogyakarta: Indonesia Cerdas.
- Prasetya, E. (2017, September 13). *Novel Terakhir yang Hilang – Mengenang 2 Tahun Kepergian Seniman I Gde Dharna*. Retrieved September 25, 2018, from [www.tatkala.co: http://tatkala.co/2017/09/13/novel-terakhir-yang-hilang-mengenang-2-tahun-kepergian-seniman-i-gde-dharna/](http://tatkala.co/2017/09/13/novel-terakhir-yang-hilang-mengenang-2-tahun-kepergian-seniman-i-gde-dharna/)
- Pratista, H. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Purba, J. A. (2013). *Shooting Yang Benar*. Yogyakarta: C.V Andi Offset.

- Putra, I. D., Darmawiguna, I. G., & Pradnyana, A. G. (2017). Film Dokumenter Anjing Bali Tuan Rumah, Sejuta Kisah. *Kumpulan Atikel Mahasiswa Pendidikan Teknik Informatika (KARMAPATI)*.
- Riyadi, T. (2014). *Sinematografi dengan Kamera DSLR*. Binus University.
- Sardila, V. (2015). Strategi Pengembangan Linguistik Terapan Melalui Kemampuan Menulis Biografi dan Autobiografi: Sebuah Upaya Membangun Keterampilan Menulis Kreatif Mahasiswa. *Jurnal Pemikiran Islam*, 110-117.
- Sari, D. A. (2019). Biografi Ni Nyoman Sani Perupa Wanita Dengan Lukisan Bergaya Ilustrasi Fashion. *SEGARA WIDYA Jurnal Hasil Penelitian dan Pengabdian Masyarakat* , 1-9.
- Sarwono, J. &. (2007). *Metode Riset Untuk Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: ANDI.
- Semedhi, B. (2011). *Sinematografi-Videografi Suatu Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Sidiantara, K. A. (2019). FILM DOKUMENTER PERMAINAN TRADISIONAL “ADU GANGSING” DI BULELENG “SEBAGAI WARISAN BUDAYA” . (KARMAPATI) , 1-11.
- Suardana, K. B. (2016). Tinjauan Visual Karakter Topeng Bondres Pada Kelompok Bondres Rare Kual, Buleleng. *Jurusan Pedidikan Seni Rupa*, 1-9.
- Suardika, D. (2017). Film Dokumenter Genggong "Sebuah Instrumen Musik Kuno". *JANAPATI*.
- Sujaya, I. M. (2015, September 14). *Begini Kisah Lagu "Merah Putih" Karya Gde Dharna*. Retrieved Januari 15, 2018, from www.balisaja.com: (<http://www.balisaja.com/2015/09/begini-kisah-di-balik-lagu-merah-putih.html>)
- Sulaeman, M. (2012). *Ilmu Budaya Dasar: Pengantar Ke Arah Ilmu Sosial Budaya Dasar/ISBD/Social Culture*. Bandung: Refika Aditama.
- Supastika, I. W., Santyadiputra, G. S., & Darmawiguna, I. G. (2018). Film Dokumenter Penting Chordophone Dari Timur Pulau Dewata. *Kumpulan Artikel Mahasiswa Pendidikan Teknik Informatika*.
- Surya, I. G. (2017). Pembuatan Film Dokumenter Sejarah Dan Perkembangan Jurusan Pendidikan Teknik Informatika (PTI) Universitas Pendidikan Ganesha (Undiksha). *Jenapati*, 6-49.
- Taufik, A., Payanto, W., & Yudani, H. D. (2014). Perancangan Film Dokumenter Perjalanan Hidup RA Kartini. *Jurnal DKV Adiwarna*, 1.
- Teng, H. M. (2017). FILSAFAT KEBUDAYAAN DAN SASTRA (DALAM PERSPEKTIF SEJARAH) . *JURNAL ILMU BUDAYA* , 69-75.

Wenten, K. G. (2017). Film Dokumenter Pembayaran Kaul Dengan Bulu Geles Di Desa Tambakan Kecamatan Kubutambahan Kabupaten Buleleng. *Kumpulan Artikel Mahasiswa Pendidikan Teknik Informatika (KARMAPATI)*, 6.

Wenten, K. G. (2017). Film Dokumenter Pembayaran Kaul Dengan Bulu Geles Di Desa Tambakan Kecamatan Kubutambahan Kabupaten Buleleng. *KARMAPATI*.

Wibowo, W. E. (2006). Film Dokumenter 'The Muslim Premier League' Dalam Persepektif Analisis Narasi . Film Dokumenter 'The Muslim Premier League' Dalam Persepektif Analisis Narasi. 1-103.

Wijaya, W. (2014). Perancangan Film Dokumenter Biografi Yap Thiam Hien. *Program Studi Desain Komunikasi Visual*, 1-11.

